COLLECTION PATRIMOINES

Dossiers

Les Publications du Québec

Les croix de chemin du Québec

Inventaire sélectif et trésor

Jean Simard
Jocelyne Milot

Québec

Les croix de chemin du Québec

Inventaire sélectif et trésor

Jean Simard
Jocelyne Milot

Conception de la page couverture : Francine Morneau

Illustration de la page couverture : Calvaire de Saint-Germain de Kamouraska, attribué à Louis-Thomas Berlinguet, 1850.
Photo Jean Simard, 1993

Érigé en 1850 par les soins du curé Quertier, célèbre apôtre de la tempérance, pour rappeler qu'on avait trouvé à cet endroit un paroissien ivre mort et gelé.

Cette publication a été réalisée
par la Direction des communications
du ministère de la Culture et des
Communications.

Dépôt légal : 1994
Bibliothèque nationale du Québec
ISBN : 2-551-13737-3

© Gouvernement du Québec, 1994.

COLLECTION PATRIMOINES
Dossiers

Les Publications du Québec

Les croix de chemin du Québec

Inventaire sélectif et trésor

Jean Simard
Jocelyne Milot

Québec

Réalisation	:	Direction générale du patrimoine Direction des biens culturels
Chargé de projet	:	Bernard Genest
Auteurs du manuscrit	:	Jean Simard Jocelyne Milot
Conception graphique	:	Paul Bernard Raynald Lemieux
Carte et dessins	:	Paul Bernard.
Crédits photographiques	:	Les photographies originent de deux sources. Celles dont la cote commence par MCC proviennent du ministère de la Culture et des Communications, Québec. Celles dont la cote commence par AFUL appartiennent aux Archives de folklore, Division des archives, Université Laval, Sainte-Foy.

103-03328/

AVANT-PROPOS

La présente publication est l'heureux aboutissement d'une vaste démarche entreprise il y a près de vingt ans par le professeur Jean Simard de l'Université Laval qui, très tôt, s'est associé au ministère des Affaires culturelles pour la réalisation de son projet d'inventaire des calvaires et croix de chemin du Québec. Dès 1975, en effet, le Ministère a apporté son soutien technique et financier à ce projet qui, outre le recensement systématique des quelque 3000 croix du Québec, a alimenté et suscité un nombre important de travaux, rapports, études et articles traitant de l'un ou l'autre aspect du phénomène.

Cette publication est toutefois la première à présenter l'état des connaissances sur le sujet pour l'ensemble du territoire québécois et à livrer sous la forme d'un corpus les résultats de l'analyse subséquente à l'opération de collecte. Son contenu s'appuie donc sur les différentes campagnes d'inventaire réalisées entre 1972 et 1977 par l'équipe de chercheurs associée au professeur Simard, mais aussi sur d'autres sources complémentaires, tel le macro-inventaire du patrimoine réalisé par le Ministère entre 1977 et 1983. La confrontation des sources et des données recueillies a permis de valider l'exactitude de l'information, dans certains cas de l'enrichir et, surtout, de mesurer à quelque dix ans d'intervalle la permanence de l'usage de la symbolique des croix de chemin sur le territoire du Québec. Le macro-inventaire du patrimoine a aussi fourni plusieurs des illustrations qui apparaissent dans le manuscrit, ce qui, déjà, témoigne de la continuité et de la pérennité de la tradition. Avec le temps, les croix vieillissent, se détériorent, finissent par tomber, mais le plus souvent elles sont réparées, restaurées ou remplacées par des copies conformes ou par des ouvrages d'inspiration traditionnelle adaptés aux techniques et aux matériaux modernes.

Par ailleurs, le professeur Simard a refait, à l'été 1993, le chemin du tracé des 25 croix du trésor sélectionnées en raison de leur valeur patrimoniale. Considérées à tous égards comme exceptionnelles, elles sont concentrées

sur les routes qui bordent le Saint-Laurent entre Québec et Montréal, avec quelques percées dans des régions profondes. Ce périple a permis de constater qu'elles sont toujours en place, et aussi de constituer une banque de photos qui témoignent de leur présence dans le paysage québécois d'aujourd'hui.

Il importe de rappeler que ce ne sont pas toutes les croix de chemin du Québec qui sont ici présentées. Il s'agit plutôt de croix – environ 700 sur les 3000 répertoriées – qui ont été sélectionnées sur la base d'une évaluation rigoureuse dont les principes et les critères sont exposés dans l'introduction de l'ouvrage. C'est donc sur les croix les plus importantes que nous désirons attirer ici l'attention. Si le trésor met en exergue un petit nombre de croix, toutes les croix faisant partie du corpus décrit dans le présent ouvrage sont également, à des degrés divers, remarquables et méritent de ce fait d'être conservées et entretenues.

Les croix de chemin du Québec appartiennent à une longue tradition dont les origines sont européennes et, surtout, bretonnes. Symboles religieux, elles sont aussi symboles de fierté, d'appartenance et de référence à l'attachement des lieux. Tel un fil d'Ariane elles tracent en clair le parcours emprunté par nos ancêtres dans la prise de possession de ces pays qu'ils ont habités et développés. Symboles de culture et d'identité, les croix de chemin ont un pouvoir d'évocation toujours aussi prégnant, autant aujourd'hui en 1994 qu'en 1922 lorsque la Commission des monuments historiques recommandait à juste titre d'en dresser l'inventaire. Contrairement à beaucoup d'autres phénomènes traditionnels, les croix de chemin ne sont pas disparues de notre environnement familier. Leur nombre s'est relativement maintenu, du moins entre 1970 et aujourd'hui, en dépit de l'évolution de l'infrastructure routière.

On pourra s'étonner que le présent ouvrage ne paraisse que maintenant alors que l'information est disponible depuis plusieurs années. Deux raisons expliquent cet écart important entre la collecte des données et la diffusion des connaissances acquises. Il y a d'abord une raison conjoncturelle. La diffusion des connaissances et l'accessibilité de l'expertise constituent plus que jamais une priorité pour le Ministère qui, conformément à sa politique culturelle, reconnaît que le citoyen est le premier concerné par son patrimoine et qu'à ce titre tout doit être fait pour lui en faciliter l'accès. L'autre raison relève de considérations strictement méthodologiques. Autant le relevé systématique des faits est important dans la recherche et le développement des connaissances, autant il importe ensuite de les analyser et de les interpréter pour en tirer les leçons qui conviennent. Comme il est dit quelque part dans l'introduction de l'ouvrage, «l'utilité de l'inventaire résulte dans l'évaluation qui en découle».

Or, précisément, cette évaluation ne s'est réellement faite que récemment, comme c'est le cas d'ailleurs pour beaucoup d'inventaires thématiques entrepris au cours des années soixante-dix.

Jean Simard et Jocelyne Milot nous livrent donc dans ce manuscrit l'essentiel d'une riche réflexion sur le phénomène des croix et calvaires du Québec, un thème dont l'intérêt demeure tout aussi vif aujourd'hui qu'hier. Témoins discrets mais omniprésents dans le paysage, les croix de chemin constituent un bel exemple de biens culturels qui se sont maintenus et parfois renouvelés grâce à l'implication de propriétaires et de citoyens bénévoles qui les ont entretenus et, au besoin, remplacés. Même s'il en subsiste encore un très grand nombre, cet inventaire met en lumière combien il importe de les mettre à l'abri des dégradations irrémédiables pour garder toujours vivace dans la mémoire collective cet autre volet de notre histoire et de notre culture populaire. Nul doute que l'ouvrage répond à un besoin et qu'il sera utile à toutes les personnes et aux organismes qui, d'une façon ou d'une autre, ont à intervenir dans la gestion et la mise en valeur du patrimoine des Québécois et des Québécoises.

Bernard Genest

Responsable des études
et inventaires en ethnologie,
Direction des biens culturels

REMERCIEMENTS

[illegible]

[illegible]

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos vii
Remerciements xi
Table des matières xiii
Bibliographie xix
Sigles et abréviations xxiii
Glossaire xxv
La croix et ses composantes xxvii

INTRODUCTION

Aperçu général sur les croix de chemin 1
Un inventaire exhaustif 5
La formation d'un corpus 6
Un instrument de protection sélective 10
Le trésor 12
Plan de l'ouvrage 14

RÉGION 01 : BAS-SAINT-LAURENT

Bas-Saint-Laurent 17

Kamouraska 18
La Matapédia 27
La Mitis 31
Les Basques 36
Matane 40
Rimouski-Neigette 44
Rivière-du-Loup 48
Témiscouata 53

RÉGION 02 : SAGUENAY–LAC-SAINT-JEAN

Saguenay–Lac-Saint-Jean 63

Lac-Saint-Jean-Est 64
Le Domaine-du-Roy 70
Le Fjord-du-Saguenay 80
Maria-Chapdelaine 88

RÉGION 03 : QUÉBEC

Québec 91

Charlevoix 92
Charlevoix-Est 97
Communauté urbaine de Québec 103
La Côte-de-Beaupré 111
La Jacques-Cartier 116
L'Île-d'Orléans 117
Portneuf 122

RÉGION 04 : MAURICIE–BOIS-FRANCS

Mauricie-Bois-Francs 133

Arthabaska 134
Bécancour 140
Drummond 145
Francheville 155
Le Centre-de-la-Mauricie 170
L'Érable 174
Maskinongé 178
Mékinac 183
Nicolet-Yamaska 185

RÉGION 05 : ESTRIE

Estrie 193

Coaticook 194
Le Granit 196
Le Haut-Saint-François 201
Le Val-Saint-François 204
L'Or-Blanc 207
Memphrémagog 209
Sherbrooke 213

RÉGION 06 : MONTRÉAL

Communauté urbaine de Montréal 219

Communauté urbaine de Montréal 220

RÉGION 07 : OUTAOUAIS

Outaouais 225

Communauté régionale de l'Outaouais 226
La Vallée-de-la-Gatineau 229
Papineau 232
Pontiac 235

RÉGION 08 : ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Abitibi-Témiscamingue 239

Abitibi 240
Abitibi-Ouest 242
Rouyn-Noranda 245
Témiscamingue 246

RÉGION 09 : CÔTE-NORD

Côte-Nord 251

La Haute-Côte-Nord 252
Manicouagan 254
Minganie 255
Municipalité de la Côte-Nord-du-Golfe-Saint-Laurent 256

RÉGION 10 : NORD-DU-QUÉBEC

Nord-du-Québec 259

RÉGION 11 : GASPÉSIE–ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine 263

Avignon 264
Bonaventure 265
Denis-Riverin 267
La Côte-de-Gaspé 272
Pabok 277

RÉGION 12 : CHAUDIÈRE-APPALACHES

Chaudière-Appalaches 281

Beauce-Sartigan 282
Bellechasse 287
Desjardins 299
L'Amiante 302
La Nouvelle-Beauce 309
Les Chutes-de-la-Chaudière 316
Les Etchemins 318
L'Islet 321

Lotbinière 332
Montmagny 341
Robert-Cliche 351

RÉGION 13 : LAVAL

Laval 361

Laval 362

RÉGION 14 : LANAUDIÈRE

Lanaudière 369

D'Autray 370
Joliette 377
L'Assomption 380
Les Moulins 384
Matawinie 385
Montcalm 391

RÉGION 15 : LAURENTIDES

Laurentides 401

Antoine-Labelle 402
Argenteuil 406
Deux-Montagnes 409
Les Laurentides 412
Thérèse-De Blainville 415
Mirabel 417

RÉGION 16 : MONTÉRÉGIE

Montérégie 423

Acton 424
Beauharnois-Salaberry 425
Brome-Missisquoi 432
Champlain 436
La Haute-Yamaska 437
Lajemmerais 438
La Vallée-du-Richelieu 444
Le Bas-Richelieu 449
Le Haut-Richelieu 454
Le Haut-Saint-Laurent 464
Les Jardins-de-Napierville 467
Les Maskoutains 475
Roussillon 487
Rouville 492
Vaudreuil-Soulanges 496

BIBLIOGRAPHIE

Des bibliographies générales sur le phénomène des croix et des calvaires peuvent être consultées dans les travaux facilement accessibles de John R. Porter et Léopold Désy, *Calvaires et croix de chemin du Québec* (Montréal, Hurtubise, H.M.H., 1973) et de Paul Carpentier, *Les croix de chemin: au-delà du signe* (Ottawa, Musée national de l'homme, 1981). Les titres qui suivent constituent la bibliographie spécifique se rapportant aux croix du présent ouvrage.

1. ADAIR, Edward Robert. *The Parish and Church of l'Acadie*, s.d., p. 89.
2. ANGERS, M.U. «L'Islet», Québec, *L'Action catholique*, 10 juillet 1925, p. 10.
3. BARBEAU, Marius. *Louis Jobin statuaire*, Montréal, Beauchemin, 1968, 147 p., p. 75.
4. BEAUPRÉ, Jean-Baptiste (pseudo : Lambert Closse). *Par la foi et la charrue: Notes historiques sur Saint-Damase-de-Matane (1874-1942)*, [s. l. n. d.] 1942, p. 81.
5. BÉCHARD, Auguste. *Histoire de la paroisse de Saint-Augustin (Portneuf)*, Québec, Imprimerie Léger Brousseau, 1885, 382 p.
6. BOIS, L.-E. *L'Île d'Orléans : Notes sur son étendue*, Québec, Augustin Côté et Cie, 1895, 149 p.
7. BOUCHARD, René. «Calvaires et croix de chemin en Beauce», *Un patrimoine méprisé : La religion populaire des Québécois*, Montréal, Hurtubise HMH, 1979, 309 p., p. 27-45.
8. BOWEN, Noël Hill. *Isle of Orleans*, Québec, Mercury Newspaper Office, 1860, 40 p.
9. BRAULT, François. *Calvaires et croix de chemin*. Réalisation : François Brault. Scénario : Jean Simard. Production : Les Films François Brault Inc., 1987. Distribution : Cinéma Libre. Film moyen métrage couleur, 30 min.
10. CARPENTIER, Paul. *Les croix de chemin : Au-delà du signe*, Ottawa, Musée national de l'homme, 1981, 484 p.
11. CARRIÈRE, Gaston. *Explorateur pour le Christ : Louis Babel, o.m.i., 1826-1912*, Montréal, Rayonnement, 1963, 150 p.

12. _______________, *Le roi des Betsiamites, le Père Charles Arnaud, o.m.i., 1826-1914*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1958, 182 p.

13. CHOUINARD, Louise. «Calvaire Varennes», *Les Chemins de la mémoire, Monuments et sites historiques du Québec*, tome 2. Québec, Commission des biens culturels et Les Publications du Québec (1991), p. 234.

14. DUBOIS, Lucien. *Histoire de la paroisse de Gentilly*, Gentilly, Auteur, 1935, 286 p.

15. FILTEAU, Jean-Claude. «Une inscription hébraïque au cimetière de Cap-Rouge», *Laval Théologique Philosophique*, Québec, Presses de l'Université Laval, février 1974, p. 9-20.

16. GATIEN, Félix. *Histoire du Cap-Santé par l'abbé Félix Gatien depuis la fondation de cette paroisse en 1679 jusqu'à 1830, continuée par l'abbé David Gosselin depuis 1830 à 1887, et par l'abbé J.-Albert Fortin depuis 1887 à 1955*, Québec, Cap-Santé, 1955, 332 p., p. 280 et 282.

17. GAUVREAU, Jean-Marie. «Médard Bourgault et l'école de sculpture sur bois de Saint-Jean-Port-Joli», *Technique*, [Montréal], février 1940, vol. 15, n° 2, p. 87 et s.

18. GENEST, Bernard. «Croix votives du comté de Portneuf», *Revue de l'Université Laurentienne*, vol. VIII, n° 2, février 1976, p. 69-72.

19. *Glanures canadiennes* [par] Fr. S.L. Montréal, Les Frères des écoles chrétiennes, 1920, 190 p.

20. GREENOUGH, William Parker. *Canadian Folk-Life and Folk-Lore*, New York, George H. Richmond, 1897, 199 p.

21. GUY, Charles. *Lettres sur l'Île d'Anticosti*, Montréal, Beauchemin, 1902, 273 p.

22. JACOB, Paul. «Croix de chemin et dévotions populaires dans la Beauce», *Société canadienne d'histoire de l'Église catholique*, vol. 43, 1976, p. 15-33.

23. *La croix du chemin, premier concours littéraire de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal*, Montréal, 1916, 156 p.

24. LALONDE, Sylvie. *Les croix de chemin de l'île Jésus*, ms. Québec, Université Laval, Archives de folklore, 1981, 103 p.

25. *La Presse*, Montréal, 20 novembre 1965 et 17 juin 1972, p. 11, 13, 14.

26. LARUE, Hubert. «Voyage autour de l'Île d'Orléans», *Soirées canadiennes*, Québec, Brousseau et Frères, 1861.

27. LEMAY, Félix-Lanro. *Monographie de Saint-Jean-Baptiste-de-Deschaillons 1674-1934*, Québec, Laflamme, 1934, p. 219-220.

28. MASSICOTTE, Édouard-Zotique. «Nos croix de chemins», *Bulletin des recherches historiques*, septembre-novembre (1911), p. 268 ss; vol. 29 (1923), p. 125-127, 142, 143, 229-231, 269, 270, 350-352; vol. 30 (1924), p. 55, 56, 233, 234.

29. MERELLE, L. *Notes historiques sur la paroisse de Saint-Cyrille*, p. 50, 77, 122.

30. MICHAUD, Joseph-Désiré. *Le Bic, les étapes d'une paroisse*, Québec, Tremblay, 1925-1926, tome 1, p. 34; tome 2, p. 165-169.

31. MOREAU, Stanislas-Albert. *Histoire de l'Acadie, province de Québec*, Montréal, 1908, p. 63-64.

32. «Nos Croix», *Almanach du peuple*, Montréal, Beauchemin, 1925, 313 p.

33. PICARD, Hélène. *Monographie du calvaire de Trois-Rivières-Ouest*, ms. Québec, Université Laval, Archives de folklore, 1973, s.p.

34. PORTER, John R. et Léopold DÉSY. *Calvaires et croix de chemin du Québec*, Montréal, Hurtubise HMH, 1973, 145 p.

35. POULIOT, J.-Camille. *L'Île d'Orléans. Glanures historiques et familiales*, Québec, l'Action sociale, 1927, 176 p.

36. *Programme-souvenir de la bénédiction du calvaire érigé à Chambord, le 30 juin 1946, en souvenir du grand feu de 1870*, [s.l.], Les imprimeurs de Roberval, [s.d.].

37. RICHARD, Joseph-Arthur. *Histoire de Cap St-Ignace, 1672-1970*, Montmagny, Éditions Marquis, 1970, 467 p.

38. ROY, Pierre-Georges. *L'Île d'Orléans*, Québec, L.-A. Proulx, 1928, 505 p.

39. SIMARD, Jean. «Croix de chemin et frontières culturelles des francophones au Québec et au Canada», *Mélanges en l'honneur de Luc Lacourcière*, Montréal, Leméac, p. 393-412.

40. _______________. «Cultes liturgiques et dévotions populaires dans les comtés de Portneuf et du Lac-Saint-Jean», *Société canadienne d'histoire de l'Église catholique*, vol. 43, 1976, p. 5-14.

41. _______________. «Les archives de la religion populaire», *Un patrimoine méprisé : La religion populaire des Québécois*, Montréal, Hurtubise HMH, 1979, p. 7-23.

42. _______________. *Les arts sacrés au Québec*, Boucherville, Éditions de Mortagne, 1989, 319 p.

43. _______________. «Pour une protection effective des croix de chemin du Québec», *La vie quotidienne au Québec*, Sillery, Presses de l'Université du Québec, p. 225-232.

44. _______________. «Témoins d'un passé de foi», *Perspectives - Le Soleil*, 17 juin 1972, p. 20-22.

45. SIMARD, Jean, Jocelyne MILOT et René BOUCHARD. *Un patrimoine méprisé : La religion populaire des Québécois*, Montréal, Hurtubise HMH, 1979, 309 p.

46. SIMARD, Jean. *Corpus des croix de chemin du Québec*, rapport général d'inventaire, Québec, ministère des Affaires culturelles, 1981, 89 p.

47. *Sur les routes du Québec, guide du touriste*, Québec, ministère de la Voirie et des Mines (Bureau provincial du tourisme), novembre 1929, 874 p.

48. THÉBERGE, Guy. *Saint-Éleuthère*, [s.l.n.d.], p. 118, 208-212.

89. TRÉPANIER, Léon. «Croix du chemin, calvaires de nos routes. Dans toutes nos paroisses du Québec, on retrouve la même ferveur pour cette traditionnelle coutume», *La Patrie*, Montréal, 15 août 1956, p. 58 et 60.

90. ________________. «Croix du chemin, croix du souvenir. V. Celles que des bourrasques avaient terrassées ont ressuscité, plus belles», *La Patrie*, Montréal, 5 septembre 1956, p. 58.

91. VERMETTE, Luce, Louise DÉCARIE et Nicole GENÊT. *Les croix de chemin : Île-Jésus, Île Bizard*, ms. Québec, Université Laval, Archives de folklore, 1972.

92. ________________. *Décormag*, vol. 2, nº 2, octobre 1973, p. 63.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

M : Municipalité
P : Paroisse
D : Diocèse

UL : Université Laval
MAC : ministère des Affaires culturelles
Enq. : Enquête
Date de l'enquête
Inf. : informateur
Biblio. : Bibliographie

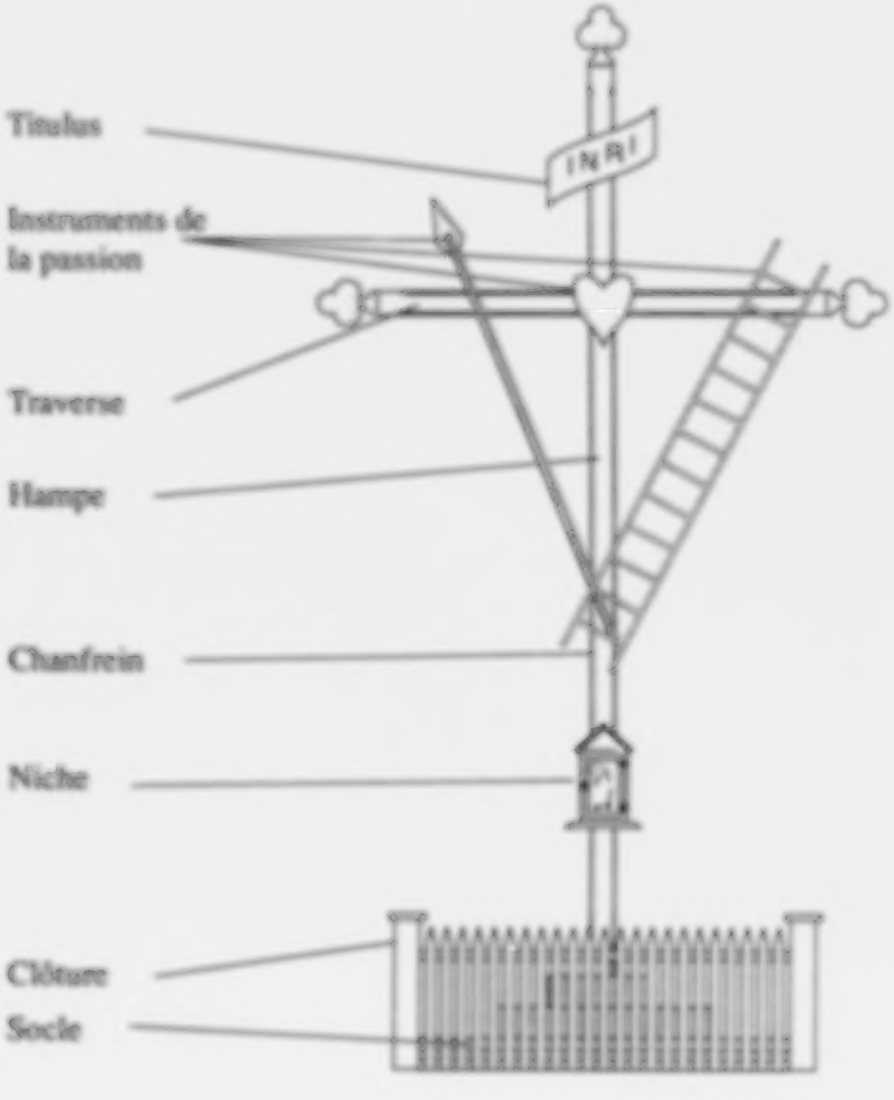
Ca	:	Paul Carpentier
BouLes	:	René Bouchard Pierre Lessard
CyCh	:	Lise Cyr Yvan Chouinard
Dor	:	Jacques Dorion
Ga	:	Jean-Philippe Gagnon
Ge	:	Bernard Genest
Gi	:	Guy Giguère
GiRan	:	Guy Giguère Marcel Rancourt
Pr	:	André Proulx
Si	:	Jean Simard
Tr	:	Cynthia Tremblay
VGD	:	Lucie Vermette Nicole Genêt Louise Décarie

Coordonnées UTM	:	Universal Transverse Mercator. Système de coordonnées rectangulaires cartographiques qui se déduit de la projection de Mercator Transverse conforme. Se prête bien à la cartographie automatique, c'est-à-dire à la projection et au report par ordinateur des coordonnées sur un fond de carte.
Feuille	:	Unité de carte topographique du ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources du Canada.
Z.	:	Zone
E.	:	Est
N.	:	Nord

GLOSSAIRE

Axe	–	Point de rencontre de la hampe et de la traverse.
Caissons	–	Mode d'assemblage où la croix est faite de compartiments creux ornés de moulures.
Calvaire	–	Croix qui supporte une statue du Beau Christ.
Chanfreiner	–	Façon de tailler le bois pour en abattre l'arête.
Édicule	–	Petit édifice abritant une croix ou, plus généralement, un calvaire.
Ex-voto	–	Objet produit à la suite d'un voeu ou en mémoire d'une grâce obtenue.
Figuration	–	Toute manière de représenter Jésus-Christ ou le récit de sa passion, à l'exclusion de simples ornements.
Hampe	–	Partie verticale de la croix.
Mi-bois	–	Mode d'assemblage commun des croix de chemin. Les deux pièces sont entaillées chacune à moitié afin d'éviter qu'une partie soit plus faible que l'autre. Sauf indication contraire, toutes les croix sont assemblées à mi-bois.
Niche	–	Renfoncement ménagé dans l'épaisseur de la croix ou petite construction posée en surface et qui sert à loger une statuette.
Poussière de pierre	–	Sorte de stuc où la pierre, réduite en poudre, est mélangée à un liant de plâtre permettant d'exécuter des oeuvres moulées ou modelées ayant l'aspect du marbre ou de la pierre.
Socle	–	Base de la croix.
Traverse	–	Partie horizontale de la croix.

LA CROIX ET SES COMPOSANTES



Calvaire à Sainte-Thècle

Dessin Michel Bergeron, 1978

INTRODUCTION

L'utilité de l'inventaire réside dans l'évaluation qui en résulte. Le relevé systématique des croix de chemin du Québec, dont est issue la présente analyse, date des années 1970. Déposé aux Archives de l'Université Laval, il a été abondamment consulté par des chercheurs professionnels, mais parfois aussi par des amateurs provenant des régions éloignées de la capitale. La publication d'un répertoire des croix les plus significatives des routes rurales du Québec, même après vingt ans, a pour but de répondre à deux besoins encore pressants. Elle vise tout d'abord à permettre aux citoyens, conformément à la politique culturelle gouvernementale, d'avoir accès à leur patrimoine local et à le mettre en valeur. Elle a ensuite pour objectif de fournir un instrument d'évaluation qui permette de situer chacune des croix dans un ensemble très vaste, d'estimer les raisons qui militent en faveur de leur protection, de leur restauration, de leur abandon même. De la même façon, un tel répertoire pourra probablement servir de liste de référence aux citoyens et à leurs représentants municipaux qui voudront porter leurs croix de chemin au registre national des biens patrimoniaux essentiels ou utiles à la compréhension de l'évolution de la société québécoise.

Aperçu général sur les croix de chemin

Aux yeux de l'étranger, le Québec apparaît souvent comme une terre littéralement colonisée par le ciel. On n'a qu'à consulter avec un peu d'attention une carte routière pour se rendre compte que les noms des villes, villages, cours d'eau et montagnes font très largement référence à l'au-delà. La toponymie n'est pas seule responsable de cette image du Québec. C'est tout le paysage lui-même qui est marqué par les signes du sacré. Du village aux champs, entre l'église et les dernières habitations qui en dépendent, un espace sacré se dessine. Il se circonscrit tout d'abord dans un enclos, raccroché ou non à l'église et destiné à loger le cimetière paroissial. Puis, on le retrouve au flanc et au sommet des collines, où sont érigés la plupart des sanctuaires et

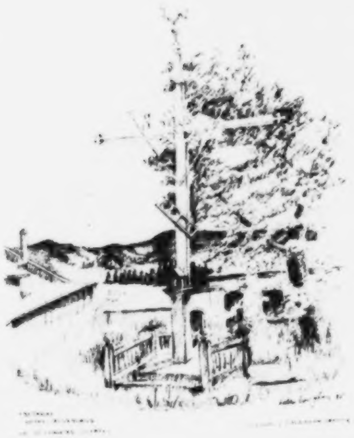
des chemins de croix. Enfin, il se prolonge le long des routes, comme les grains d'un chapelet que forment entre eux les chapelles de procession, les calvaires et les croix de chemin.

Le Bon Dieu. Fusain de Joseph-Elzébert Gameau, 1919. Collection particulière. (Photo François Brault)

On dénombre entre 2 500 et 3 000 croix qui bordent encore aujourd'hui les routes rurales. Elles appartiennent à trois grands types. Il y a tout d'abord la *croix simple*, celle qui comporte quelques éléments décoratifs à ses extrémités ou à sa croisée, géométriques ou floraux, ou qui n'a aucun ornement. La *croix aux instruments de la passion* représente le second type. Les objets symboliques sont généralement alignés le long de la traverse. Leur nombre, comme leur position, varie beaucoup mais leur répertoire est assez fixe; la lance, l'éponge, le marteau, les clous, la couronne d'épines constituent habituellement la base de cette panoplie. Le troisième type est le *calvaire*, abrité ou non sous un édicule. Le terme calvaire s'applique aux croix auxquelles est suspendu le corps du Christ, au pied duquel se trouve parfois la Vierge et saint Jean, plus rarement Marie-Madeleine en pleurs, et à ses côtés les deux larrons qui l'ont accompagné dans la mort. Ces trois grands types se retrouvent un peu partout au Québec, même si l'un ou l'autre pourra prédominer dans l'une ou l'autre région. C'est le cas de la croix aux instruments de la passion, qui se voit surtout dans les grandes régions agricoles : au nord de Montréal, en Montérégie, au sud de Québec. C'est le cas également de la croix simple, qui

Croix simple. Dessin de Walter C. Greenough tiré de l'ouvrage de William Parker Greenough. *Canadian Folk-Life and Folk-Lore*, New York, George H.-Richmond, 1897, p. 68.

se retrouve davantage dans les régions maritimes : en Gaspésie, sur la Côte Nord, dans Charlevoix. Les calvaires se distribuent pour leur part le long du fleuve, de façon égale et symétrique au nord et au sud, dans la vallée profonde.



Croix aux instruments de la passion. Lithographie de Valda Vaughan intitulée «The Shrine at the Crossroads. Lac St. Charles. Quebec», 1935. Collection particulière.

La tradition d'élever ce type de monument aux croisements et le long des routes remonterait à la Bretagne, aux temps où les druides sacralisaient certains lieux en y érigeant des menhirs. Plus tard, pour ne pas heurter les cultes locaux, les premiers missionnaires chrétiens auraient utilisé ces menhirs comme supports au nouveau symbole cruciforme qu'ils gravaient. Aux menhirs – et parfois à partir d'eux – se sont progressivement ajouté tout au long du Moyen Âge des croix plantées sur des lieux de sépulture et le long des routes, surtout aux carrefours. Passant de l'Armorique à l'Amérique, les croix sont d'abord érigées en signe de prise de possession du territoire au nom du roi de France: à Gaspé en 1534, à Montréal en 1642, sur les bords du lac Érié en 1670, puis au Mississipi et en Louisiane en 1683. Par la suite, à mesure que les colons s'établirent, des croix de chemin s'ajoutèrent aux croix officielles des explorateurs.

Calvaire. Dessin de Walter C. Greenough tiré de l'ouvrage de William Parker Greenough. *Canadian Folk-Life and Folk-Lore*, New York, George H.-Richmond, 1897, p. 69.

Les croix apparurent le long des chemins à l'ouverture des chemins eux-mêmes. C'est en 1737 que la construction du chemin du Roi, entre Québec et Montréal, fut terminée. En 1749, le naturaliste Pehr Kalm, visitant le Canada, pouvait déjà affirmer qu'elles étaient nombreuses:

> Durant tout mon voyage à travers le Canada, j'ai rencontré des croix dressées ici et là sur la grand-route. Elles ont une hauteur de deux à trois toises et sont d'une largeur en proportion; bien des gens disent qu'elles marquent la limite entre les paroisses, mais il y a plus de croix que de frontières; du côté qui fait face au chemin, on a découpé un profond renfoncement, où l'on a placé soit Notre-Seigneur en croix, soit la Vierge Marie qui tient dans ses bras Notre Sauveur enfant; on a placé une vitre dans la cavité pour que le vent et la pluie ne puissent rien détériorer. Tout Français qui passe devant un calvaire fait le signe de la croix et se découvre. La croix a la forme souvent représentée ici. En certains endroits, on a ajouté tous les instruments qui, d'après ce que l'on croit, ont dû être utilisés pour crucifier notre Sauveur; parfois même on a placé au sommet le coq de Pierre.[1]

1. Pehr Kalm. *Voyage de Pehr Kalm au Canada en 1749*, traduction annotée du Journal de route par Jacques Rousseau et Guy Béthune avec le concours de Pierre Morrisset, Montréal, Pierre Tisseyre, 1977, p. 842.

En 1776, Thomas Anburey, l'un de ces officiers itinérants de l'armée du conquérant, qui aime observer les us et coutumes des Canadiens, note en particulier leur esprit dévot:

> Ces croix élevées dans une bonne intention sont une cause continuelle de retards pour les voyageurs; et ces retards, quand il fait un froid vif, sont réellement insupportables pour des hommes moins dévots que les Canadiens; car quand le conducteur d'une calèche, voiture couverte semblable à nos chaises de poste, arrive près d'une de ces croix, il saute en bas de son cheval, se met à genoux et récite une longue prière, quelle que soit la rigueur de la saison.[2]

C'est devant la niche, dont la présence est attestée par Kalm dès 1749, que les Canadiens dévots faisaient leurs prières, même par grands froids. Environ 40 % des croix possèdent encore aujourd'hui de telles niches. Elles renferment une statuette qui représente la plupart du temps la Vierge Marie, soit comme *Immaculée Conception*, nimbée de douze étoiles et écrasant la tête d'un serpent, comme *Notre-Dame de Lourdes*, en robe blanche ceinturée de bleu, ou encore comme *Notre-Dame du Cap*, avec sa couronne de majesté. Elle laisse souvent la place à son Fils, en *Sacré-Coeur*, comme celui de la basilique parisienne de Montmartre ou en *Enfant Jésus de Prague*, avec sa couronne et son manteau d'or. Ce sont aussi parfois des saints qui occupent cette sorte d'oratoire populaire: saint Joseph, la petite Thérèse de l'Enfant Jésus avec ses gerbes de roses, la bonne sainte Anne, saint Antoine de Padoue, le spécialiste des objets perdus. Si la niche de la croix de chemin est généralement associée à la Vierge, comme si elle y tenait pignon sur rue afin d'y entendre les réclamations et les mille et une demandes d'intercession auprès de son Fils, elle est aussi quelquefois décrite comme un tabernacle: «Pour rappeler la présence du Christ vivant dans le tabernacle», affirmait gravement hier encore un vieux cultivateur lors d'une enquête ethnographique. Propos d'ailleurs pleins de sens puisque la croix de chemin a souvent servi de substitut à l'église, en particulier dans les rangs, quand les travaux des champs mobilisaient l'habitant jusqu'à la tombée du jour et qu'il avait à faire la neuvaine à sainte Anne, à réciter la prière du soir, celles aussi qui étaient destinées à conjurer les épidémies de chenilles et de sauterelles, ou plus simplement encore qui demandaient du

Niche de croix de chemin contenant une *Pietà* de plâtre. Croix Durocher, Saint-Gilbert. AFUL.BF. 2186.5 (Photo Bernard Genest, 1973)

[2] Thomas Anburey. *Journal d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale*, Paris, 1793, lettre du 16 novembre 1776, p. 66-69.

soleil ou de la pluie. N'importe quelle demande, n'importe quelle prière se fait à la croix et devant la niche, indépendamment de l'identité du saint personnage qui l'habite. On peut ainsi faire le mois de Marie, la pratique la plus répandue à la croix de chemin, les soirs de mai, même si saint Joseph en occupe la niche, comme on peut réciter le chapelet devant une statuette du Sacré-Coeur. Peu de subtilités théologiques; une foi simple mais sans faille.

Un inventaire exhaustif

L'inventaire des croix s'est fait en deux étapes. La première a été celle de la collecte proprement dite. Elle a nécessité cinq ans d'enquêtes sur le terrain. Les douze ethnologues qui y ont travaillé, entre 1972 et 1977, ont parcouru toutes les routes du Québec habité, munis de leurs trois principaux instruments de travail: 1) les *cartes topographiques* du ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources du Canada (1: 250 000), grâce auxquelles ils ont pu ratisser le territoire rang par rang; 2) le *Questionnaire de l'enquêteur*, au moyen duquel chaque croix a été décrite à partir de ses diverses composantes, en même temps qu'y ont été consignés les renseignements reçus des informateurs, propriétaires ou voisins du lieu de culte; 3) *l'appareil-photo*, qui a permis de prendre au moins une photographie en noir et blanc de chacune des croix.

La seconde étape, qui s'est surtout déroulée de 1977 à 1979, bien qu'elle ait été amorcée dès le début du projet, a été celle de la documentation. Les 2 863 dossiers - fruit de la collecte - ont d'abord été classés hiérarchiquement dans l'ordre alphabétique des divisions de recensement, des municipalités et, enfin, des propriétaires de croix. Le *Répertoire des municipalités du Québec* a fourni le plan de ce classement. Chacun des dossiers a finalement reçu un numéro d'ordre séquentiel allant de 1 à 2 863, de la première croix de la division de recensement d'Abitibi à la dernière d'Yamaska. À partir de ce classement de base, effectué manuellement, la documentation a été informatisée.

La formation d'un corpus

C'est à partir de l'inventaire exhaustif, masse de données brutes, qu'a été formé le *corpus*, cet ensemble de documents servant de base à la description et à l'étude du phénomène. Avec le concours du Centre de traitement de l'information (CTI) de l'Université Laval, qui a mis au point un plan de codification du *Questionnaire de l'enquêteur*, les données ont été standardisées puis codifiées en vue de constituer une banque. Ces données ont enfin été traitées par ordinateur à l'aide du programme *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS). Sur quelle base et selon quels critères a-t-on réduit la masse à cet ensemble significatif qui représente maintenant le phénomène tout entier? Afin de bien rendre compte de la méthode retenue, nous baserons notre explication sur le produit fini, c'est-à-dire la fiche standardisée sur laquelle apparaissent les critères et les unités sélectionnées. Étant donné, d'autre part, la grande variété des problèmes qui se présentent, la division de recensement de Beauce servira d'exemple (tableau I).

La fiche se partage en deux parties : la partie supérieure qui fournit des renseignements généraux ou la *synthèse*, et la partie centrale, où sont analysés les choix qui conduisent à la formation du corpus. La première partie comprend à la fois la synthèse des connaissances acquises sur la division de recensement – caractéristique linguistique et nombre de croix – et que les normes de sélection qui en découlent. Cette partie détermine l'*analyse* et la précède donc logiquement. Elle lui donne, dans une certaine mesure, son cadre *a priori*. Avant toute analyse, en effet, il a paru essentiel de définir des normes quantitatives de protection de croix par division de recensement. Comment fallait-il traiter les croix de Pontiac, qui ne sont que 2, alors que la Beauce en compte 144? Fallait-il définir des minima, des maxima, des moyennes, en chiffres et en nombres relatifs ou absolus? L'éclairage est venu d'un ouvrage antérieur[3], dans lequel il avait été démontré qu'une corrélation significative existe entre la répartition des croix de chemin par division de recensement et la caractéristique linguistique de chacune des divisions et des groupes de divisions, selon qu'elles sont entièrement francophones (91 % à 100 % de francophones) ou bilingues (66 % à 90 % de francophones). Les

[3] Jean Simard, «Croix de chemins et frontières culturelles des francophones au Québec et au Canada», *Mélanges en l'honneur de Luc Lacourcière*, Montréal, Leméac, 1978, p. 393-412.

premières comptent en moyenne deux fois plus de croix que les secondes, peu importe le nombre d'habitants (tableau II). C'est à partir de ce constat que nous avons établi un minimum de croix par division de recensement, ce minimum devant être le

TABLEAU I

Beauce

Synthèse

Caractéristique linguistique : francophone
Inventaire des croix : 144; 141-284
Sélection minimale : 10
Sélection moyenne : 29
Sélection réelle : 27

Analyse

1. Élaboration (Calvaires : 8)

(bois)):	156
(édicule, pierre)):	158
(bois)):	167
(édicule, bois)):	172
(bois)):	209
(bois)):	229
(bois)):	253
(bois)):	281

2. Ancienneté

2.1	Calvaire :	281
2.2	Symbolique:	171, 224, 227, 280
2.3	Simple :	161

3. Figuration-motivation

3.1	Calvaire :	144, (150), (253), 278
3.2	Symbolique:	150, 163, 174, 192, 194, 198, 206, 233, 247, 260, 269, 276.
Liste récapitulative:		144, 150, 156, 158, 161, 163, 167, 171, 172, 174, 192, 194, 198, 206, 209, 224, 227, 229, 233, 247, 253, 260, 269, 276, 278, 280, 281.

doublé en nombre absolu dans les divisions francophones. Comme par ailleurs les divisions francophones comptent rarement moins de 10 croix et les divisions bilingues, moins de 5, il a semblé que ces nombres devaient correspondre aux minima recherchés. Quant à la norme de sélection moyenne, elle correspond à 20 % de l'inventaire.

TABLEAU II

Comparaison des populations rurales et des croix des divisions de recensement entièrement francophones par rapport aux divisions majoritairement francophones

	Population	**Croix**	**Densité**
Francophones	1 815 215	2 147	1 croix par 845 habitants
Majorités francophones et bilingues	1 359 125	639	1 croix par 2 127 habitants

La proposition *a priori* de former le corpus à partir de 20 % du total des croix, en considérant que cet échantillonnage représentait bien le tout, s'est avérée à l'expérience justifiée, puisque la sélection réelle atteint au grand maximum 25 %, c'est-à-dire 704 croix.

On comprendra donc qu'en raison du fait que la division de Beauce est entièrement francophone, un minimum de 10 croix devaient être retenues. Sachant, d'autre part, qu'on y a trouvé 144 croix, numérotées de 141 à 284, la sélection moyenne (20 %) devait se situer autour de 29. On apprendra enfin qu'après analyse, une sélection réelle de 27 croix a été décidée.

La deuxième partie de la fiche présente l'analyse des croix sélectionnées à partir de quatre critères qui apparaissent en ordre hiérarchique. En premier lieu sont privilégiés les calvaires, dans la mesure où ils sont élaborés sur le plan formel ou qu'ils sont fabriqués dans un matériau noble ou rare. Sont donc

regroupés dans cette première sélection les calvaires 1) qui sont abrités par un édicule, 2) qui sont en bois, en bronze, en fer, en étain ou en zinc, 3) qui comportent plus d'un personnage. Les calvaires de poussière de pierre, les plus nombreux, n'ont été retenus qu'à condition d'être sous édicule ou de compter plus d'un personnage. C'est pourquoi les raisons énumérées entre parenthèses sont cumulatives sans être exhaustives. Ainsi, dans la Beauce, on pourra apprendre que sur les 19 calvaires qui existent, 8 seulement ont été retenus en raison de leur élaboration formelle (158, 172), de la noblesse ou de la rareté de leur matériau (156, 167, 172, 208, 229, 255, 261), ou des deux à la fois (172).

En deuxième lieu sont sélectionnées les croix qui sont anciennes, peu importe qu'elles appartiennent déjà dans la première catégorie; si c'est le cas, toutefois, leur numéro de classement est inscrit entre parenthèses. Toutes les croix dont les relevés indiquent qu'elles ont été érigées avant 1920 inclusivement ont été déclarées anciennes. Un cas fait exception, celui de la division d'Abitibi, dont les croix ont été jugées anciennes quand elles précédaient 1940 inclusivement[7]. Les raisons de cette décision tiennent au fait que 1920 marque la fin d'une époque: c'est le XIXe siècle qui achève brusquement son agonie avec la première guerre mondiale; c'est aussi l'époque d'une première

TABLEAU III

Liste décennale d'élévation des croix relevées sur le terrain entre 1975 et 1977

1820-1829	1	1900-1909	[illegible]
1830-1839	[illegible]	1910-1919	[illegible]
1840-1849	[illegible]	1920-1929	[illegible]
1850-1859	[illegible]	1930-1939	[illegible]
1860-1869	[illegible]	1940-1949	[illegible]
1870-1879	[illegible]	1950-1959	[illegible]
1880-1889	[illegible]	1960-1969	[illegible]
1890-1899	[illegible]	1970-1977	[illegible]

7. Le développement de l'Abitibi est récent. [illegible]

prise de conscience scientifique du phénomène des croix de chemin au Québec[7], c'est enfin que cette sélection représente à peine 10 % de l'inventaire total, comme le montre le tableau III.

Le troisième critère de sélection regroupe deux éléments qui expriment également une intention évidente de valorisation des croix de la part de leurs propriétaires d'origine: la figuration, qu'elle soit historique (calvaire) ou symbolique (instruments de la passion) et les motivations d'érection (commémoration, ex-voto, prises de possession ou autrement). Cette analyse se présente également dans l'ordre hiérarchique des types formels. Le quatrième et dernier critère dans l'ordre d'importance a trait à la figuration seule (absente dans le cas de la Beauce), à l'exclusion des croix retenues dans la catégorie précédente. Encore ici les types formels sont hiérarchisés. La dernière partie de la fiche donne enfin la liste récapitulative des croix de chaque division de recensement qui formeront désormais le corpus.

Un instrument de protection sélective

La somme des listes récapitulatives s'établit à 700 croix, qui représentent un échantillonnage basé sur l'excellence autant que sur la représentativité. L'objectif étant d'effectuer le relevé de toutes les croix de chemin du Québec habité, nous n'avons jamais perdu de vue que cette réalité est mouvante, qu'entre 1975 et aujourd'hui des croix sont tombées et que de nouvelles sont apparues. Pour cette raison, il faut absolument considérer que la liste finale vaut pour un temps historique et qu'elle sera de plus en plus sujette à caution. Aussi, les administrateurs du patrimoine devront, chaque fois que des cas nouveaux s'ajouteront, les soumettre à la grille d'analyse qui a une valeur permanente pour autant qu'on en accepte la logique.

On devra considérer que les croix retenues dans les deux premières catégories – soit parce qu'il s'agit de calvaires élaborés sur le plan formel ou fabriqués dans un matériau noble ou rare, soit parce qu'elles précèdent les années 1920 – ont été sélectionnées en grande priorité. Les deux autres catégories ont été utilisées soit quand il fallait atteindre le minimum de 7 ou de 10 croix, soit quand il fallait rapprocher la sélection réelle de la sélection moyenne de 20 %. En d'autres mots, on devra considérer que l'écart hiérarchique est beaucoup plus important

7. [illegible]

Le trésor

L'inventaire totalise 2 863 croix de chemin, le corpus réduit en nombre à 704, le trésor à 25. Appartiennent au trésor les croix qui sont à la fois des œuvres d'architecture et de sculpture, dont les témoignages attestent également qu'elles sont sur le

TABLEAU IV

Le trésor

	Année	Municipalité	I.S.	Page
1.	1820	Trois-Rivières-Ouest	2353	169
2.	1820	Sainte-Anne-de-la-Pérade		159
3.	1827	Sainte-Geneviève-de-Batiscan	316	163
4.	1829	Varennes		441
5.	1838	Yamaska-Est	2863	453
7.	1840	L'Acadie	2482	457
8.	1841	Deschambault	2090	125
9.	1849	Deschaillons	1568	143
10.	1850	Saint-Germain	1270	25
11.	1850	Saint-Augustin-de-Desmaures	2113	109
12.	1857	Saint-Isidore	845	313
13.	1885	Lotbinière	1615	135
14.	1895	Sainte-Anne-de-la-Pérade	513	157
15.	1898	Saint-Pamphile	1536	329
16.	1900	Saint-Guillaume	2839	151
17.	1904	Saint-Prime	1417	79
18.	1911	La Baie	476	83
19.	1911	Trois-Rivières	2546	167
20.	1913	Saint-Adolphe	510	183
21.	1915	Cap-Saint-Ignace	1047	343
22.	1918	Lac-Bouchette	1376	73
23.	1918	Saints-Gervais-et-Protais	341	293
24.	1919	Saint-Antoine-sur-Richelieu	2972	447
25.	1920	Saint-Antoine-de-Tilly		337

même emplacement depuis au moins 1920. Le trésor des croix de chemin du Québec se constitue donc de 25 calvaires comportant une ou plusieurs sculptures sur bois qui représentent le Christ, accompagné parfois de ceux ou de celles qui l'ont

Graphisme : Groupe Recherche Chaudière inc.

soutenu jusqu'à la mort. Ces personnages sculptés soit par des maîtres reconnus, comme Thomas Baillairgé, Léandre Parent ou Louis Jobin, soit encore par des mains anonymes, sont regroupés sous une construction légère, parfois ajourée, parfois complètement close mais généralement vitrée, édicule en forme de parallélépipède droit, protégé par une couverture ronde ou polygonale. Comme le montre le tableau IV, les plus anciens calvaires remontent à 1820 et l'ensemble se distribue de façon presque linéaire sur les deux rives du fleuve. Certains d'entre eux pourraient être érigés au rang de biens patrimoniaux essentiels à la compréhension de l'évolution de notre société.

Plan de l'ouvrage

Parce qu'il est destiné aux citoyens et aux municipalités, l'ouvrage emprunte son plan et ses sections au découpage des régions administratives. Chaque section commence par des commentaires généraux sur les caractéristiques des régions et sur le le nombre de croix retenues qu'elles recèlent. À l'intérieur de chacune des sections sont regroupées, en ordre alphabétique, les municipalités régionales de comté (MRC). En ordre alphabétique également sont disposées les municipalités dans les MRC et les croix dans les municipalités, au nom de leur propriétaire au moment des enquêtes.

RÉGION 01

Bas-Saint-Laurent

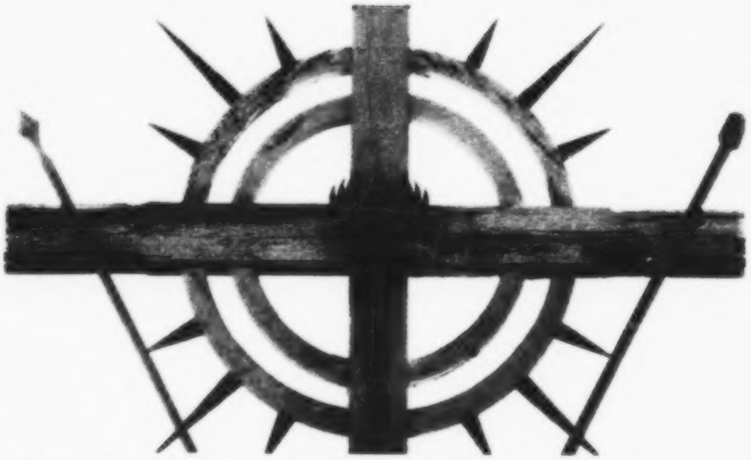


Photo Bernard Genest, 1973
AFUL. BF 2186.30

Bas-Saint-Laurent

La région du Bas-Saint-Laurent, mi-rurale, mi-urbaine, est située sur la rive sud du fleuve Saint-Laurent, à l'est de Québec, et comprend 8 municipalités régionales de comté (MRC) : Kamouraska, La Matapédia, La Mitis, Matane, Les Basques, Rimouski-Neigette, Rivière-du-Loup et Témiscouata. Sa population, établie surtout le long du littoral et dans les deux vallées de la Matapédia et du Témiscouata, est regroupée dans 112 municipalités dont les plus importantes sont : Rimouski, Rivière-du-Loup, Matane, Mont-Joli, La Pocatière, Amqui et Trois-Pistoles.

Bien que son agriculture soit peu diversifiée, elle se distingue par uneproduction laitière très importante. On y a aussi développé un centre d'excellence en océanographie dans l'axe Rimouski-Mont-Joli et on travaille à la création d'entreprises de transformation. Enfin, le développement touristique est un facteur important de l'économie régionale.

Aux fins de notre étude, 78 croix et calvaires ont été retenus dans cette région essentiellement francophone. Parmi ces lieux de culte, le calvaire de Saint-Germain fait partie du trésor.

KAMOURASKA

M : Mont-Carmel
P : Notre-Dame
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1224
MAC : (10) 0606
Enq. : Ca-1046
75-07-13
Inf. : Napoléon Saint-Onge

Mont-Carmel
Calvaire Napoléon Saint-Onge
MCC.C.78.0191.14(35)

Calvaire Napoléon Saint-Onge, rang 4, Mont-Carmel. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4369, N.52575.

Croix de bois, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration en poussière de pierre, clôture de bois. Auteur et client de la croix : Napoléon Saint-Onge. Date de fabrication de la croix : 1971. Auteur et client de la figuration : inconnus. Date de fabrication de la figuration : 1949. Remplace une croix plus ancienne, identique.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Socle	:	**« 1929 ».**

* * *

M : Mont-Carmel
P : Notre-Dame
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1227
MAC : (10) 0606
Enq. : Ca-1070
75-07-15

Calvaire Marcellin Plourde, rang du Petit-Lac, Mont-Carmel. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4347, N.52538.

Croix en béton, chanfreinée, figuration en poussière de pierre. Auteur et client : Prudent Plourde, cultivateur. Date de fabrication : 1929. Remplace un calvaire érigé en 1917, qui remplaçait à son tour une croix fabriquée entre 1884 et 1886. Motivation : conjuration d'une épidémie de mouches à patates.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

M : Mont-Carmel
P : Notre-Dame
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1229
MAC : (10) 0606
Enq. : Ca-1087
75-07-16
Inf. : Mme Paul Masse

Calvaire Gilbert Drapeau, rang 6, Mont-Carmel. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4365, N.52504.

Croix de bois, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, clôture disparue. Auteur et client : Arthur Masse, cultivateur. Date de fabrication : 1914. Commémore la mort de trois enfants brûlés vifs. Rénovée en 1940.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-Alexandre
P : Notre-Dame
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1230
MAC : (10) 1111
Enq. : Ca-1012

Croix à Tom, route 289, Saint-Alexandre. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4620, N.52705.

Croix de bois, extrémités de forme polygonale, axe ornementé; chanfreinée, figuration en bois. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue. Remplace une croix plus ancienne. Propriété du Gouvernement du Québec.

Figuration : Axe : **2 soleils, 3 clous.**
Hampe : **INRI.**

M : Saint-Alexandre UL : 1230
P : Saint-Alexandre MAC : (10) 1111
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière Enq. : Ca-1041
75-07-13

Croix Albert Landry, route 230, Saint-Alexandre. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4502, N.52765.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, axe ornementé, extrémités à décor fleuronné, moulurée, figuration peinte en blanc et noir, clôture en bois. Auteur et client de la croix : Baptiste Dumont. Auteur du socle : Horace Landry. Date de fabrication : 1919. Ex-voto érigé après la guérison de M. Dumont.

Figuration : Axe : **Coeur.**
Hampe : **INRI.**

* * *

M : Saint-Alexandre UL : 1236
P : Saint-Alexandre MAC : (10) 1111
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière Enq. : Ca-1043
75-07-13
Inf. : F.-X. Bélanger

Calvaire Gérard Michaud, route 289, Saint-Alexandre. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4335, N.52808.

Croix de bois peinte en noir, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur et client : Louis Michaud. Date de fabrication : 1950. Remplace une croix identique.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ, INRI.**

Saint-Alexandre
Croix Jacques Bouchard
MCC.C.78.0171.30(33)

M : Saint-Alexandre — UL : 1237
P : Saint-Alexandre — MAC : (10) 1111
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière — Enq. : Ca-1049
75-07-14

Croix Jacques Bouchard, rang 5, Saint-Alexandre. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4560, N.52760.

Croix de métal peinte argent, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en noir sur argent, clôture de métal. Auteur : inconnu. Client : Roméo Martineau, Québec. Date de fabrication : inconnue. Croix-monument érigée pour marquer la terre ancestrale.

Figuration : Hampe : INRI.

* * *

M : Saint-André — UL : 1239
P : Saint-André — MAC : (10) 2424
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière — Enq. : Ca-1023
75-07-12
Inf. : Ovide Beaulieu

Croix Ovide Beaulieu, route 132, Saint-André. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4478, N.52828.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornemental, extrémités à décor polygonal, clôture de bois. Auteur : Georges Mottier. Clients : la population de l'arrondissement. Date de fabrication : 1965. Remplace une croix identique. Une légende veut que cette croix commémore la mort d'un homme tombé du rocher qui se trouve derrière.

Figuration : Axe : Soleil.
Hampe : INRI.

M : Saint-André
P : Saint-André
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1265
MAC : (10) 2624
Eng. : Ca 1036
75-07-15
Inf. : Conrad Marchand

Croix Réal Thibeault, rang 2, Saint-André. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4472, N.52761.

Croix de bois peinte en noir sur blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, clôture de bois. *Auteur* : inconnu. *Client* : la famille Gagnon. Date de fabrication : 1914. Croix-monument érigée pour commémorer la mort du docteur Gagnon tué dans un accident de voiture à cheval.

Figuration :	Axe	:	**Couronne d'épines.**
	Hampe	:	**INRI.**

Saint-André
Croix Réal Thibeault
MCC E 79.03.75.20A(35)

* * *

M : Sainte-Anne-de-la-Pocatière
P : Sainte-Anne
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1266
MAC : (10) 3636
Eng. : Ca 1059
75-07-16
Inf. : Marcel Rioux

Croix Marcel et Charles Rioux, route 132, *Sainte-Anne-de-la-Pocatière*. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4224, N.52478.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor polygonal, figuration en bois et métal blanc. *Auteur et client* : Georges-Henri Deschênes. Date de fabrication : 1947. Remplace une croix différente érigée en 1915. Croix ex-voto érigée par M. Deschênes après avoir été guéri des « pieds noirs ».

Figuration :	Axe	:	**Soleil, 3 clous.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle, lance.**

M : Sainte-Anne-de-la-Pérade
P : Sainte-Anne
D : Sainte-Anne-de-la-Pérade

I.L. : 1269
WHC : (10) 3036
Enq. : Ca 1075
75.07.15
Inf. : Paul Ouellet

Croix Paul Ouellet, rang de la Carrière, Sainte-Anne-de-la-Pérade. Coordonnées WTU : feuille 31N, Z 19, E 6555, N 55492.

Croix de bois peinte en noir, sans ornement, couronnée à décor polygonal, figuration en métal et en bois peinte en blanc et noir, clôture de broche. Auteur et client : Arsène Ouellet. Date de fabrication : 1972. Remplace une croix identique érigée en 1900 pour obtenir la guérison de Catherine Lacroix. Pratiques passées : mois de Marie et neuvaine à sainte Anne.

Figuration : Axe : Soleil, croix.
Hampe : Niche.

• • •

Sainte-Anne-de-la-Pérade
Croix Joseph Fradette
MCC/C 78.03.000.07(33)

M : Sainte-Anne-de-la-Pérade
P : Sainte-Anne
D : Sainte-Anne-de-la-Pérade

I.L. : 1251
WHC : (10) 3036
Enq. : Ca 1078
75.07.16
Inf. : Joseph Fradette

Croix Joseph Fradette, rang des Sables, Sainte-Anne-de-la-Pérade. Coordonnées WTU : feuille 31N, Z 19, E 6503, N 55413.

Croix de bois équarri à la hache et peint en blanc, sans ornement, couronnée à décor polygonal, chanfreinée, figuration en bois et métal peints en noir, jaune et blanc, clôture en bois. Auteur et client : Joseph de l'Étoile. Date de fabrication : 1900. Croix votive.

Figuration : Axe : Croix.
Hampe : Niche rapportée et niche creusée, statuette de Notre-Dame-du-Cap.

M : Sainte-Hélène UL : 1272
P : Sainte-Hélène MAC : (33) 1414
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière Enq. : Ca 0360
75-07-13

Croix André Morin, route 230, Sainte-Hélène. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z19, E.4475, N.52730.

Croix de bois, à caissons, peinte en noir sur blanc, meublée. Auteur et client : Camille Morin. Date de fabrication : 1950. Remplace une croix identique.

Figuration : Hampe : INRI.

* * *

M : Saint-Philippe-de-Néri UL : 1282
P : Saint-Philippe-de-Néri MAC : (33) 1919
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière Enq. : Ca 0369
75-07-13

Croix de la Fabrique, près de l'église, Saint-Philippe-de-Néri. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4328, N.52970.

Croix de métal peinte argent, ornementation à l'axe, clôture de métal. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Axe : Soleil.

LA MATAPÉDIA

M : Amqui
P : Saint-Benoît-Joseph-Labre
D : Rimouski

UL : 1678
MAC : (05) 1411
Enq. : Ca-663
75-06-07
Inf. : Paul-Emile Morneau

Croix Raymond Labbé, rang Saint-Jean, Amqui. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6157, N.53707.

Croix de bois à caissons et clous, peinte en blanc, clôture de bois à motifs décoratifs, figuration peinte en rouge. Auteur et client : Raymond Labbé de Montréal. Date de fabrication : 1940. Croix ex-voto. Une niche est disparue.

Figuration : Axe : Coeur.

* * *

M : Causapscal
P : Saint-Jacques
D : Rimouski

UL : 1682
MAC : (05) 0604
Enq. : Ca-751
75-06-16
Inf. : Mme A. Lacasse

Croix Pierre Banville, angle rang 4 et Cordon, Causapscal. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6329, N.53649.

Croix de bois peinte en noir, axe ornemental, extrémités à décor polygonal, clôture de bois ouverte sur le chemin, à motifs décoratifs, figuration peinte en blanc. Auteur et client présumés : Léopold Gagné. Date de fabrication : 1943.

Figuration : Axe : **Soleil, « JHS ».**
Hampe : **Niche rapportée, statuette de** ***Jésus au jardin des Oliviers.***

M : Saint-Damase
P : Saint-Damase
D : Rimouski

UL : 1697
MAC : (05) 3939
Enq. : Ca-769
75-06-24
Biblio. : n° 4

Croix de la Fabrique, route 197, Saint-Damase. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.5860, N.53907.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, axe ornementé, extrémités à décor rond, chanfreinée. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1934.

Figuration : Axe : **Écu portant l'inscription « 50 ».**

* * *

M : Sainte-Irène
P : Sainte-Irène
D : Rimouski

UL : 1700
MAC : (05) 2626
Enq. : Ca-792
75-06-26
Inf. : Luc Dostie

Croix Luc Dostie, rang 5, Sainte-Irène. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6005, N.53591.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en blanc. Auteur : inconnu. Client présumé : la Commission scolaire. Date de fabrication : 1947. Figuration disparue : coeur, INRI, statuette.

Figuration : Hampe : **Niche.**

M : Saint-Raphaël-d'Albertville
P : Saint-Raphaël
D : Rimouski

UL : 1710
MAC : (05) 0808
Enq. : Ca-785
75-06-25
Inf. : Mme R. Cummings

Croix Pierre Paradis, rang 6, Saint-Raphaël-d'Albertville. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6181, N.53569.

Croix de bois peinte en beige, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en rouge, jaune et beige. Clôture de bois ouverte sur le chemin et ornée de motifs décoratifs. Auteur et client : Pierre Paradis. Date de fabrication : 1945. Croix érigée pour protéger les troupeaux contre le tonnerre. On y faisait les pratiques du mois de Marie.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Hampe	:	**Niche rapportée, statuette de la *Sainte Famille*.**

* * *

M : Val-Brillant
P : Saint-Pierre
D : Rimouski

UL : 1717
MAC : (05) 2422
Enq. : Ca-758
75-06-17
Inf. : Louis Saucier

Calvaire Louis Saucier, route 132, Val-Brillant. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6104, N.53757.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, figuration peinte en blanc. Clôture de pierre. Auteur de la croix : une corvée. Clients de la croix : les gens du rang. Auteur de la figuration : inconnu. Client de la figuration : Joseph Sirois. Date de fabrication de la croix : 1918, et de la figuration : 1935. Calvaire ex-voto érigé en 1918 par l'arrondissement qui avait échappé à la grippe espagnole. Le corpus fut ajouté en 1935 par Joseph Sirois après avoir obtenu la guérison de toute sa famille.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

Val-Brillant
Calvaire Louis Saucier
MCC.C.77.1058.16A(35)

M : Val-Brillant
P : Saint-Pierre
D : Rimouski

UL : 1718
MAC : (05) 2422
Enq. : Ca-759
75-06-17
Inf. : Gérard Blouin

Calvaire Gérard Blouin, route 132, Val-Brillant. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6030, N.53783.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, figuration peinte en blanc. Auteur et client : la Société Saint-Jean-Baptiste. Date de fabrication : 1948.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

Val-Brillant
Calvaire Gérard Blouin
MCC.C.77.1058.04A(35)

* * *

M : Val-Brillant
P : Saint-Pierre
D : Rimouski

UL : 1719
MAC : (05) 2422
Enq. : Ca-796
75-06-27
Inf. : Mme V. Losier

Calvaire Valère Losier, rang 2, Val-Brillant. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6057, N.53747.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Clôture de bois ouverte sur le chemin, à motifs décoratifs. Auteur : inconnu. Client : la Société Saint-Jean-Baptiste. Date de la fabrication : 1954.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

LA MITIS

M : Grand-Métis
D : Rimouski

UL : 1657
MAC : (06) 3434
Enq. : Ca-780
75-06-20
Inf. : Jean-Marie Lévesque

Croix Jean-Marie Lévesque, route rurale 1, Grand-Métis. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5660, N.53841.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1934. Croix-monument érigée par le curé Morin pour souligner le 19e centenaire de la Rédemption.

* * *

M : La Rédemption
P : La Rédemption
D : Rimouski

UL : 1690
MAC : (05) 2929
Enq. : Ca-798
75-06-27

Calvaire de la Fabrique, rue Principale, La Rédemption. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.5823, N.53667.

Croix de bois peinte en noir, figuration en poussière de pierre peinte en blanc. Socle et perron en béton. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1945. Calvaire érigé par le curé Soucy pour conjurer les tornades fréquentes à cet endroit.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Socle	:	**Croix en béton.**
	Perron	:	**Marie, Jean, Marie-Madeleine.**

M : Saint-Charles-Garnier
P : Saint-Charles-Garnier
D : Rimouski

UL : 2250
MAC : (07) 0303
Enq. : Ca-802
75-06-27
Inf. : Mme A. Patry

Croix du Gouvernement du Québec, angle du rang 9 et de la route du village, Saint-Charles-Garnier. Coordonnées MTU : feuille 22 C, Z.19, E.5732, N.53523.

Croix de bois peinte en noir sur blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en rouge. Auteurs : Armand et Camille Saint-Jean. Client : la Fabrique de Saint-Charles-Garnier. Date de fabrication : 1950. Croix-monument érigée à la demande du curé Raoul Roy pour commémorer l'Année sainte.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Socle	:	**Inscription : « ANNO SANCTO 1950 ».**

* * *

M : Saint-Donat
P : Saint-Donat
D : Rimouski

UL : 2254
MAC : (07) 2222
Enq. : Ca-822
75-06-28
Inf. : Jean-Marie Dechamplain

Calvaire Jean-Marie Dechamplain, rang 5 Est, Saint-Donat. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5568, N.53747.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte argent. Auteur et client : Wilfrid Dechamplain. Date de fabrication : 1951. Calvaire votif érigé après avoir réussi à payer sa terre.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

Saint-Donat
Croix Jean-Marie Dechamplain
MCC.C.77.1085.05A(35)

M : Saint-François-Xavier-des-Hauteurs UL : 2265
P : Saint-François-Xavier MAC : (07) 0101
D : Rimouski Enq. : Ca-805
75-06-27
Inf. : Mme A.-A. Lechasseur.

Croix André-A. Lechasseur, rang 2-3, Saint-François-Xavier-des-Hauteurs. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5592, N.53510.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en blanc; clôture en bois à motifs décoratifs ouverte sur le chemin. Auteur : Auguste Banville. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : 1949. Croix votive érigée pour qu'une route les relie au village des Hauteurs.

Figuration : Axe : **Coeur.**

* * *

M : Saint-François-Xavier-des-Hauteurs UL : 2266
P : Saint-François-Xavier MAC : (07) 0101
D : Rimouski Enq. : Ca-806
75-06-27
Inf. : Gilles Deschênes

Calvaire Gilles Deschênes, rue Principale, Saint-François-Xavier-des-Hauteurs. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5651, N.53585.

Croix de métal peinte en noir, figuration en poussière de pierre; clôture de pierre ouverte sur le chemin. Auteur : Jean-Baptiste Deschênes. Client : la Fabrique de Saint-François-Xavier-des-Hauteurs. Date de fabrication : 1951. On y a fait le reposoir pour la Fête-Dieu.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**
Sol : **Marie, Jean.**

M : Saint-Gabriel
P : Saint-Gabriel
D : Rimouski

UL : 2270
MAC : (07) 0909
Enq. : Ca-812
75-06-28
Inf. : M. Roussel

Calvaire Marc Roussel, rue Principale, Saint-Gabriel. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5616, N.53640.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration en poussière de pierre blanche; clôture de bois ouverte sur le chemin. Auteur et client de la croix : Joseph Dubé en 1934. Client de la figuration : Auguste Lévesque. Date de fabrication : 1940.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-Octave-de-Métis
P : Saint-Octave
D : Rimouski

UL : 1673
MAC : (06) 3131
Enq. : Ca-778
75-06-24
Inf. : Xavier Roussel

Calvaire Xavier Roussel, rang Grand-Remous, Saint-Octave-de-Métis. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5651, N.53797.

Croix de bois peinte en noir, figuration peinte en blanc, clôture de bois ouverte sur le chemin avec motifs décoratifs. Auteur et client : Joseph Roussel. Date de fabrication : 1945. Calvaire ex-voto.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

M : Sainte-Angèle-de-Mérici
P : Sainte-Angèle-de-Mérici
D : Rimouski

UL : 2230
MAC : (07) 0404
Enq. : Ca-702
75-06-25
Inf. : Mme Lepage

Calvaire Antonio Langlais, angle de la route 132 et de la rue Langlais, Sainte-Angèle-de-Mérici. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5683, N.53747.

Croix de bois peinte en noir, chanfreinée, figuration en poussière de pierre peinte en blanc. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique Sainte-Angèle. Date de fabrication : 1935. Calvaire érigé à la suite d'une retraite prêchée par les Dominicains. On y a fait le mois de Marie et le mois du Sacré-Coeur, des processions et le reposoir de la Fête-Dieu.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.

* * *

M : Sainte-Jeanne-d'Arc
P : Sainte-Jeanne-d'Arc
D : Rimouski

UL : 1706
MAC : (05) 3838
Enq. : Ca-700
75-06-27

Calvaire Raoul Dubé, rang 2, Sainte-Jeanne-d'Arc. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.5768, N.53722.

Croix de bois peinte en noir, chanfreinée, figuration peinte en noir sur blanc. Auteur et client : Alphonse Roy. Date de fabrication : 1959.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.

LES BASQUES

M : Saint-Clément
P : Saint-Clément
D : Rimouski

UL : 2150
MAC : (08) 0810
Enq. : Ca-936
75-07-06
Inf. : Mme J.-P. April

Calvaire Jean-Marie April, rang Saint-Joseph, Saint-Clément. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4905, N.53086.

Croix de bois peinte en noir, extrémités de forme ronde, chanfreinée, clôture en bois et métal, figuration en poussière de pierre, bois et métal. Auteur et client : Jean-Marie April. Date de fabrication : 1932.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**
INRI.
Socle : **Crucifix. Inscription : « À la mémoire de Alfred April né le 22 septembre 1855 - mort le 13 avril 1932 - son épouse Marie Dubé 1863-1936 R.I.P. ».**

* * *

M : Saint-Clément
P : Saint-Clément
D : Rimouski

UL : 2152
MAC : (08) 0810
Enq. : Ca-930
75-07-05
Inf. : Curé de Saint-Clément

Calvaire de la Fabrique, rue Principale, Saint-Clément. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4925, N.53075.

Croix de métal peinte en noir, extrémités de forme ronde, figuration en poussière de pierre. Auteur : inconnu. Client : Fabrique de Saint-Clément. Date de la fabrication : 1945. Érigé pour rappeler le lieu d'implantation de la première église. Le corpus fut donné en ex-voto par Isidore Ouellet parce qu'il est revenu sain et sauf de la deuxième guerre.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

W : Saint-Jean-de-Dieu
P : Saint-Jean-de-Dieu
D : Rimouski

UL : [illegible]
WHT : [illegible]
Seq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Michel Sénéchal

Croix Gérard Sénéchal, rang La Société, Saint-Jean-de-Dieu. Coordonnées WTU : feuille [illegible].

Croix de bois peinte en blanc et noir, extrémités de forme polygonale, chanfreinée, figurations en bois. Auteur et clous : Wilfrid Sénéchal, cultivateur. Date de fabrication : vers 1900. Restaurée et changée de côté de route en 1953 à l'occasion de travaux de voirie.

Figurations : Roi : Cœur.
Traverse : Marteau, clous.

• • •

W : Saint-Jean-de-Dieu
P : Saint-Jean-de-Dieu
D : Rimouski

UL : [illegible]
WHT : [illegible]
Seq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Rosaire Jean

Croix Rosaire Jean, rang 3-4, Saint-Jean-de-Dieu. Coordonnées WTU : feuille [illegible].

Croix de bois peinte en blanc et noir, extrémités de forme polygonale, chanfreinée, [illegible] de bois, figurations en bois peint en blanc. Auteur et clous : Charles-Eugène Jean. Date de fabrication : 1946.

Figurations : Traverse : Marteau.

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

○ ○ ○

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

MATANE

M : Grosses-Roches
P : Les Saints-Sept-Frères
D : Rimouski

UL : 1659
MAC : (58) 1414
Enq. : Ca-665
75-08-07
Inf. : Mme A. Turcotte

Croix de la Fabrique, angle rue Principale et rue de la Croix, Grosses-Roches. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6331, N.54217.

Croix en métal peinte en noir, clôture de bois ouverte sur le chemin, avec motifs de coeur. Auteur : inconnu. Client : Syndics de la paroisse. Date de fabrication : 1958.

* * *

M : Grosses-Roches
P : Les Saints-Sept-Frères
D : Rimouski

UL : 1659
MAC : (58) 1414
Enq. : Ca-666
75-08-07
Inf. : François Lebrie

Calvaire Eugène Hébert, route 132, Grosses-Roches. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6312, N.54208.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Auteur et client : Eugène Hébert. Date de fabrication : 1951. Croix érigée en 1951 à Les Méchins et déménagée en 1952 à Grosses-Roches. Le corpus fut commandé en France.

Figuration : Europe : *INRI, Jésus-Christ.*

M : Les Méchins
P : Saint-Édouard
D : Rimouski

UL : 1661
MAC : (08) 1212
Enq. : Ca-675
75-08-08
Inf. : Mme M. Coulombe

Croix Ulysse Coulombe, route 132, Les Méchins. Coordonnées MTU : feuille 22G, Z.19, E.6520, N.54324.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en forme de balustre, chanfreinée, figuration peinte en jaune. Auteur : Rosaire Barios. Client : Ulysse Coulombe. Date de fabrication : 1961. Cette croix remplace la vieille croix des pionniers érigée en 1866.

Figuration : Axe : Calice.

* * *

M : Petit-Matane
P : Saint-Victor
D : Rimouski

UL : 1665

MAC : (08) 1919
Enq. : Ca-671
75-08-07
Inf. : Léo Gagnon

Croix Léo Gagnon, 293 rue Principale, Petit-Matane. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6121, N.54128.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, clôture de bois ouverte sur le chemin, ornée de motifs décoratifs. Auteur et client : J.-A. Rondeau. Date de fabrication : 1935. Croix ex-voto.

M : Saint-René-de-Matane
P : Saint-René-Goupil
D : Rimouski

UL : 1675
MAC : (06) 0707
Enq. : Ca-664
75 06 07
Inf. : Charles Blouin

Croix Charles Blouin, rang 10-11, Saint-René-de-Matane. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6217, N.53956.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en rouge. Auteur : Charles Blouin. Client : Cercle des fermières. Date de fabrication : 1945.

Figuration : Axe : Coeur.

• • •

M : Saint-Ulric
P : Saint-Ulric
D : Rimouski

UL : 1676
MAC : (06) 2624
Enq. : Ca-763
75-06-17
Inf. : Mme J.-M. Cantin

Croix Alphonse Blier, rang 2, Saint-Ulric. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6011, N.54044.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor polygonal, chanfreinée. Auteur : inconnu. Client : la Commission scolaire. Date de fabrication : 1934. Croix-monument érigée pour commémorer le 4e centenaire de l'arrivée de Cartier. Elle remplace une croix identique.

M : Saint-Ulric
P : Saint-Ulric
D : Rimouski

UL : 1677
MAC : (06) 2424
Enq. : Ca-766
75-06-24
Inf. : M. Watt

Croix Adéodat Richard, rang 2 Tartigou, Saint-Ulric. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.5911, N.54009.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, clôture en bois et broche ouverte sur le chemin, figuration peinte argent. Auteur : Albert Pelletier. Client : Zénon Soucy. Date de fabrication : 1929.

Figuration : Axe : **Crucifix.**

RIMOUSKI-NEIGETTE

M : Esprit-Saint	UL : 2223
P : Esprit-Saint	MAC : (07) 1515
D : Rimouski	Enq. : Ca-851
	75-06-30
	Inf. : Jacques Morin

Croix Jacques Morin, rang 2, Esprit-Saint. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5352, N.53265.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en noir et blanc; clôture de bois ouverte sur le chemin. Auteur et client : Arthur Morin. Date de fabrication : 1947. Croix votive érigée par Arthur Morin parce que ses fils avaient été exemptés de la guerre.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Traverse	:	**3 clous, tenailles, marteau.**
	Hampe et traverse	:	**Lance, échelle.**
	Hampe	:	**INRI.**

* * *

M : Le Bic	UL : 2217
P : Sainte-Cécile	MAC : (07) 5050
D : Rimouski	Enq. : Ca-885
	75-07-02
	Inf. : André D'Astous

Calvaire André D'Astous, rang 3, Le Bic. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5216, N.53534.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, clôture de bois et broche ouverte sur le chemin. Auteur et client : David Chenard. Date de fabrication : 1957. Cette croix en remplace une identique érigée en 1910 par Charles Chénard. Le corpus fut installé en 1927.

Figuration :	Hampe	:	**Jésus-Christ.**

M : Le Bic
P : Sainte-Cécile
D : Rimouski

UL : 2219
MAC : (07) 5050
Enq. : Ca-892
75-07-02
Biblio. : nos 30 et 49

Calvaire de la Fabrique, Mont Saint-Louis, Le Bic. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z. 19, E.5216, N.53570.

Croix de métal peinte argent, axe ornementé, figuration en poussière de pierre peinte en blanc et en bois peint noir. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1925.

Figuration :

Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
Axe	:	**Croix.**
Socle	:	**Inscription :**

**« À
Jésus
Rédempteur
des hommes**

**La paroisse
Sainte-Cécile
du Bic 1925 »**

**« 29 août 1535
Jacques Cartier
aborde au Bic
et le nomme
Hâvre aux
ilôts Saint-Jean**

**22 mai 1603
Champlain vient
reconnaître « le Pic »**

**6 mai 1675
Frontenac
concède la
Seigneurie
du Bic
à : C. Denis
de Vitré**

**18 février 1830
Mgr Panet
Archevêque de
Québec »**

**« Ici
Jules Gagné
perdit la
vie le 14 juin 1877 »**

M : Pointe-au-Père
P : Sainte-Anne
D : Rimouski

UL : 2243
MAC : (07) 3636
Enq. : Ca-844
75-06-30
Biblio. : n° 34

Calvaire de la Fabrique, terrain de l'église, Pointe-au-Père. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5406, N.53742.

Croix de métal peinte en noir, figuration peinte bronze. Auteur : Union Artistique de Vaucouleurs, Meuse, France. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1907.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Sol	:	**Marie, Jean, Madeleine.**
	Socle	:	**Inscription :** **« Ce calvaire offert par les parois siens, les pilotes et les pèlerins a été béni par S.G. Mgr.- A.A. Blais le 25 juillet 1907 25e anniversaire de la fondation de la paroisse.** ——— **Notre Père... Je vous salue Marie... Mon Jésus, Miséricorde (indulgence de 50 jours). »**

* * *

M : Saint-Marcellin
P : Saint-Marcellin
D : Rimouski

UL : 2281
MAC : (07) 1111
Enq. : Ca-815
75-06-28
Inf. : Réginald Labbé

Calvaire Charles-Henri Caron, rang 7-8, Saint-Marcellin. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5548, N.53562.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration en poussière de pierre peinte en blanc; clôture de bois à motifs décoratifs, ouverte sur le chemin. Auteur : inconnu. Cliente : Mme Joseph Labbé. Date de fabrication : 1958. Calvaire érigé pour perpétuer la tradition des croix de chemin.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

M : Saint-Marcellin
P : Saint-Marcellin
D : Rimouski

UL : 2282
MAC : (07) 1111
Enq. : Ca-816
75-06-28
Inf. : Maurice Lepage

Croix Maurice Lepage, rang 7, Saint-Marcellin. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5503, N.53513.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Auteur et client : Alfred Lepage. Date de fabrication : 1918.

Figuration : Hampe : **Niche et statuette de *Notre-Dame du Sacré-Coeur*.**

Saint-Marcellin
Croix Maurice Lepage
MCC.C.77.1130.17A(35)

RIVIÈRE-DU-LOUP

M : L'Isle-Verte
P : Saint-Jean-Baptiste
D : Rimouski

UL : 2307
MAC : (08) 2624
Enq. : Ca-904
75-07-03
Inf. : Paul-Émile Dubé

Calvaire Gilbert Soucy, route 132, L'Isle-Verte. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.4735, N.53165.

Croix de métal peinte en noir, extrémités de forme polygonale, axe ornementé de cercles en panoplie, figuration en poussière de pierre et en métal peint en blanc. Auteur : inconnu. Client : Jean-Baptiste Dubé. Date de fabrication : 1966. Remplace une croix érigée par la même personne en 1935. Le corpus du Christ fut donné par des voyageurs qui eurent un accident sur le pont voisin. La nouvelle croix fut construite avec des morceaux du vieux pont démoli en 1962.

Figuration :	Axe	:	**Couronne d'épines.**
	Hampe	:	**Jésus-Christ.**

* * *

M : L'Isle-Verte
P : Saint-Jean-Baptiste
D : Rimouski

UL : 2309
MAC : (08) 2424
Enq. : Ca-913
75-07-03
Inf. : Maurice Saindon

Croix Maurice Saindon, rang Côteau-des-Érables, L'Isle-Verte. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4738, N.53111.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor fleurdelisé, chanfreinée, figuration en bois peinte en rouge, or, blanc et noir. Auteurs : Raymond Lemieux, Benoît et Maurice Saindon. Client : Maurice Saindon. Date de fabrication : 1953. Remplace une croix qui était différente.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**

M : Saint-Antonin
P : Saint-Antonin
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 2322
MAC : (08) 1818
Enq. : Ca-1014
75-07-12
Inf. : Louis Dubé

Croix Louis Dubé, rang 2, Saint-Antonin. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4653, N.52924.

Croix de bois assemblée à caissons, peinte en blanc, extrémités de forme polygonale, clôture de bois, figuration symbolique en bois peint en noir et blanc. Auteur et client : Jean-Baptiste Dubé. Date de fabrication : 1951. M. Dubé érigea la croix pour remercier Dieu d'avoir donné la vocation religieuse à deux de ses enfants.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, niche encastrée dans la pièce et contenant une statuette en plâtre de la vierge (*Immaculée Conception*).**

* * *

M : Saint-Antonin
P : Saint-Antonin
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 2326
MAC : (08) 1818
Enq. : Ca-1016
75-07-12

Croix Alexandre Paradis, rang 1, Saint-Antonin. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4632, N.52917.

Croix de bois peinte en noir et blanc, extrémités de forme polygonale, chanfreinée, clôture en bois ornée de motifs décoratifs, figuration en bois peinte en blanc. Auteur et client : Alexandre Paradis, cultivateur. Remplace une croix érigée en 1918 par Émile Dufour dont le fils avait échappé à la conscription. Déplacée de côté pour des travaux de voirie.

Figuration :	Axe	:	**Échelle, lance.**
	Traverse	:	**Marteau, tenaille, hache 3 clous.**

M : Saint-Épiphane
P : Saint-Épiphane
D : Rimouski

U.L. : 2340
MAC : (08) 1414
Enq. : Ca 927
75-07-06
Inf. : Daniel Thériault

Calvaire Daniel Thériault, rang 3, Saint-Épiphane. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4700, N.53051.

Croix de métal peint argent, avec ornements, extrémités fleurdelisées, clôture de bois et métal, figuration en bois blanc et noir. Auteurs et clients de la croix : Gustave et Antoine Thériault. Auteur de la figuration : Albert Morin. Date de fabrication : 1914. Érigé en ex-voto parce que les auteurs de la croix et leurs deux frères avaient échappé à la conscription.

Figuration : Hampe : INRI.

Saint-Épiphane
Calvaire Daniel Thériault
MCC/E.78.0090.22(35)

Saint-Épiphane
Calvaire Daniel Thériault (détail)
MCC/E.78.0090.26(35)

M : Saint-Hubert
P : Saint-Hubert
D : Rimouski

UL : 2336
MAC : (08) 0404
Enq. : Cq 007
75-07-03
Inf. : Ludger Dumont

Croix Laurent Rossel, chemin Taché, Saint-Hubert. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z 19, E 4805, N 53076.

Croix de bois peinte en noir et blanc, sans ornements, extrémités de forme ronde, chanfreinée, clôture en bois ornée de motifs décoratifs, figuration en bois peint en blanc. Auteurs : Flavien Dumont et Michel Simard, cultivateurs. Date de fabrication : 1962. Remplace une croix qui était située sur le terrain où l'on souhaitait voir ériger l'église.

Figuration : Axe : Coeur.
Hampe : Niche.

• • •

Saint-Hubert
Calvaire Aurèle Michaud
MCC.Q. 76.0004.03(35)

M : Saint-Hubert
P : Saint-Hubert
D : Rimouski

UL : 2336
MAC : (08) 0404
Enq. : Cq 200
75-07-03
Inf. : Aurèle Michaud

Calvaire Aurèle Michaud, angle route 291 et rang 5-6, Saint-Hubert. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z 19, E 4925, N 53020.

Croix de bois peinte en noir, chanfreinée, figuration en bois peint en blanc et noir. Auteur et client : Thomas Morin, sculpteur. Date de fabrication : 1920. Déplacée pour travaux de voirie.

Figuration : Hampe : INRI.
Statue de la Vierge ajoutée en 1956.

M : Saint-Patrice-de-la-Rivière-du-Loup [illegible]
P : Saint-Patrice [illegible]
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière [illegible]
[illegible]
Inf. : Lucien Gagnon

Croix Lucien Gagnon, [illegible], Saint-Patrice-de-la-Rivière-du-Loup. Coordonnées [illegible].

Croix de bois [illegible]. [illegible]

Figuration : Axe : Cœur.
Traverse : [illegible]
Hampe et traverse : Échelle, lance.

* * *

M : Saint-Patrice-de-la-Rivière-du-Loup [illegible]
P : Saint-Patrice [illegible]
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière [illegible]
[illegible]
Inf. : Roger Carrier

Calvaire Roger Carrier, [illegible], Saint-Patrice-de-la-Rivière-du-Loup. Coordonnées [illegible].

Croix de [illegible]. [illegible] par la famille Carrier.

Figuration : Hampe : Jésus-Christ, Jean et Marie, [illegible]
Socle : « [illegible] »

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] : [illegible]

* * *

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] : [illegible]

M : Lac-des-Aigles
P : Saint-Isidore
D : Rimouski

UL : 2229
MAC : (07) 1414
Enq. : Ca-853
75-08-30
Inf. : Napoléon Ouellet

Croix Georges Caron, rang 2, Lac-des-Aigles. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5273, N.53182.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, couronnée à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Auteur et client : Georges Caron. Date de fabrication : inconnue. Cette croix fut érigée à la suite d'une restauration.

Figuration :	Traverse	:	Tenailles, marteau.
	Hampe et traverse	:	Échelle.

* * *

M : Notre-Dame-du-Lac
P : Notre-Dame
D : Rimouski

UL : 2679
MAC : (09) 1510
Enq. : Ca-966
75-07-08
Inf. : Gérard Cloutier

Calvaire Gérard Cloutier, route 185, Notre-Dame-du-Lac. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.5132, N.52745.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en noir, aux ornements, couronnée à décor polygonal, figuration en poussière de pierre. Auteur et client : Joseph A. Cloutier. Date de fabrication : 1933. Calvaire érigé pour consacrer le bien paternel.

Figuration :	Hampe	:	INRI, Jésus-Christ.

M : Saint-Elzéar
P : Saint-Elzéar
D : Rimouski

UL : 2682
MAC : (09) 2424
Enq. : Ca-988
75-07-11

Croix de la Fabrique, rang 7, Saint-Elzéar. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.5009, N.52700.

Croix de bois peinte en blanc, aux ornements, extrémités à décor tréflé, chanfreinée. Auteur : Rosaire Massé, Saint-Joseph-de-la-Rivière-Bleue. Client : Michel Brien. Date de fabrication : 1949. Croix de prise de possession érigée par Rosaire Massé pour marquer l'ouverture de la desserte de la Résurrection en 1949; croix payée par Michel Brien.

Figuration : Axe : Coeur, soleil.

Saint-Elzéar
Croix de la Fabrique
MCC C.80.742.18A(35)

* * *

M : Saint-Eusèbe
P : Saint-Eusèbe
D : Rimouski

UL : 2685
MAC : (09) 1212
Enq. : Ca-977
75-07-10
Inf. : Mme J. Thériault

Calvaire de la Fabrique, rue Principale, Saint-Eusèbe. Coordonnée MTU : feuille 21N, Z.19, E.5063, N.52652.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en rondelle, chanfreinée, figuration en bronze. Auteur : inconnu. Client : Thomas Fraser. Date de fabrication : 1934. Calvaire acheté par Thomas Fraser, placé dans l'église en 1934 et planté dehors en 1936, il commémore le 50e anniversaire de la mission.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.

M : Saint-Eusèbe
M : Saint-Eusèbe
D : Rimouski

UL : 2687
MAC : (09) 1212
Enq. : Ca-979
75-07-10
Inf. : Robert Beaulieu

Croix Robert Lebrun, rang 7-8 de Packington, Saint-Eusèbe. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.5092, N.52635.

Croix de bois rond peinte en noir, extrémités à décor rond. Auteur et client : Abraham Lévesque. Date de fabrication : vers 1910. On y a fait le mois de Marie et celui du Sacré-Coeur.

* * *

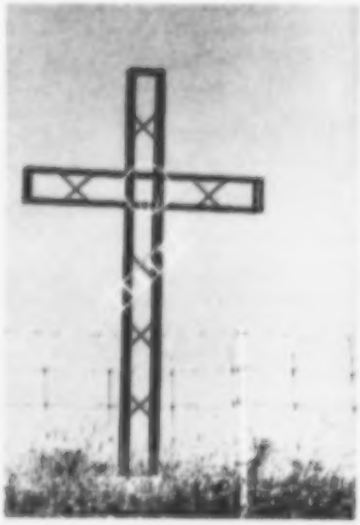
M : Saint-Godard-de-Lejeune
P : Saint-Godard
D : Rimouski

UL : 2689
MAC : (09) 3131
Enq. : Ca-958
75-07-06
Inf. : L.-P. Albert

Croix Gatien Castonguay, rang 7, Saint-Godard-de-Lejeune. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.5290, N.52945.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, extrémités à décor polygonal, chanfreinée. Auteur : inconnu. Client : Gatien Castonguay. Date de fabrication : 1948. Figuration disparue : statuette. Clôture.

Figuration : Axe : **« JHS ».**
Traverse : **Marteau.**
Hampe : **Niche.**



Saint-Juste-du-Lac
Croix de la municipalité
MCC.C.80.741.14(35)

M : Saint-Juste-du-Lac
P : Saint-Juste
D : Rimouski

UL : 2698
MAC : (09) 0808
Enq. : CA-960
75-07-06

Croix de la municipalité, rue Principale, Saint-Juste-du-Lac. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.5194, N.52783.

Croix de métal peinte en noir, figuration peinte en blanc. Auteur : inconnu. Client : la municipalité. Date de fabrication : 1973. Croix-monument érigée par la municipalité à l'occasion du cinquantenaire de la paroisse.

Figuration :	Axe	:	**Couronne d'épines, plusieurs clous.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**

* * *

Saint-Juste-du-Lac
Croix Patrick Dubé
MCC.C.80.743.16A(35)

M : Saint-Juste-du-Lac
P : Saint-Juste
D : Rimouski

UL : 2700
MAC : (09) 0808
Enq. : Ca-962
75-07-06

Croix Patrick Dubé, rang de la Baie, Saint-Juste-du-Lac. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.5192, N.52761.

Croix de bois peinte en noir. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1950. Cette croix-monument aurait été érigée pour commémorer l'Année sainte.

Figuration :	Hampe	:	**INRI.**

M : Saint-Louis-du-Ha! Ha!
P : Saint-Louis
D : Rimouski

UL : 2701
MAC : (09) 2222
Enq. : Ca-968
75-07-07
Inf. : Louiselle Dumont

Croix Alphonse Dumont, Vieux chemin, Saint-Louis-du-Ha! Ha!. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.5024, N.52818.

Croix de bois peinte en blanc sur gris, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en rouge; clôture de bois à motifs décoratifs ouverte sur le chemin. Auteur et client : Alphonse Dumont. Date de fabrication : 1937. Croix-monument érigée par Alphonse Dumont à l'endroit où un de ses fils fut tué par le tonnerre.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**Niche et image du *Sacré-Coeur*.**

* * *

M : Saint-Michel-du-Squatec
P : Saint-Michel
D : Rimouski

UL : 2708
MAC : (09) 1818
Enq. : Ca-955
75-07-05
Inf. : M. le curé

Calvaire de la Fabrique, rue Principale, Saint-Michel-du-Squatec. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.5206, N.53027.

Croix de béton peinte en gris, extrémités à décor polygonal, figuration en poussière de pierre. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication présumée : 1945.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Socle	:	**Marie et Jean.**

Pohénégamook
Croix du Gouvernement du Québec
MCC.C.78.0178.22(35)

M : Pohénégamook
P : Saint-Éleuthère
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1265
MAC : (10) 1011
Enq. : Ca-1011
75-07-12

Croix du Gouvernement du Québec, route 289, Pohénégamook. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4700, N.52649.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée. Auteur : Joseph Nadeau. Client : inconnu. Date de fabrication : 1935. Croix de chemin dite du « Mont Bleu ».

Figuration :	Axe	:	**Lance.**
	Socle	:	**« 1935 ».**

* * *

M : Pohénégamook
P : Marie-Médiatrice
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 2713
MAC : (09) 2828
Enq. : Ca-1001
75-07-11
Inf. : Mme R. Guérette

Croix de la Fabrique, route 289, Pohénégamook. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4830, N.52563.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor en pointe de lance, chanfreinée. Auteur : Raoul Guérette. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1930. Croix-monument érigée au début des années 1930 pour commémorer la première chapelle.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**

M : Pohénégamook
P : Saint-David
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 2715
MAC : (09) 2626
Enq. : Ca-984
75-07-11
Inf. : Mme E. Côté

Croix Jean-Marie Côté, rang 4, Pohénégamook. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4886, N.52575.

Croix de bois assemblée à caissons, peinte en blanc, extrémités à décor rond, moulurée. Auteur : Alexandre Jean. Client : Émile Côté. Date de fabrication : 1950. Croix votive érigée à la suite de la guérison de M. Côté. Cette croix en remplace une qui commémorait la première messe célébrée vers 1917; cette croix dont le bois a été fourni par Émile Côté a brûlé en 1923. Croix bénite par Mgr Courchesne. On y a fait le mois de Marie.

Figuration : Axe : Croix.

RÉGION 02

SAGUENAY–LAC-SAINT-JEAN

Photo Bernard Genest, 1973
AFUL. BP 2184.22

Saguenay–Lac-Saint-Jean

Région périphérique et riche en ressources naturelles, le Saguenay–Lac-Saint-Jean se compose de 4 municipalités régionales de comté (MRC), soit Lac-Saint-Jean-Est, Le Domaine-du-Roy, Le Fjord-du-Saguenay et Maria-Chapdelaine. Urbaine à 75 %, la population est concentrée dans les villes de Chicoutimi, Jonquière, La Baie, Alma, Chibougamau, Saint-Félicien, Dolbeau et Roberval. La région est bornée par l'Abitibi-Témiscamingue, la Mauricie-Bois-Francs, la région de Québec, la Côte-Nord et le Nord-du-Québec.

L'exploitation et la transformation primaire de ressources naturelles, dont le bois, l'hydro-électricité, les terres agricoles, la faune et le milieu naturel en général, sont à l'origine du développement de la région. Ses exportations massives d'aluminium, de bois, de granit, et de fromage sont à la hausse.

Nous avons retenu pour notre étude 35 croix et calvaires dans cette région francophone. Trois calvaires font partie du trésor. Ils sont situés à La Baie, à Lac-Bouchette et à Saint-Prime.

LAC-SAINT-JEAN-EST

M : Alma
P : Saint-Joseph
D : Chicoutimi

UL : 1530
Enq. : Ca-142
75-08-11
Inf. : Mme Genest

Alma
Croix Madame Genest
MCC [illegible]

Croix Madame Genest, Alma. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.3040, N.53797.

Croix de bois peinte en noir et blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinés, figuration en bois peint en blanc et bleu, en béton. Auteur et client de la croix : Louis Lapointe. Date de fabrication de la croix : 1955, de la figuration : 1950.

Figuration :	Hampe	:	Écu.
	Sol	:	Niche sur colonne et piédestal avec statuette en plâtre de *Notre-Dame de Lourdes*.

• • •

M : Labrecque
P : Saint-Léon
D : Chicoutimi

UL : 707
MAC : (94) 5959
Enq. : Ca-200
75-08-17
Inf. : Albert Dupéré

Calvaire Albert Dupéré, rang 2, Labrecque. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.3146, N.53888.

Croix de bois peinte en brun, figuration en bois sculpté et peint en noir sur blanc; clôture de bois et broche ouverte sur le chemin. Édicule de bois et toile d'asphalte ouvert sur 4 faces et toit à 4 pans. Auteur de la croix et de la figuration : Louis Labrecque. Auteur des accessoires : Charles-Édouard Claveau. Client : Louis Dupéré. Date de fabrication : 1955. Coût : 225$. Calvaire érigé à la suite d'une faveur obtenue.

Figuration :	Hampe	:	INRI, Jésus-Christ.

M : Hébertville
P : Notre-Dame-de-l'Assomption
D : Chicoutimi

UL : 1365
NNC : (05) 0303
Enq. : Ca 157
71.08.11
Inf. : Magella Ouellet

Calvaire Aurélien Ouellet, rang 5, Hébertville. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.3034, N.53550.

Croix de bois peinte en noir, figuration peinte en beige, édicule en bois et tuile d'asphalte, parallélépipède ouvert sur quatre faces et toit à deux pans. Auteur et client de la croix : Adélard Ouellet. Auteur de la figuration : Magella et Magellan Ouellet. Date de fabrication : 1961. Remplace une croix différente.

Figuration : [illegible] : (9483), Jésus-Christ.

* * *

M : Lac-à-la-Croix
P : L'Invention de la Sainte-Croix
D : Chicoutimi

UL : 1366
NNC : (05) 0606
Enq. : Ca 155
71.08.10
Inf. : Adélard Côté

Croix Normand Côté, rang 4, Lac-à-la-Croix. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.2024, N.53650.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor polygonal. Auteurs et clients : Georges, E. et Gustave Gagnon. Date de fabrication : 1918.

M : Lac-à-la-Croix
P : L'Invention de la Sainte-Croix
D : Chicoutimi

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Rég. : [illegible]
[illegible]
Inf. : [illegible] Gagnon

Croix Bernard Gagnon, rang [illegible], Lac-à-la-Croix. Coordonnées MTU : feuille [illegible].

Croix de bois peinte en noir, constituée à décor polygonal. Auteur et client : Alphonse Gagnon. Date de fabrication : [illegible].

* * *

M : Lac-à-la-Croix
P : L'Invention de la Sainte-Croix
D : Chicoutimi

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Rég. : [illegible]
[illegible]
Inf. : [illegible]

Croix [illegible], rang [illegible], Lac-à-la-Croix. Coordonnées MTU : feuille [illegible].

Croix de grand fût de trois pièces superposées, figuration en métal. Auteur : « Le diamant noir », fabrique de pierres tombales; Client : [illegible]. Date de fabrication : [illegible].

Figuration : Hampe : INRI

M : Saint-Gédéon
P : Saint-Gédéon
D : Chicoutimi

UL : 1356
MAC : (93) 1018
Enq. : Ca-131
71-08-11
Inf. : Jules Boily

Croix Joseph Boily, rang 5, Saint-Gédéon. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.3012, N.53783.

Croix de granit à 3 pièces superposées, embouts latéraux. Auteur : inconnu. Client : Elzéar Boily. Date de fabrication : 1958. Inscription : « Don de Elzéar Boily 1958 ».

Figuration :	Axe	:	« JHS ».
	Hampe	:	Niche creusée, statuette de la Vierge.

Saint-Gédéon
Croix Joseph Boily
MCC C.80.302.01(35)

• • •

M : Métabetchouan
P : Saint-Jérôme
D : Chicoutimi

UL : 1358
MAC : (93) 0909
Enq. : Ca-121
71-08-10
Inf. : Louis-Joseph Plourde

Croix Louis-Joseph Plourde, rang du Pont, Métabetchouan. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.2880, N.53462.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor pommeté, figuration peinte en noir sur blanc. Auteur et client : Louis-Joseph Plourde. Date de fabrication : 1956. Remplace une croix identique.

Figuration :	Hampe	:	INRI.

M : Métabetchouan
P : Saint-Jérôme
D : Chicoutimi

UL : 1359
MAC : (93) 0909
Enq. : Ca-122
71-08-10
Inf. : Laurent Bouchard

Croix Laurent Bouchard, rang 2, Métabetchouan. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.2896, N.53659.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor pommeté, figuration peinte en noir sur blanc, clôture de bois. Auteur et client : Laurent Bouchard. Remplace une croix plus ancienne.

Figuration : Hampe : **INRI, niche rapportée, statuette du Christ au *Sacré-Coeur*.**

LE DOMAINE-DU-ROY

M : Chambord
P : Saint-Louis
D : Chicoutimi

UL : 1371
MAC : (90) 1109
Enq. : Ca-59
71-08-05
Inf. : Joseph Belley

Calvaire du C.P.R., rue Saint-André, Chambord. Coordonnées MTU : feuille 32A, Z.18, E.7180, N.53668.

Croix de bois peinte en noir, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur : une corvée sous la direction de Alexandre Ross. Clients : des employés du Canadien Pacifique. Date de fabrication : inconnue. Remplace une croix identique.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**
Sol : **Vierge, Jean, Marie-Madeleine.**

* * *

M : Chambord
P : Saint-Louis
D : Chicoutimi

UL : 1373
MAC : (90) 1109
Enq. : Ca-119
71-08-10
Biblio. : n° 36

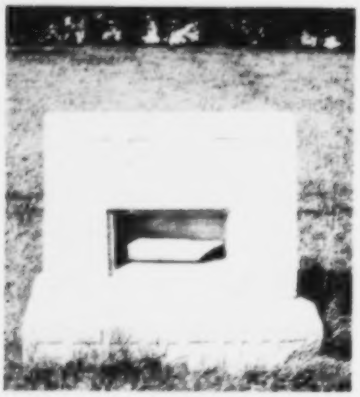
Calvaire du Grand Feu, route 169, Chambord. Coordonnées MTU : feuille 32A, Z.18, E.7162, N.53683.

Croix de bois peinte en noir, socle de pierre. Figuration en poussière de pierre. Auteur : inconnu. Client : la Société historique du Saguenay, Chicoutimi. Date de fabrication : 1946. Remplace une croix érigée en 1870.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**
Sol : **Vierge, Jean, Marie-Madeleine.**

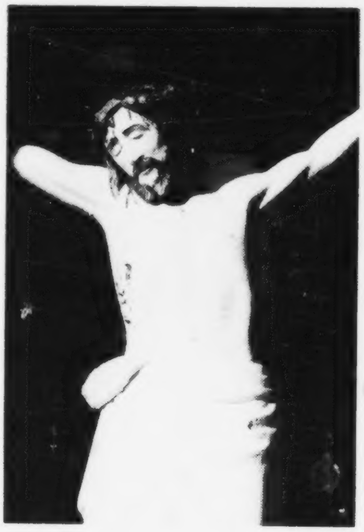
Note de 1993 : **Reliquaire contenant un morceau de bois provenant du Grand Feu. Panneau d'interprétation historique.**

Chambord
Calvaire du Grand-Feu
MCC.C.80.504.30A(35)



Chambord
Calvaire du Grand-Feu (reliquaire)
MCC.C.80.504.31A(35)

Lac-Bouchette
Calvaire du Lac-Bouchette
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.553.05(35)



Lac-Bouchette
Calvaire du Lac-Bouchette (Jésus-Christ)
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.553.07(35)

M : Lac-Bouchette (**TRÉSOR**)
P : Saint-Thomas-d'Aquin
D : Chicoutimi

UL : 1374
MAC : (90) 0303
Enq. : Ca-57
71-08-05
Biblio. : nos 25,34,42,44

Calvaire du Lac-Bouchette, Sanctuaire Notre-Dame-de-Lourdes, Lac-Bouchette. Coordonnées MTU : feuille 32A, Z.18, E.7079, N.53493.

Croix de bois, au nombre de trois, peintes en noir. Édicule de bois en forme de parallélépipède ouvert et toit à six pans. Figuration polychrome comprenant 6 personnages. Auteur des croix : inconnu. Auteur de la figuration : Louis Jobin. Clients : R.R.P.P. Capucins. Date de fabrication : 1918.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ, deux larrons.**
Sol : **Vierge, Jean, Marie-Madeleine.**

Note de 1993 : Le calvaire a été ramené sur le terrain du sanctuaire lors de travaux de rafraîchissement du mobilier faits à l'occasion du centenaire. Il est relogé dans un nouvel édicule ouvert de tous côtés et recouvert d'un toit à six pans. Les statues polychromes ont été repeintes. Un panneau d'interprétation historique est placé à l'entrée du calvaire.

Lac-Bouchette
Calvaire du Lac-Bouchette (le mauvais larron)
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.553.08(35)

Lac-Bouchette
Calvaire du Lac-Bouchette (le bon larron)
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.553.09(35)

Lac-Bouchette
Calvaire du Lac-Bouchette (la Vierge)
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.553.10(35)

Lac-Bouchette
Calvaire du Lac-Bouchette (Saint Jean)
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.553.12(35)

Lac-Bouchette
Calvaire du Lac-Bouchette
(Marie-Madeleine)
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.553.11(35)

M : La Doré
P : L'Annonciation
D : Chicoutimi

UL : 1385
MAC : (90) 4242
Enq. : Ca-97
71-08-09
Inf. : Blanche Paradis

Croix de l'école Christ-Roi, rang Saint-Paul, La Doré. Coordonnées MTU : feuille 32A, Z.18, E.6738, N.53969.

Croix de métal peinte en noir, socle de pierre, figuration en poussière de pierre blanche. Auteurs : Blanche et Joseph Paradis. Client : l'école Christ-Roi. Date de fabrication : 1945.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Sol	:	**Vierge, Jean, deux anges.**
	Socle	:	**Inscription : « 1945 - Organisatrice Blanche Paradis aidée de son père Jos. Paradis.**
	Donateurs	:	**John Murdoch** / **Maurice Duplessis**
			Jos Paradis / **Alfred Dion**
			Orpha Théberge / **Théodore Naud**
			Arthur Paradis / **Le Soleil Ltée**
			Edgar Paradis / **Léopold Lapierre**
			Georges Tessier / **Emile Laperrière**
			Zéphirin Dallaire / **Roland Théberge**
			René Grenier / **Le granit National Ltée. »**

* * *

M : Saint-Félicien
P : Saint-Félicien
D : Chicoutimi

UL : 1402
MAC : (90) 2422
Enq. : Ca-101
71-08-09
Inf. : J-Antoine Hébert

Croix J-Antoine Hébert, rang 12, Saint-Félicien. Coordonnées MTU : feuille 32A, Z.18, E.6844, N.53895.

Croix de bois peinte en blanc, ornementation à l'axe, extrémités à décor polygonal, chanfreinée. Auteur et client : Noël Tremblay. Date de fabrication : 1904.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**

M : Saint-François-de-Sales
P : Saint-François-de-Sales
D : Chicoutimi

UL : 1406
MAC : (90) 0808
Enq. : Ca-58
71-08-05

Calvaire de la Fabrique, Saint-François-de-Sales. Coordonnées MTU : feuille 32A, Z.18, E.7128, N.53559.

Croix de métal peinte en noir, extrémités à décor polygonal, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1942.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Sol	:	**Vierge, Jean.**
	Socle	:	**Inscription : « Calvaire érigé en 1942 en souvenir de la première messe célébrée en 1887 et du quarantième anniversaire de la paroisse. Ludger Larouche, Ptre Curé ».**

* * *

M : Sainte-Hedwidge
P : Sainte-Hedwidge
D : Chicoutimi

UL : 1408
MAC : (90) 1818
Enq. : Ca-117
71-08-10
Inf. : Georges Dubé

Croix de la Lièvre, route de la Lièvre, Sainte-Hedwidge. Coordonnées MTU : 32A, Z.18, E.6840, N.53591.

Croix de bois peinte en noir. Auteur : inconnu. Client : inconnu. Date de fabrication : 1919.

Figuration :	Hampe	:	**Niche rapportée, statuette de saint Jean Baptiste et Jésus enfants.**

M : Saint-Prime
P : Saint-Prime
D : Chicoutimi

UL : 1414
MAC : (90) 2020
Enq. : Ca-107
71-08-09
Inf. : Louis Taillon

Croix Eugène Lalancette, route 169, Saint-Prime. Coordonnées MTU : feuille 32A, Z.18, E.6956, N.53063.

Croix de bois peinte en blanc sur noir. Axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée. Auteur et client : Joachim Allard. Date de fabrication : vers 1874.

* * *

M : Saint-Prime
P : Saint-Prime
D : Chicoutimi

UL : 1416
MAC : (90) 2020
Enq. : Ca-109
71-08-09
Inf. : Mme A. Lavoie

Croix Thomas-Louis Giguère, rang 3-4, Saint-Prime. Coordonnées MTU : feuille 32A, Z.18, E.6945, N.53025.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, figuration en bois ou métal peinte en rouge, rouille ou noir. Auteur et client : Eugène Simard. Date de fabrication : vers 1891.

Figuration :	Axe	:	Cœur, soleil.
	Hampe	:	Coq, « INRI », niche rapportée.

Saint-Prime
[illegible]
[illegible]

M : Saint-Prime ([illegible])
P : Saint-Prime
D : Chicoutimi

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Inf : Bernard Lamontagne

Calvaire Bernard Lamontagne, [illegible] rang 3, Saint-Prime. Coordonnées MTU : feuille [illegible].

Croix de bois peinte en noir, [illegible] en bois et [illegible] en forme de parallélépipède [illegible]. Christ en bois sculpté, peint en blanc, d'auteur inconnu. Christ : Joseph Lamontagne. Date de fabrication : [illegible].

Figuration : Corpus : Jésus-Christ.

Saint-Prime
Calvaire Bernard Lamontagne (détail)
[illegible]

Saint-Prime
Calvaire Bernard Lamontagne (détail)
[illegible]

[illegible]

M : [illegible]
P : [illegible]
D : [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

M : [illegible]
P : [illegible]
D : [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

o o o

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

La Baie
Calvaire Adrien [illegible]
Photo Jean Simard, [illegible]
[illegible]

La Baie
Calvaire Adrien Perron (détail)
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.333.08(35)

M : La Baie (**TRÉSOR**)
P : Saint-Alphonse
D : Chicoutimi

UL : 676
MAC : (94) 1109
Enq. : Ca-166
71-08-13

Calvaire Adrien Perron, 2462 boul. Saint-Jean-Baptiste, La Baie. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.3580, N.53578.

Croix de bois peinte en noir, figuration (Christ) en bois sculpté et peint en noir et blanc. Édicule de bois recouvert de bardeaux, ouvert sur une face et toit à 4 pans. Auteur et client présumés : Charles Perron. Date de fabrication : 1911.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

M : La Baie
P : Saint-Alexis
D : Chicoutimi

UL : 700
MAC : (94) 0606
Enq. : Ca-162
71-08-13
Inf. : Philippe Dufour

Croix Roch Desbiens, rang Saint-Jean, La Baie. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.3640, N.53510.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, extrémités à décor en balustre, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Auteur : Ernest Morin. Client : inconnu. Date de fabrication : 1916.

Figuration : Hampe : **Niche.**

* * *

M : La Baie
P : Saint-Alphonse
D : Chicoutimi

UL : 673
MAC : (94) 1109
Enq. : Ca-158
71-08-12
Inf. : Mme P. Larouche

Croix Pierre Larouche, rang Saint-Pierre, La Baie. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.3583, N.53538.

Croix de bois peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor fleurdelisé. Auteur et client : Edouard Larouche. Date de fabrication : 1901. Cette croix en remplace une plus ancienne qui était identique.

Figuration : Hampe : **INRI, niche et statuette de la Vierge.**

M : Laterrière
P : Notre-Dame-de-l'Immaculée
D : Chicoutimi

UL : 714
MAC : (94) 1412
Enq. : Ca-149
71-08-12
Inf. : Albert Côté

Croix Albert Côté, 483, rue du Boulevard Sud, Laterrière. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.3435, N.53525.

Croix de bois peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor rond. Auteur : André Gilbert. Client : inconnu. Date de fabrication : 1890.

Figuration : Hampe : **Niche.**

* * *

M : Mont-Valin
P : Sainte-Élisabeth
D : Chicoutimi

UL : 1375
MAC : (90) 3434
Enq. : Ca-69
71-08-06
Inf. : Johnny Simard

Croix Ulric Simard, rang 8-9, Mont-Valin. Coordonnées MTU : feuille 32A, Z.18, E.7139, N.54269.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor tréflé, figuration peinte en rouge. Auteur et client : Johnny Simard. Date de fabricaton : 1931.

Figuration : Axe : **Coeur.**

M : Saint-Ambroise
P : Saint-Ambroise
D : Chicoutimi

UL : 720
MAC : (94) 5353
Enq. : 78-10-05
Inf. : Eugénie Gilbert-Bouchard

Calvaire Albert Bouchard, R.R. 4 Saint-Léonard, Saint-Ambroise. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.3335, N.53800.

Croix de bois vernie, Figuration peinte en blanc. Édicule en bois et tuiles d'asphalte. Auteur : inconnu. Auteur du socle et client : Albert Bouchard. Date de fabrication de la croix : inconnue; fabrication du socle : 1950. Coût : 100$. Le corpus avait été commandé par catalogue au magasin Paquet de Québec.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-Ambroise
P : Saint-Ambroise
D : Chicoutimi

UL : 721
MAC : (94) 5353
Enq. : Ca-201
71-08-17

Calvaire Louis Labrecque, rang Ouest, Saint-Ambroise. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.3300, N.53790.

Croix de métal peinte en brun. Auteur et client : Louis Labrecque. Date de fabrication : 1961.

Figuration :	Hampe	:	**Jésus-Christ.**
	Sol	:	**Marie et Jean.**

M : Saint-Ambroise
P : Saint-Ambroise
D : Chicoutimi

UL : 722
MAC : (94) 5353
Enq. : Ca-202
71-08-17
Inf. : Fernand Gaudreault

Calvaire Henri Gaudreault, 1154 rang 5, Saint-Ambroise. Coordonnées MTU : feuille 22D, Z.19, E.3270, N.53820.

Croix de bois peinte en noir, figuration (Christ) peinte en noir sur blanc. Édicule de bois et tuiles d'asphalte ouvert sur 4 faces et toit à 4 pans couronné d'un coq. Auteur : Louis Labrecque. Client : Henri Gaudreault. Date de fabrication : 1952.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

Saint-Ambroise
Calvaire Henri Gaudreault
MCC.C.80.902.07(35)

MARIA-CHAPDELAINE

M : Saint-Eugène
P : Saint-Eugène
D : Chicoutimi

UL : 1396
MAC : (90) 5656
Enq. : Ca-785
71-08-07

Croix de la municipalité, colline nord du village, Saint-Eugène. Coordonnées MTU : feuille 32A, Z.18, E.6978, N.54291.

Croix de métal peinte argent, ornementation à l'axe, figuration au néon rouge, clôture de métal. Auteur : inconnu. Client : Henri Laforest. Date de fabrication : 1950.

Figuration :	Axe	:	**Étoile.**

* * *

M : Saint-Stanislas
P : Saint-Stanislas
D : Chicoutimi

UL : 1422
MAC : (90) 3939
Enq. : Ca-73
71-08-07
Inf. : Napoléon Drapeau

Croix Napoléon Drapeau, Saint-Stanislas. Coordonnées MTU : feuille 32H, Z.18, E.7041, N.54347.

Croix de bois peinte en noir, figuration peinte en blanc ou argent. Auteur et client : Napoléon Drapeau. Date de fabrication : 1923.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**Crucifix, niche rapportée et statuette de *sainte Anne et Marie*.**

RÉGION 03

Québec

Photo Bernard Genest, 1973
AFUL: BF 2186.4

Québec

La région administrative de Québec est située sur la rive nord du fleuve Saint-Laurent. Elle s'étend du fjord de la rivière Saguenay, à l'est, jusqu'aux limites de la Mauricie-Bois-Francs, à l'ouest. Elle englobe, outre la Communauté urbaine de Québec, les municipalités régionales de comté (MRC) suivantes : Charlevoix, Charlevoix-Est, La Côte-de-Beaupré, l'Île-d'Orléans, La Jacques-Cartier, Portneuf. La principale ville de la région est Québec, capitale nationale du Québec, berceau de la civilisation française en Amérique et joyau du patrimoine mondial. Les autres agglomérations urbaines sont La Malbaie, Baie-Saint-Paul, Donnacona.

L'économie de la région est évidemment polarisée par la capitale dont le fonctionnement est à l'origine d'un grand nombre d'emplois. Outre un port de mer en eau douce, un aéroport, une importante papeterie, de nombreuses PME, la région compte sur trois usines de pâtes et papiers et sur des installations minières. À cet éventail s'ajoutent l'agriculture avec l'industrie laitière, l'élevage et la culture maraîchère.

Nous avons retenu 66 croix et calvaires dans cette région francophone à 95 %. Un lieu de culte fort important et ancien de cette région est le sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré. Deux calvaires sont considérés comme faisant partie du trésor. Il s'agit de ceux de Deschambault et de Saint-Augustin-de-Desmaures.

CHARLEVOIX

M : Baie-Saint-Paul
P : Saint-Paul
D : Québec

UL : 587
MAC : (13) 1211
Enq. : Ga 56
1972

Croix Philéas Bouchard, 13 rang Saint-Gabriel, Baie-Saint-Paul. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3657, N.52582.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en noir, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en noir sur blanc; clôture de bois. Auteur : Henri Tremblay. Client : inconnu. Date de fabrication : 1926.

Figuration : Hampe : INRI.

* * *

M : Baie-Saint-Paul
P : Saint-Paul
D : Québec

UL : 589
MAC : (13) 1211
Enq. : Ga 60
72-07-14
Inf. : Joseph Maltais

Calvaire Joseph Maltais, Baie-Saint-Paul. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3666, N.52560.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor polygonal, figuration en pensée de pierres blanches; clôture en bois. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1952.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.

M : Baie-Saint-Paul — I.E. : [illegible]
P : Saint-Paul — MAC : [illegible]
D : Québec — Enq. : [illegible]
[illegible]

Croix Bertrand Ménard, rang Sainte-Croix, Baie-Saint-Paul. Coordonnées UTM : feuille 21M, Z 19, E [illegible], N [illegible].

Croix de bois peinte en blanc sur noir, aux ornements, contremoult à décor fleuronné, [illegible]. Auteur et classe : inconnus. Date de fabrication : vers [illegible].

● ● ●

M : Baie-Saint-Paul — I.E. : [illegible]
P : Saint-Paul — MAC : [illegible]
D : Québec — Enq. : [illegible]
[illegible]

Croix [illegible], rang Saint-[illegible], Baie-Saint-Paul. Coordonnées UTM : feuille 21M, Z 19, E [illegible], N [illegible].

Croix de bois peinte en noir, contremoult à décor fleuronné, figuration peinte en noir sur blanc. Auteur et classe : inconnus. Date de fabrication : vers [illegible].

Figuration : Hampe : [illegible], [illegible].

UL : [illegible]
MAAT : [illegible]
Reg. : [illegible]
[illegible]
Inf. : [illegible] Desmeules

M : La Baleine
P : Québec

Calvaire. Gédéon Desmeules, La Baleine (Ile-aux-Coudres), Charlevoix. MTL : [illegible]

Croix de bois peinte en [illegible] [illegible] Auteur et client : Gédéon Desmeules. Date de fabrication : [illegible]

Figuration : [illegible] [illegible]

° ° °

UL : [illegible]
MAAT : [illegible]
Reg. : [illegible]
[illegible]

M : Les Éboulements
R : [illegible]
P : Québec

Croix Georges Perron, Les Éboulements, Charlevoix. MTL : [illegible]

Croix de bois [illegible] peinte en noir, [illegible] Auteur et client : Georges Perron. Date de fabrication : [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

* * *

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

M : Petite-Rivière-Saint-François
P : Saint-François-Xavier
D : Québec

UL : 619
MAC : (12) 1414
Enq. : Ga 38
1972
Inf. : Alphonse Dallaire

Calvaire Alphonse Dallaire, route 138, Petite-Rivière-Saint-François. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3807, N.53493.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor en pointes de lance, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-Hilarion
P : Saint-Hilarion
D : Québec

UL : 620
MAC : (12) 1616
Enq. : Ga 113
72-07-13
Inf. : Ferdinand Boudreault

Calvaire Ferdinand Boudreault, rang Saint-Antoine, Saint-Hilarion. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3923, N.52763.

Croix de bois, extrémités à décor polygonal. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

CHARLEVOIX-EST

M : Rivière-Malbaie
P : Saint-Étienne
D : Québec

UL : 550
MAC : (11) 1212
Enq. : Ga-101
1972

Croix de la Fabrique, hameau de Grand-Fonds, Rivière-Malbaie. Coordonnées MTU : *feuille* 21M, Z.19, E.4163, N.52887.

Croix de bois peinte en noir, *axe ornementé*, *extrémités à décor pommeté*, figuration peinte en blanc. *Auteur* et *client* : inconnus. Date de fabrication : 1842.

Figuration : Hampe : **Niche, statuette du Sacré-Cœur de *Marie*.**

Rivière-Malbaie
Croix de la Fabrique
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C 93.555.18(35)

M : Notre-Dame-des-Monts
P : Notre-Dame-des-Monts
D : Québec

UL : 553
MAC : (11) 1919
Enq. : Ga-13
1972

Calvaire de la Fabrique, rue Principale, Notre-Dame-des-Monts. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3965, N.52796.

Croix de bois rond peinte en brun, figuration en poussière de pierre blanche; clôture de pierre et béton. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1948.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Notre-Dame-des-Monts
P : Notre-Dame-des-Monts
D : Québec

UL : 555
MAC : (11) 1919
Enq. : Ga-15
1972

Croix Paul Lavoie, 24 rang Sainte-Christine, Notre-Dame-des-Monts. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4041, N.52814.

Croix de bois peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor polygonal. Auteur et client : Joseph Lavoie. Date de fabrication : vers 1875. Figuration disparue : niche.

M : Pointe-au-Pic UL : 557
P : Sacré-Coeur-de-Jésus MAC : (11) 1414
D : Québec Enq. : Ga-97
1972

Croix Laurence Tremblay, Pointe-au-Pic. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4097, N.52717.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités à décor polygonal. Auteur et client présumés : Thomas Tremblay. Date de fabrication : 1900.

* * *

M : Sainte-Agnès UL : 559
P : Sainte-Agnès MAC : (11) 1818
D : Québec Enq. : Ga-19
1972

Calvaire de la Fabrique, Sainte-Agnès. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4043, N.52802.

Croix de bois rond peinte en noir, figuration en poussière de pierre blanche; clôture de pierre et béton ouverte sur le chemin. Auteur : Charles Fitzpatrick. Client : la Fabrique. Date de fabrication : vers 1900.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

M : Sainte-Agnès UL : 560
P : Sainte-Agnès MAC : (11) 1818
D : Québec Enq. : Ga-20
1972

Croix Roger Ouellet, Sainte-Agnès. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4028, N.52804.

Croix-monument de pierre, figuration peinte en rouge. Auteur et client: Roger Ouellet. Date de fabrication : 1968.

Figuration : Hampe : **Niche et statuette du *Christ au Sacré-Coeur*.**

* * *

M : Saint-Fidèle-de-Mont-Murray UL : 571
P : Saint-Fidèle MAC : (11) 0404
D : Québec Enq. : Ga-35
1972

Croix Joseph Jean, Saint-Fidèle-de-Mont-Murray. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4165, N.52810.

Croix de bois rond, axe ornementé. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1934.

Figuration : Axe : **Écu aux trois fleurs de lys.**
Socle : **Inscription : « A/Jacques Cartier/ Découvreur/du Canada/1534-1934/ Toujours Fidèle ».**

M : Saint-Fidèle-de-Mont-Murray UL : 575
P : Saint-Fidèle MAC : (11) 0404
D : Québec Enq. : Ga-112
1972

Croix Lionel Savard, rang Saint-Fidèle, Saint-Fidèle-de-Mont-Murray. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4222, N.52887.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en noir, extrémités à décor polygonal; clôture de bois. Auteur et client : Lionel Savard. Date de fabrication : 1920.

Figuration : Hampe : **Niche, statuette de la Vierge.**

* * *

M : Saint-Irénée UL : 578
P : Saint-Irénée MAC : (11) 1616
D : Québec Enq. : Ga-98
1972

Calvaire Trudel, Saint-Irénée. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4070, N.52662.

Croix de bois peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor pommeté, figuration en poussière de pierre peinte en noir sur blanc; clôture de bois ouverte sur le chemin. Auteurs : Alfred et Euclide Gauthier. Client : inconnu. Date de fabrication : 1952.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

M : Saint-Siméon
P : Saint-Siméon
D : Québec

UL : 581
MAC : (11) 0201
Enq. : Ga-34
1972

Croix Yves Piette, Saint-Siméon. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4314, N.52936.

Croix de bois équarrie à la hache, peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor polygonal. Auteur Cyril Boies. Client : inconnu. Date de fabrication : 1900.

COMMUNAUTÉ URBAINE DE QUÉBEC

M : Beauport — UL : 2173
P : Notre-Dame-de-la-Nativité — MAC : (20) 0707
D : Québec — Enq. : Gi-87
77-09-28
Inf. : Mmes Labelle et Lachance

Calvaire de la municipalité, 993 avenue Royale, Beauport. Cordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3340, N.51930.

Croix de bois peinte en noir, figuration (Christ en bois sculpté) peinte en blanc; clôture de métal ouverte sur le chemin. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

Note de 1993 : Croix dépeinte; figuration (Christ) polychrome (blanc, beige, brun).

Beauport
Calvaire de la municipalité
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.552.05(35)

M : Beauport
P : Notre-Dame-de-la-Nativité
D : Québec

UL : 2174
MAC : (20) 0707
Enq. : Gi-102
77-10-10
Inf. : Paul Latour

Calvaire de la Fabrique, 1074 boulevard Sainte-Anne, Beauport. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E. 3380, N.51950.

Croix de bois recouverte de métal, peinte en noir, figuration peinte en blanc; clôture de métal ouverte sur le chemin. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1937.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : L'Ancienne-Lorette
P : L'Annonciation
D : Québec

UL : 2164
MAC : (20) 3131
Enq. : Ca-215
71-08-21
Inf. : Gilles-Marie Bédard

Croix Gilles-Marie Bédard, 317 Sainte-Anne, L'Ancienne-Lorette. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3120, N.51880.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, axe ornementé, extrémités à décor en forme de croix, chanfreinée, figuration en bois et métal peinte en noir et blanc. Auteur et client : Gabriel Hamel. Date de fabrication : 1905. Figuration disparue : coq, suppedanum, pot.

Figuration :	Axe	:	**Soleil, couronne d'épines.**
	Hampe	:	**INRI, 2 clous.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles, masse, main, gobelet.**
	Hampe et traverse	:	**Lance, éponge.**
	Socle	:	**Inscription : «1905 ».**

M : L'Ancienne-Lorette
P : L'Annonciation
D : Québec

UL : 2171
MAC : (20) 3131
Enq. : Ca-226
71-08-21
Inf. : Armandine Fiset
Biblio. : nº 36

Calvaire Harvey Fiset, route 138, L'Ancienne-Lorette. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3120, N.51030.

Croix de métal peinte en brun, extrémités à décor polygonal, figuration en poussière de pierre peinte en blanc. Auteur de la croix : le forgeron Bélanger. Auteurs de la figuration : Carli et Petrucci. Client : Ulric Fiset. Date de fabrication : 1945.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.
Sol : Marie, Jean, Marie-Madeleine, 2 anges.

* * *

M : Loretteville
P : Saint-Ambroise
D : Québec

UL : 2180
MAC : (20) 3232
Enq. : Ge-31
75-06-07
Inf. : Mme L. Auclair et Réjean Auclair

Croix de l'Ormière, 206 boul. de l'Ormière, Loretteville. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3180, N.51020.

Croix de bois peinte en noir, avec ornementé, extrémités à décor taillé, figuration peinte en blanc. Auteur : inconnu. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : vers 1900. Figuration disparue : coq, niche.

Figuration : Axe : Soleil, couronne.
Traverse : Lanterne, manne d'arme.
Hampe : INRI.

M : Québec
P : Saint-Malo
D : Québec

UL : 2178
MAC : (20) 1416
Enq. : Gt
75-05-16
Inf. : Charles-Édouard Julien

Croix du cimetière Saint-Charles, 1460 boulevard Hamel. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3280, N.51880.

Croix de bois peinte en brun, sans ornement, extrémités à décor taillé, figurations peintes en blanc, noir et brun. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1887. Autrefois propriété d'un tanneur de la rue Saint-Vallier, M. Almanzar Guay; la croix était située à sa maison de campagne. Figuration disparue : coq, couronne d'épines, échelle, main, statuette de l'*Immaculée Conception*.

Figuration : Axe : Soleil.
Traverse : Lanterne, marteau, tenailles.
Hampe : Lance, échelle.

* * *

M : Québec
P : St. Patrick
D : Québec

UL : 2182
MAC : (20) 1416
Enq. : Gt-82
77-08-08
Inf. : Presbytère St. Patrick

Calvaire des Rédemptoristes, 160 Grande-Allée Est, Québec. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3300, N.51800.

Croix de bois peinte en brun, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue. Cette croix provient du cimetière St. Patrick; elle fut transportée le 20 mai 1942.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.

M : Québec
D : Québec

[illegible]

Calvaire de Saint-Michel-Archange, boulevard de La Canardière, Québec. Coordonnées MTU : feuille [illegible]

Croix de métal peinte en gris, figuration peinte en blanc [illegible]. Auteur de la croix : inconnu. Auteur de la figuration : [illegible]. Date de fabrication : [illegible]. Croix déplacée en [illegible] par le personnel de l'hôpital. En [illegible] on donne à la croix une structure de fer [illegible] d'aluminium. Un corpus de béton et de [illegible] de pierre remplace le corpus initial qui est conservé à la résidence des religieuses.

Figuration : Humaine : [illegible], Jésus-Christ

• • •

M : Québec
P : Saint-Sacrement
D : Québec

[illegible]

Calvaire des Carmélites, [illegible] boulevard de l'Entente, Québec. Coordonnées MTU : feuille [illegible]

Croix de bois peinte en brun, [illegible] en forme de cercle, figuration peinte en blanc. Auteur : inconnu. Client : les Carmélites. Date de fabrication : 1976. Cette croix, qui aurait été érigée par un fidèle à la suite d'une promesse, en remplace une, identique.

Figuration : Humaine : [illegible], Jésus-Christ

[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

M : Québec
P : Notre-Dame-de-Grâce
D : Québec

UL : 2190
MAC : (20) 1414
Enq. : Gi-86
77-08-08

Calvaire de la Fabrique Notre-Dame-de-Grâce, 605 rue De [illegible], Québec. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.[illegible], N.[illegible].

Croix de bois peinte en gris. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : *Jésus-Christ.*

* * *

M : Val-Bélair
D : Québec

UL : 2175
MAC : (20) 4848
Enq. : Ca-211
71-08-21
Inf. : Georges Boivin

Croix Georges Boivin, rang Ville-Bélair, Val-Bélair. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.[illegible], N.[illegible].

Croix de bois peinte en blanc, ornements à décor polygonal, chanfreinés, figuration peinte en blanc et métal argenté. Auteur et client : Georges Boivin. Date de fabrication : 1924.

Figuration : Axe : *Crucifix.*
Hampe : *Échelle, niche et statuette de sainte Anne.*

LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ

M : Château-Richer — UL : 1887
P : La Visitation-de-Notre-Dame — MAC : (17) 1111
D : Québec — Enq. : Gi-92
77-09-28
Inf. : Raymond-Marie Jobidon

Croix Raymond-Marie Jobidon, 7034 avenue Royale, Château-Richer. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3425, N.52000.

Croix de métal peinte en noir, axe ornemental, extrémités à décor fleurdelisé, figuration peinte en noir et gris. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue. Ancienne croix du clocher de l'ancienne église de Château-Richer.

Figuration : Axe : **Couronne d'épines.**
Hampe : **Coq.**

Château-Richer
Croix
Raymond-Marie Jobidon
MCCC 78.0275.204(35)

M : Château-Richer
P : La Visitation-de-Notre-Dame
D : Québec

UL : 1889
MAC : (17) 1111
Enq. : Gi-94
77-09-28
Inf. : Auguste Bouchard

Château-Richer
Calvaire Auguste Bouchard
MCC.C.78.0275.22A(35)

Calvaire Auguste Bouchard, 8556 avenue Royale, Château-Richer. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3482, N.52070.

Croix de bois goudronnée, figuration (Christ en bois sculpté) peinte en blanc. Auteur et client : Auguste Bouchard. Date de fabricaton : 1970.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Château-Richer
P : La Visitation-de-Notre-Dame
D : Québec

UL : 1890
MAC : (17) 1111
Enq. : Gi-98
77-09-28

Croix Alphonse Gagnon, 8861 avenue Royale, Château-Richer. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3500, N.52180.

Croix de bois peinte en noir et blanc, extrémités à décor géométrique, figuration peinte en blanc. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1935.

Figuration : Axe : **Coeur.**

M : Sainte-Anne-de-Beaupré
P : Sainte-Anne
D : Québec

UL : 1892
MAC : (17) 1010
Enq. : Gi-95
77-09-28
Inf. : Mme Têtu

Croix Jean-M. Têtu, 9325 avenue Royale, Sainte-Anne-de-Beaupré. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3520, N. 52188.

Croix de bois peinte en noir et blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal. Auteur : Armand Paré. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1940.

* * *

M : Saint-Ferréol-les-Neiges
P : Saint-Ferréol
D : Québec

UL : 1895
MAC : (17) 0404
Enq. : Gi-100
77-09-30

Croix Adrien Picard, rang Saint-Antoine, Saint-Ferréol-les-Neiges. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3590, N. 52240.

Croix de bois peinte en noir et blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée. Clôture de bois fermée, figuration peinte en blanc et jaune. Auteur et client : Adrien Picard. Date de fabrication : 1969.

Figuration :	Hampe	:	**INRI.**
	Axe	:	**Crucifix.**

M : Saint-Jean-de-Boischatel
P : Sainte-Marguerite-Marie
D : Québec

UL : 1898
MAC : (17) 1412
Enq. : Gi-89
77-09-28
Inf. : Mme P. Huot

Croix Paul Huot, 5537 avenue Royale, Saint-Jean-de-Boischatel. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3372, N.51960.

Croix de bois peinte en noir et blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en blanc. Auteur présumé : M. Vézina. Client : inconnu. Date de fabrication présumée : 1947.

Figuration : Hampe et traverse : **Échelle.**

* * *

M : Saint-Jean-de-Boischatel
P : Saint-Marguerite-Marie
D : Québec

UL : 1899
MAC : (17) 1412
Enq. : Gi-90
77-09-28

Croix Omer Lépine, 6031 avenue Royale, Saint-Jean-de-Boischatel. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3395, N.51973.

Croix de bois peinte en blanc, figuration en métal. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1950. Croix portée en pèlerinage à Sainte-Anne-de-Beaupré pour y être bénite.

Figuration : Axe : **Crucifix.**

M : Saint-Joachim
P : Saint-Joachim
D : Québec

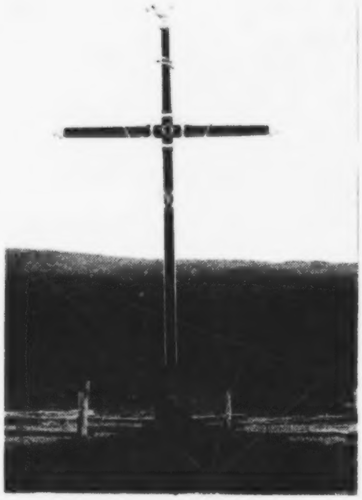
UL : 1900
MAC : (17) 0202
Enq. : Ge
73-05-16
Inf. : Joseph Boudreault

Croix Joseph Boudreault, avenue Royale, Saint-Joachim. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3630, N.52140.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé. Socle de pierre et clôture de bois. Auteur : Joseph Boudreault. Client : le curé de Saint-Joachim. Date de fabrication : vers 1910. Tradition : D'après M. Yves Brousseau (Saint-Jean Ile-d'Orléans), qui tient l'histoire de M. Joseph Brousseau, 85 ans, de Beaupré : « Les jeunes gens prenaient un plaisir fou à aller chasser les tourtes au lieu d'aller à la messe le dimanche. Le curé dit : " si vous ne venez pas à la messe, je m'engage à faire disparaître les tourtes! " Le curé a fait ériger une croix de chemin à Saint-Joachim pour amener la disparition des tourtes. C'est depuis ce temps qu'il n'y a plus de tourtes ».

Figuration :	Axe	:	**Couronne d'épines.**
	Traverse	:	**Clous, marteau.**
	Hampe	:	**Tenailles, échelle.**

* * *



Saint-Joachim
Croix du Gouvernement du Canada
MCC.C.80.209.22A(35)

M : Saint-Joachim
P : Saint-Joachim
D : Québec

UL : 1902
MAC : (17) 0202
Enq. : Gi-97
77-09-28
Inf. : Louis-Philippe Lachance

Croix du Gouvernement du Canada, 501 Chemin du Cap, Saint-Joachim. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3630, N.52140.

Croix de bois peinte en noir et blanc, axe ornementé, extrémités à décor tréflé, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Clôture de bois ouverte sur le chemin. Socle de bois. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1977. Cette croix remplace une croix identique.

Figuration :	Hampe	:	**Coq, JHS, 3 clous.**
	Axe	:	**Couronne d'épines, chaîne.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**
	Hampe et traverse	:	**Éponge, lance.**

LA JACQUES-CARTIER

M : Sainte-Brigitte-de-Laval	UL : 1893
P : Sainte-Brigitte	MAC : (17) 1616
D : Québec	Enq. : Gi-80
	77-08-05

Calvaire du Camping Giroux, 501 boulevard Blais, Sainte-Brigitte-de-Laval.
Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3346, N.52100.

Croix de bois peinte en brun, extrémités à décor pommeté, figuration peinte en blanc. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1960.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

L'ÎLE-D'ORLÉANS

M : Sainte-Famille
P : Sainte-Famille
D : Québec

UL : 1904
MAC : (16) 0606
Enq. : Ge
73-12-05
Inf. : Joseph Létourneau

Croix Joseph Létourneau, 8 avenue Royale, Sainte-Famille, Île d'Orléans. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3463, N.51988.

Croix de bois peinte en blanc et noir, extrémités à décor pommeté, chanfreinée. Auteur : M. Asselin. Client : Mathias Létourneau. Date de fabrication : vers 1927. Coût présumé : 10$. Remplace une croix identique. Enlevée en 1973 pour la réparer, elle fut remise en place l'année suivante. Illuminée en 1954 à l'occasion de l'Année mariale.

Figuration : Traverse : **Marteau.**
Tenailles.
Clous.

* * *

M : Sainte-Famille
P : Sainte-Famille
D : Québec

UL : 1905
MAC : (16) 0606
Enq. : Ge
73-11-20
Inf. : Mme O. Lemelin

Croix Marcel Lemelin, 194 avenue Royale, Sainte-Famille, Île d'Orléans. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3575, N.52074.

Croix de métal en deux pièces soudées, peinte en noir, axe ornementé, extrémités en pointe de lance, figuration en métal noir. Auteur : Armand Marcoux, Québec. Client : Robert Samson, fleuriste. Date de fabrication : 1972. Remplace deux autres croix différentes. Servait de borne routière à toutes les lieues. Croyance : il était malchanceux d'enlever une croix, voilà pourquoi on la remplaçait régulièrement.

Figuration : Traverse : **2 couronnes d'épines.**

M : Sainte-Famille
P : Sainte-Famille
D : Québec

UL : 1906
MAC : (16) 0606
Enq. : Ge
73-10-02

Croix Armand Marquis, 45 1/2 avenue Royale, Sainte-Famille, Île d'Orléans. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3494, N.52020.

Croix de bois, peinte en noir et blanc, axe ornementé, extrémités de forme polygonale, chanfreinée, clôture en bois et broche, guirlande électrique. Auteur et client : Armand Marquis, ancien cultivateur et menuisier. Date de fabrication : 1963. Coût : 100$. Déplacée et changée de côté pour des travaux de voirie. Bénite par le curé de la paroisse en 1963 en présence d'une cinquantaine de témoins.

* * *

M : Sainte-Famille
P : Sainte-Famille
D : Québec

UL : 1907
MAC : (16) 0606
Enq. : Ge
73-11-20
Inf. : Mme V. Turcotte

Calvaire Victor Turcotte, 165 avenue Royale, Sainte-Famille, Île d'Orléans. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3519, N. 52050.

Croix de bois avec base en béton, figuration en métal. Auteur : M. Demers, artisan de Saint-Gilles de Lotbinière. Clients : la famille Gagnon. Date de fabrication : vers 1909. Remplace une croix différente, changée de côté de route en raison de travaux de voirie. L'ancienne croix avait un perron à cinq marches ainsi qu'une croix en béton et une clôture avec six piliers de béton joints entre eux par deux barres de fer parallèles.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**
Plaque commémorative.
INRI.

Sainte-Famille
Calvaire Victor Turcotte
MCC.C.80.410.31(35)

M : Saint-François
P : Saint-François
D : Québec

UL : 1910
MAC : (16) 0101
Enq. : Ge
73-11-27
Inf. : Mme Simone Imbaud-Leclerc

Croix Karl Apollon, 48 avenue Royale, Saint-François, Île d'Orléans. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3609, N.52077.

Croix en bois, peinte en noir, ans ornementé, extrémités en pointe de lance, chanfreinée, clôture de bois, figuration en bois blanc et noir. Auteur : Adélard Imbaud, cultivateur. Cliente : madame Adélard Imbaud, sa femme. Date de fabrication : 1963. Érigée à la demande de madame Adélard Imbaud pour obtenir sa guérison de sainte Anne. Bénite par le curé Fortier. Madame Imbaud-Leclerc garde des éléments qui décoraient autrefois la croix : niche, « image picture, ronde, en plâtre, rose et blanche » , statuette de sainte Anne qui a été dérobée.

Figuration : Hampe : INRI.

* * *

M : Saint-Jean
P : Saint-Jean
D : Québec

UL : 1915
MAC : (16) 0202
Enq. : Ge
73-11-27
Inf. : Gérard Blouin

Croix Gérard Blouin, 1075 avenue Royale, Saint-Jean, Île d'Orléans. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3578, N.52012.

Croix de bois, extrémités en pointe de lance, clôture en bois et métal. Auteur : M. Boissonneau, ouvrier. Client : M. Blouin, grand-père du précédent, cultivateur. Date de fabrication : vers 1910. Figuration en bois. Croix déplacée pour travaux de voirie.

Figuration : Hampe : INRI (tombé).

M : Saint-Laurent
P : Saint-Laurent
D : Québec

UL : 1918
MAC : (16) 0404
Enq. : Ge
1977
Inf. : Mariana Poulin Vaillancourt

Croix Jean-Paul Vaillancourt, 636 avenue Royale, Saint-Laurent, Île d'Orléans. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3300, N.51005.

Croix en bois, peinte en blanc, clôture de bois. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1905. Déplacée pour travaux de voirie. Considérée comme porte-bonheur.

Saint-Laurent
Croix Jean-Paul Vaillancourt
Photo Jean Simard, 1993
MCC [illegible]

◆ ◆ ◆

M : Saint-Laurent
P : Saint-Laurent
D : Québec

UL : 1919
MAC : (16) 0404
Enq. : Ge
77-10-02
Inf. : Madeleine Gosselin

Calvaire Maurice Gosselin, 2041 avenue Royale, Saint-Laurent, Île d'Orléans. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3300, N.51005.

Croix de bois peinte en brun, socle de pierres empilées, clôture faite d'une haie d'arbustes, édicule en pierres des champs, figuration en bois sculpté et en poussière de pierre peinte en noir et blanc (Marie-Madeleine). Auteurs : G. Gosselin et Guilbeau. Client : Mathias Gosselin. Date de fabrication : 1941. Coût : 2 000$. Les statues du calvaire ont été données par les augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec où M. Gosselin avait été hospitalisé et guéri d'un cancer de gorge grâce à une promesse faite à sainte Anne et aux saints Martyrs canadiens.

Figuration : Hampe : INRI.
Sol : Jésus-Christ, Marie, Jean, Marie-Madeleine.

Saint-Laurent
Calvaire Maurice Gosselin
MCC [illegible]

M : Saint-Pierre
P : Saint-Pierre
D : Québec

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Enq. : [illegible]
[illegible]
Biblio. : [illegible]

Croix de la route des Prêtres, entre Saint-Laurent et Saint-Pierre, Saint-Pierre, Île d'Orléans. Coordonnées UTM : feuille 21L, [illegible].

Croix de bois, peinte en brun, extrémités en forme de pointe de lance. Auteur et client : inconnus.

Figuration : Hampe : INRI.
Inscription : « La paroisse de Saint-Laurent, en 1998, a voulu célébrer les 300 ans de la paroisse sous le vocable de St-Laurent, autrefois St-Paul. Cette croix rappelle l'échange de reliques fait en ces lieux à l'occasion du changement de vocable, 15 août 1998 ».

• • •

M : Saint-Pierre
P : Saint-Pierre
D : Québec

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Enq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Édouard Gagnon

Croix Édouard Gagnon, [illegible] avenue Royale, Saint-Pierre, Île d'Orléans. Coordonnées UTM : feuille 21L, [illegible].

Croix de métal dont les pièces sont embouvetées, peinte en noir, son ornement, extrémités à motif fleurdelisé, clôture en bois et treille, figuration en métal blanc. Auteur : Terreau et Racine, fondeurs à Québec. Client : inconnu. Date de fabrication : vers [illegible]. Remplace une croix, différente, déplacée pour des travaux de voirie.

Figuration : Axe : Tenailles, lance.
Hampe : INRI.

PORTNEUF

M : Cap-Santé
P : Sainte-Famille
D : Québec

[illegible]

Calvaire Paul Vézeau, [illegible], Cap-Santé. [illegible]

Croix de métal [illegible] [illegible]. Auteur de la croix : Paul Vézeau. Auteur de la figuration : [illegible], Québec. [illegible]. Date de fabrication : [illegible]. [illegible]

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ
Sol : Vierge, Jean
Pierre gravée : « Hommage des paroissiens »

* * *

M : Cap-Santé
P : Sainte-Famille
D : Québec

[illegible]

Croix Papillon, Cap-Santé. [illegible]

Croix de bois [illegible]. Date de fabrication : [illegible]. [illegible] de la Vierge.

Figuration : Hampe : Niche.

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

• • •

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Deschambault
[illegible]
Photo Jean Simard, [illegible]
[illegible]

M : Deschambault (**TRÉSOR**)
P : Saint-Joseph
D : Québec

UL : 2090
MAC : (29) 2928
Enq. : Ge-66
73-07-04
Ca-235
71-08-22
Biblio. : n^{os} 20, 34, 42, 44

Calvaire Jean Naud, 418 route 138, Deschambault. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2760, N.51700.

Croix de bois peinte en noir; clôture de bois à motifs décoratifs ouverte sur le chemin. Édicule de bois, parallélépipède ouvert sur 4 faces et toit à 4 pans couronné d'un coq. Auteur du corpus : Léandre Parent, sculpteur sur bois. Auteur de l'édicule : une corvée. Client : Alexandre Naud. Date de fabrication : 1841. Coût : 20 livres.

Note de 1993 : Un panneau d'interprétation regroupe quatre documents.

1 - Le contrat de construction (1841);

2 - Un document de l'association des Chevaliers de Colomb, signé par Jean Naud, attestant que le calvaire a été rénové en 1984 : « Chevaliers de Colomb/4^e degré/ Assemblée " Mgr Bilodeau "/Portneuf/Nous sommes heureux d'avoir rénové ce calvaire signe de notre foi/ Deschambault 1984/Propriétaire : M. Jean Naud/R.B. et J.-L.D. »;

3 - Une image de la Vierge et référence à l'*Année mariale* 1987-1988;

4 - Logo des Chevaliers de Colomb.

M : Deschambault
P : Saint-Joseph
D : Québec

UL : 2091
MAC : (29) 2928
Enq. : Ge-66 bis
73-07
Inf. : Mme J. Naud

Croix Delavoie Naud, 490 Chemin du Roi (route 138), Deschambault. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2740, N.51690.

Croix de bois équarri à la hache, extrémités à décor en pointe de lance, chanfreinée; clôture de bois et métal ouverte sur le chemin. Auteur : Delavoie Naud. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1920.

Figuration : Hampe : **Niche et statuette de la Vierge.**

* * *

M : Neuville
P : Saint-François-de-Sales
D : Québec

UL : 2097
MAC : (29) 0402
Enq. : Ge-16
73-05-22
Inf. : M. & Mme Joseph Doré
M. Philippe Méthot
Biblio. : nº 47

Calvaire Delisle, Neuville. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3025, N.51750.

Croix de fonte peinte bronze. Auteur : inconnu. Clients : Delisle et Verner. Date de fabrication : 1915.

Figuration :
Hampe : **Jésus-Christ.**
Socle : **Inscription : «V.D.».**
Sol : **Marie, Jean, Marie-Madeleine.**

Neuville
Ancien calvaire Antoine Paquet (détail)
Photo Bernard Genest, 1973
AFUL.BF 2184.31

M : Neuville
P : Saint-François-de-Sales
D : Québec

UL : 2098
MAC : (29) 0402
Enq. : Ge-18
73-05-25
Inf. : Antoine Paquet

Calvaire Antoine Paquet, 209 route de Pont-Rouge, Neuville. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2968, N.51778.

Croix de bois peinte, figuration en bois peint blanc. Édicule en bois à l'origine. Perron de béton. Auteur de la croix : Joseph Paquet et ses fils. Auteur des sculptures : Louis Jobin. Client : Joseph Paquet. Date de fabrication : 1918. Coût : 100$.

Figuration :	Hampe	:	**INRI.**
			Jésus-Christ.
	Sol	:	**Marie et Jean.**

Note de 1993 : Le calvaire a été remplacé par une croix aux instruments de la passion, de couleur noire, avec dédicace à la famille Paquet : « Famille Antoine Paquet/J.C.M. 1991 ».

Figuration :	Hampe	:	**INRI, inscription.**
	Traverse et hampe	:	**Échelle et lance.**
	Axe	:	**Coeur rouge et cercle.**

* * *

M : Neuville
P : Saint-François-de-Sales
D : Québec

UL : 2099
MAC : (29) 0402
Enq. : Ge
73-06-13
Ca
71-08-22
Inf. : M. & Mme Roland Gingras

Croix Gingras, 698 route 138, Neuville. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2980, N.51740.

Croix de pierre, axe ornementé; clôture de bois et métal ouverte sur le chemin. Auteurs : Joseph Gingras et ses frères, tailleurs de pierre. Clients : la famille Gingras. Date de fabrication : 1909.

Figuration :	Hampe	:	**Niche et statuette de *saint Christophe*.**

M : Saint-Basile
P : Saint-Basile
D : Québec

UL : 2117
MAC : (29) 2121
Enq. : Ge-47
73-06-15
Inf. : Rosaire Hardy

Calvaire Rosaire Hardy, 91 rang Sainte-Angélique, Saint-Basile. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2844, N.51840.

Croix de bois peinte en noir; clôture de métal à motifs décoratifs. Édicule de bois, parallélépipède ouvert sur 1 face et toit plat. Auteur : inconnu. Client : Isaï Hardy. Date de fabrication : vers 1900. Figuration en poussière de pierre peinte.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Sol	:	**Marie, Jean et Marie-Madeleine.**

Saint-Basile
Calvaire Rosaire Hardy
MCC.C.78.0407.04(35)

* * *

M : Saint-Basile
P : Saint-Basile
D : Québec

UL : 2118
MAC : (29) 2121
Enq. : Ge-48
73-06-15
Inf. : M. & Mme Adjenas Bédard

Croix Amable Hardy, 95 route 138, Saint-Basile. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E. 2850, N. 51842.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, extrémités à décor polygonal. Auteur et client : Amable Hardy. Date de fabrication : vers 1900. Figuration disparue : coq, niche, statuette de la Vierge.

M : Sainte-Christine
P : Sainte-Christine
D : Québec

UL : 2132
MAC : (29) 4444
Enq. : Ge-49
73-06-27
Inf. : Rosaire Leclerc

Croix Téophile Leclerc, rang Sainte-Anne, Sainte-Christine. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2780, N. 51900.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, extrémités à décor en pointe de lance. Auteur et client : Téophile Leclerc. Date de fabrication : 1918. Restauration en 1961 par Rosaire Leclerc. Figuration disparue : niche et statuette du Sacré-Coeur.

* * *

M : Saint-Ubalde
P : Saint-Ubalde
D : Québec

UL : 2153
MAC : (29) 5656
Enq. : Ge-353
1973

Croix Raymond Massicotte, rang Sainte-Anne, Saint-Ubalde. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.7048, N.51820.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, extrémités à décor rond, chanfreinée; clôture de bois et broche ouverte sur le chemin. Auteur et client : Joseph Marcotte. Date de fabrication : 1907.

Figuration : Hampe : **Niche et statuette de *Notre-Dame des sept Douleurs.***

M : Saint-Ubalde
P : Saint-Ubalde
D : Québec

UL : 2158
MAC : (29) 5656
Enq. : Ge-77
73-07-06
Inf. : Daniel Perron

Croix du rang Saint-Paul, rang Saint-Paul, Saint-Ubalde. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.7068, N.51848.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, figuration peinte en rouge; clôture de petits cèdres. Auteur : Louis Ouellet. Client : les gens du rang. Date de fabrication : vers 1900. Figuration disparue : niche et statuette de la Vierge.

Figuration : Axe : **Coeur**.

RÉGION 04

Mauricie–Bois-Francs

Photo Bernard Genest, 1973
AFUL. BF 2185.27

Mauricie–Bois-Francs

La région Mauricie–Bois-Francs se caractérise par sa situation géographique avantageuse, à mi-chemin entre les deux pôles urbains que sont Québec et Montréal. Elle regroupe les municipalités régionales de comté (MRC) suivantes : Arthabaska, Bécancour, Drummond, Francheville, Le Centre-de-la-Mauricie, Le Haut-Saint-Maurice, l'Érable, Maskinongé, Mékinac, Nicolet-Yamaska. Ses principales agglomérations urbaines sont Trois-Rivières, Shawinigan, Drummondville, Victoriaville, La Tuque. La population y est francophone à 97 %.

La région Mauricie–Bois-Francs est l'une des plus vieilles régions industrielles du Québec et sa structure urbaine est bien développée. Son économie est diversifiée et les activités sont réparties sur le territoire en fonction de concentrations différentes. Ainsi les industries papetières se retrouvent dans les MRC de francheville et du Haut-Saint-Maurice tandis que les métaux transformés et les industries du meuble se situent dans les MRC de Bécancour et d'Arthabaska. De plus, la production agricole y est supérieure à celle de l'ensemble du Québec.

84 croix et calvaires ont été retenus dans cette région pour notre étude. Parmi les lieux de culte importants de la Mauricie–Bois-Francs, notons le sanctuaire de Notre-Dame-du-Cap au Cap-de-la-Madeleine, construit au siècle dernier. Il convient en outre de signaler que cette région compte le plus grand nombre de pièces au trésor, c'est-à-dire les huit calvaires suivants : Deschaillons, Saint-Adelphe, Sainte-Geneviève-de-Batiscan, Saint-Guillaume, les deux de Sainte-Anne-de-la-Pérade, Trois-Rivières et Trois-Rivières-Ouest.

ARTHABASKA

M : Chester-Est
P : Sainte-Hélène
D : Nicolet

UL : 69
MAC : (36) 0101
Enq. : Giron 155
78-12-17
Inf. : Mme R. Nadeau

Croix Alfred Paradis, Chester-Est. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2842, N.51063.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, chanfreinée, figuration peinte en rouge, vert et or, clôture de broche. Auteur et client : Alfred Paradis. Date de fabrication : 1920.

Figuration :	Axe	:	Coeur.
	Hampe et traverse	:	Soleil.

* * *

M : Chesterville
P : Saint-Paul
D : Nicolet

UL : 70
MAC : (36) 0402
Enq. : Giron 160
78-12-18
Inf. : Michel Ducoeur

Croix Michel Ducoeur, rang 10, Chesterville. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.2833, N.50920.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur : inconnu. Client : J.-Léon Farly. Date de fabrication : 1956. Croix du jubilé.

Figuration :	Axe	:	Coeur.
	Hampe	:	Niche, inscription : « 1956. Croix du jubilé sur l'emplacement de la première église érigée en 1857. Don du Rév. J. Léon Farly, ptre. Curé ».

Chesterville
Croix Michel Ducoeur
MTC U. 78 (33) (4035)

M : Saint-Louis-de-Blandford
P : Saint-Louis
D : Nicolet

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Emp. : [illegible]
[illegible]

Croix Gérard Pépin, rang 13, Saint-Louis-de-Blandford. Coordonnées UTM : feuille 31I, Z 18, E [illegible], N [illegible].

Croix de bois peinte en noir sur blanc, chanfreinée. Auteur : [illegible]. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1960. Cette croix en remplace une plus ancienne.

Figuration : Hampe : INRI.

* * *

M : Saint-Norbert-d'Arthabaska
P : Saint-Norbert
D : Nicolet

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Emp. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Roger Nadeau

Croix Roger Nadeau, rang 8, Saint-Norbert-d'Arthabaska. Coordonnées UTM : feuille 31I, Z 19, E [illegible], N [illegible].

Croix de bois peinte en blanc, avec ornements, [illegible] à décor géométrique, figuration peinte en rouge et blanc. Clôture de bois et [illegible] sur le chemin. Auteur et client présumés : [illegible]. Date de fabrication : 1916.

Figuration : Axe : Cœur.
Hampe et traverse : Soleil.

Mi : Saint-Samuel
P : Saint-Samuel
D : Nicolet

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Rep. : Croix [illegible]
[illegible]
Inf : André Bergeron

Croix André Bergeron, [illegible], [illegible] rang, Saint-Samuel. Coordonnées MTM : [illegible]

Croix de bois, [illegible] géométrique, [illegible]. Date de fabrication : vers [illegible].

Figuration : Vue : [illegible]
Hampe et traverse : [illegible]

* * *

Mi : Sainte-Anne-du-Sault
P : Sainte-Anne
D : Nicolet

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Rep. : Croix [illegible]
[illegible]
Inf : [illegible] Beaudoin

Croix [illegible] Beaudoin, [illegible] rang [illegible], Sainte-Anne-du-Sault. Coordonnées MTM : [illegible]

Croix de bois peinte en blanc, [illegible] géométrique, [illegible]. Date de fabrication : vers [illegible].

Figuration : Vue : [illegible]
Hampe : [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

M : Tingwick
P : Saint-Patrice
D : Nicolet

UL : 61
MAC : (34) 0808
Enq. : Giroux 172
76 12 09
Inf. : Réjean Arsenault
Émile Roberge

Croix de la R.R.1, route rurale 1, Tingwick. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2702, N.50863.

Croix de bois peinte en noir, avec ornemental, figuration peinte en blanc et noir. Auteur : François Labrecque. Client : inconnu. Date de fabrication : 1946.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, niche.**
	Traverse	:	**3 clous, lances.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**

* * *

M : Victoriaville
P : Saints-Martyrs-Canadiens
D : Nicolet

UL : 106
MAC : (26) 3129
Enq. : Giroux 150
76 12 17
Inf. : Mme L. De Pauw

Croix Léon de Pauw, rang Nault, Victoriaville. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2738, N.51067.

Croix de métal peinte en brun, avec ornemental, couronnée à décor géométrique. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1950.

Figuration :	Axe	:	**Monogramme du Christ.**
	Hampe	:	**Niche, statuette de la Vierge.**

Victoriaville
Croix Léon de Pauw
MCC.C.76.338.46A(35)

M : Warwick
P : Saint-Albert
D : Nicolet

UL : 74
MAC : (34) 2121
Enq. : Giroux-142
76-12-16
Inf. : Jules Bernier

Croix de la municipalité, route 122, Warwick. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.7225, N.50968.

Croix de métal soudé, peinte en noir et blanc, axe ornemental, figuration peinte en rouge, noir et blanc. Clôture de métal ouverte sur le chemin. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1950.

Figuration :	Axe	:	Coeur, croix.
	Hampe	:	Niche et statuette de la Vierge.
	Hampe et traverse	:	Soleil.

BÉCANCOUR

M : Bécancour
P : Saint-Édouard
D : Nicolet

UL : 1958
MAC : (33) 3030
Enq. : Ca-337
1973
Biblio. : n° 14

Croix M. Tousignant, angle rue Des Bouvreuils et Des Pluviers, Bécancour. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.7168, N.51403.

Croix de bois peinte en blanc, chanfreinée; clôture de bois à motifs décoratifs. Auteur : inconnu. Client : la fabrique de la paroisse Saint-Édouard. Date de fabrication : 1892. Figuration disparue : statuette de saint Michel.

Figuration : Hampe : **Niche.**

* * *

M : Bécancour
P : Saint-Édouard
D : Nicolet

UL : 1960
MAC : (33) 3030
Enq. : Giran - 8 Ca-339
76-11-22
Inf. : Mme G. Saint-Onge
Biblio. : n° 14

Croix Gérard Saint-Onge, 5075 route 132, Bécancour. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6030, N. 51393.

Croix de bois peinte en blanc; clôture de bois ouverte sur le chemin. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : vers 1892. Figuration disparue : statuette de saint Joachim.

Figuration : Hampe : **Niche.**

M : Bécancour
P : Saint-Grégoire
D : Nicolet

UL : 1972
MAC : (33) 3030
Enq. : Giran 39
76-11-25
Inf. : Mme L. Gagnon

Croix Laval Gagnon, 17435 rang Saint-Charles, Bécancour. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6940, N.51213.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor fleurdelisé, figuration peinte doré; clôture de bois. Auteurs : gens du rang. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1920.

* * *

M : Bécancour
P : Sainte-Gertrude
D : Nicolet

UL : 1980
MAC : (33) 3030
Enq. : Giran 68
76-11-30
Inf. : Louis Godet

Croix Jean-Guy Godette, 5700 boulevard du Parc, Bécancour. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.7094, N.51315.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en pointe de lance, chanfreinée, figuration peinte en rouge et gris. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1900. Figuration disparue : calice et hostie.

Figuration : Axe : **Coeur et rayons.**

Deschaillons
Calvaire Georges Gagnon
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.554.26(35)

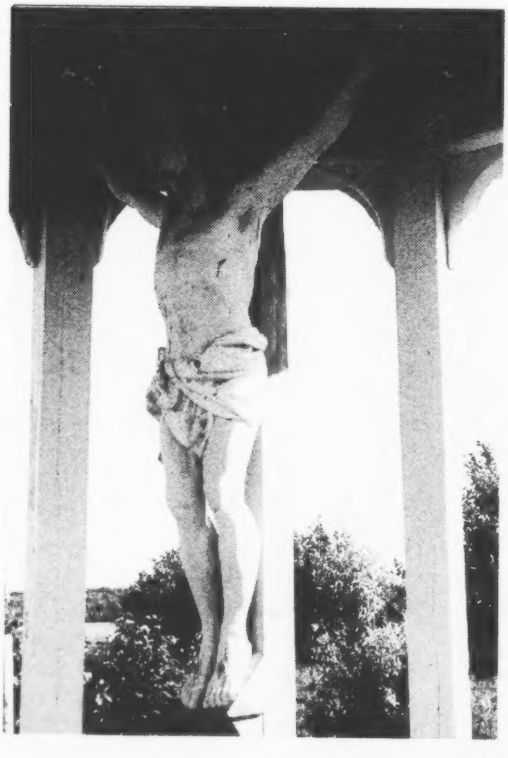
M : Deschaillons (**TRÉSOR**)
P : Saint-Jean
D : Québec

UL : 1568
MAC : (28) 4644
Enq. : Ca
1973
Biblio. : n° 27

Calvaire Georges Gagnon, 175 route 132, Deschaillons. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.7223, N. 51586.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor fleurdelisé, édicule en bois de forme octogonale et toit à 8 pans. Corpus de bois sculpté. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1849.

Figuration :	Hampe	:	**INRI.**
			Jésus-Christ.
	Socle	:	**« Jésus mourut dans sa 33ᵉ année vers 3 heures de l'après-midi, vendredi 7 avril de l'an 30 ».**



Deschaillons
Calvaire Georges Gagnon
(détail)
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.554.24(35)

M : Lemieux
P : Sacré-Coeur-de-Jésus
D : Nicolet

UL : 1981
MAC : (33) 1111
Enq. : Giran 52
76-11-29
Inf. : Fidèle Rondeau

Croix Fidèle Rondeau, rang 3, Lemieux. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.7229, N.51306.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor fleurdelisé, chanfreinée, figuration peinte en blanc et rouge; clôture de bois ouverte sur le chemin. Auteur : Joseph Rindeau. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1920.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**Niche et statuette du *Christ au Sacré-Coeur.***

Lemieux
Croix Fidèle Rondeau
MCC.C.79.678.21(35)

* * *

M : Sainte-Marie-de-Blandford
P : Sainte-Marie
D : Nicolet

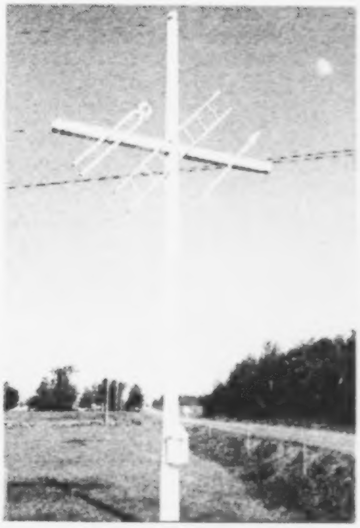
UL : 2011
MAC : (33) 2828
Enq. : Giran-53
76-11-29
Inf. : Henri Côté

Croix du rang 7, rang 7, Sainte-Marie de Blandford. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6181, N. 51327.

Croix de bois peinte en blanc, chanfreinée, figuration peinte en rouge et noir. Auteurs et clients : les gens du rang. Date de fabrication : vers 1920.

Figuration :	Axe	:	**Couronne d'épines, 3 clous.**

DRUMMOND



Durham-Sud
Croix Zéphirin Labarre
MCC.C.79.486.6A(35)

M : Durham-Sud — UL : 899
D : Nicolet — MAC : (41) 0908
Enq. : Giran-111

Croix Zéphirin Labarre, rang 5, Durham-Sud. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E. 7084, N. 50653.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités de forme polygonale, chanfreinée, figuration en bois peinte en blanc. Auteur et client inconnus. Date de fabrication : vers 1910. Remplace une croix qui était identique.

Figuration : Axe : **Échelle.**
Traverse : **Tenailles, lance.**
Hampe : **Niche avec statuette de l'*Éducation de la Vierge*.**

* * *

M : L'Avenir — UL : 908
P : Saint-Pierre-Apôtre — MAC : (41) 1212
D : Nicolet — Enq. : Giran-118

Croix Henri Gagnon, 388 route 22, L'Avenir. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E. 7072, N. 50726.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor géométrique, chanfreinée, figuration en bois peinte en blanc. Auteur : Henri Gagnon. Client : inconnu. Date de fabrication : 1950.

Figuration : Axe : **Échelle.**
Lance.
Hampe : **Niche avec statuette de plâtre représentant la *Sainte Famille*.**

M : L'Avenir
P : Saint-Pierre-Apôtre
D : Nicolet

UL : 909
MAC : (41) 1212
Enq. : Giran-119
76-12-09

Croix Alfred Grandmont, rang 6, L'Avenir. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.7024, N.50725.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités de forme géométrique en pointe de lance, chanfreinée, clôture en bois et métal, figuration en bois peinte en rouge et blanc. Auteur : Alfred Grandmont, cultivateur. Date de fabrication : 1949. Déplacée de côté pour des travaux de voirie.

Figuration :	Axe	:	**Cercle et flèche.**
	Hampe	:	**Niche contenant un chapelet de bois .**

* * *

M : Lefebvre
P : Sainte-Jeanne-d'Arc
D : Nicolet

UL : 912
MAC : (41) 1818
Enq. : Giran-115

Croix André Courchêne, 650 rang 7, Lefebvre. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.7027, N.50700.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités de forme polygonale, figuration en bois peinte en rouge et blanc. Auteur : X.-M. Roy, ancien propriétaire. Client inconnu. Date de fabrication : 1910.

Figuration :	Hampe	:	**Coeur.**
			Niche avec statuette en plâtre de la Vierge.
	Hampe et traverse	:	**Échelle, lance.**

M : Saint-Bonaventure
P : Saint-Bonaventure
D : Nicolet

UL : 2649
MAC : (42) 0202
Enq. : Giroux-75
76-12-01
Inf. : Mme E. Cheeney
curé Théophile Côté

Croix Émile Cheeney, 75 rang 1, Saint-Bonaventure. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6833, N.50956.

Croix de bois peinte en blanc, avec ornementé, extrémités de forme géométrique, chanfreinée, figuration en bois peinte en blanc, clôture en bois. Auteur et client : Émile Cheeney. Date de fabrication : 1947. Croix érigée à la suite de la guérison d'un enfant et de l'achat de ce terrain. La niche reproduit en réduction l'architecture de l'église paroissiale.

Figuration :	Hampe et traverse	:	Cercle avec l'inscription : « Merci à *Notre-Dame du Cap* ».
	Hampe	:	Niche avec statuette de plâtre de *Notre-Dame du Cap*.

* * *

M : Saint-Cyrille-de-Wendover
P : Saint-Cyrille
D : Nicolet

UL : 916
MAC : (41) 2826
Enq. : Giroux-132
76-12-14

Croix du rang Sainte-Anne, 64 rang Sainte-Anne, Saint-Cyrille-de-Wendover. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6986, N.50944.

Croix de métal soudé, peinte en gris, figuration en métal peinte en rouge et brun. Auteurs : la population du rang. Date de fabrication : 1968. Remplace une croix faite en 1885 par Aimé Joyal.

Figuration :	Axe	:	Coeur, 2 poignards.

M : Saint-Cyrille-de-Wendover
P : Saint-Cyrille
D : Nicolet

UL : 915
MAC : (41) 2826
Enq. : Giroux 128
76-12-14
Inf. : Claude Verrier
Monique Généreux

Calvaire de Saint-Cyrille, 805 route 255, Saint-Cyrille-de-Wendover. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6088, N.50903.

Croix de bois peinte en brun, extrémités de forme géométrique, clôture de bois, édicule de bois orné d'une croix et de 3 fleurs de lys au couronnement du comble, figuration (corpus sculpté) en bois de couleur beige, brun et bleu. Auteur de l'édicule : Louis Laforêt. Date de fabrication : 1935.

Figuration : Hampe : Jésus-Christ.
Axe : INRI.

Saint-Cyrille-de-Wendover
Calvaire de Saint-Cyrille
Photo Jean Simard, 1993
MCC (C 93.598.06(35))

Saint-Cyrille-de-Wendover
Calvaire de Saint-Cyrille
Photo Jean Simard, 1993
MCC (C 93.598.03(35))

M : Saint-Edmond-de-Grantham — I.L. : 017
P : Saint-Edmond — MRC : (01) 0101
D : Nicolet — Enq. : Ginette (2)
96.12.09

Croix de la Fabrique, 20 rang 8, Saint-Edmond-de-Grantham. Coordonnées WTU : feuille 31H, Z.18, E.0809, N.50828.

Croix de bois peinte en blanc, aux ornements, extrémités en forme de balustre, figuration en bois peinte en vert. Auteur : la Fabrique. Client : inconnu. Date de fabrication : 1902.

Figuration : Aux : Coeur.

• • •

M : Saint-Germain-de-Grantham — I.L. : 018
P : Saint-Germain — MRC : (01) 5058
D : Nicolet — Enq. : Ginette (2)
96.12.09
Inf. : Léo Dubois

Croix Léo Dubois, 300 route 239, Saint-Germain-de-Grantham. Coordonnées WTU : feuille 31H, Z.18, E.0080, N.50770.

Croix de bois, extrémités en pointe de lance, figuration en bois peinte en blanc. Auteur : Hector Dubois. Client : inconnu. Date de fabrication : 1935.

Figuration : Aux : Coeur.

M : Saint-Guillaume
P : Saint-Guillaume
D : Nicolet

UL : 2858
MAC : (42) 0604
Enq. : Giran 69
76-12-01
Inf. : Donat Côté

Calvaire Donat Côté, 69 rang du Ruisseau Nord, Saint-Guillaume. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6693, N.50839.

Croix de bois peinte en blanc, figuration en bronze. Auteur : provient de France et payé 300$. Client : Donat Côté. Remplace une croix de forme différente qui fut érigée en 1845.

Figuration :	Hampe	:	INRI. *Jésus-Christ.*

* * *

M : Saint-Guillaume
P : Saint-Guillaume
D : Nicolet

UL : 2860
MAC : (42) 0604
Enq. : Giran 70
76-12-01
Inf. : Marcel Plourde

Croix Marcel Plourde, 19 rang de la Chapelle, Saint-Guillaume. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6747, N.50836.

Croix de bois rond avec son écorce, clôture en bois, figuration en bois peint noir et or. Auteur : Marcel Plourde, cultivateur. Date de fabrication : 1976. Remplace une croix identique érigée en 1900. La croix est située sur l'emplacement de la chapelle des pionniers.

Figuration :	Axe	:	Plaque carrée avec inscription : «Hommage au fondateur de St-Guillaume 1838 ».
	Hampe et traverse	:	Bord cerclé avec l'inscription : « Le Christ m'a aimé et s'est livré lui-même pour moi (GA, 2,20) ».

M : Saint-Joachim-de-Courval
P : Saint-Joachim
D : Nicolet

UL : 2861
MAC : (42) 0101
Enq. : Giran-79
76-12-02
Inf. : Antoine Hamel et Jean- Bruno Lefebvre, curé

Croix Antoine Hamel, rang Saint-Jean-Baptiste, Saint-Joachim-de-Courval. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6830, N.50975.

Croix de bois peinte en rouge, axe ornementé, figuration en verre et métal peinte en jaune. Auteur : Antoine Hamel, garagiste. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1955. Érigée à la suite d'un voeu.

• • •

M : Wickham
P : Saint-Jean
D : Nicolet

UL : 923
MAC : (41) 2020
Enq. : Giran-108
76-12-08
Inf. : Cyrille Haberdeau

Croix Cyrille Haberdeau, 445 route 139, Wickham. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6950, N.50711.

Croix de bois peinte en noir et blanc, axe ornementé, extrémités à décor rond, chanfreinés, figuration peinte en blanc, noir, rouge. Auteur : Albert Ménard. Client : Joseph Haberdeau. Date de fabrication : 1937.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, cercle, croix.**
	Hampe et traverse	:	**Marteau, tenailles, échelle, épée.**
	Hampe	:	**Niche et statuette de saint Joseph.**

M : Wickham
P : Saint-Jean
D : Nicolet

UL : 925
MAC : (41) 2020
Enq. : Giran-139
76-12-15
Inf. : Mme J. Thivierge

Croix Joseph Thivierge, rang 11, Wickham. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6910, N.50703.

Croix de bois peinte en noir sur blanc, axe ornementé, extrémités à décor en pointe de lance, chanfreinée, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur : Edmour Mathieu. Client : inconnu. Date de fabrication : 1948.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, cercle.**
	Hampe	:	**Niche et statuette du *Christ au Sacré-Coeur*.**

FRANCHEVILLE

M : Cap-de-la-Madeleine
P : Notre-Dame-du-Cap
D : Trois-Rivières

UL : 502
MAC : (32) 1109
Enq. : Ca-334
73
Inf. : Rév. Père archiviste des Oblats de Marie Immaculée

Calvaire de la municipalité, angle Fusey et Saint-Laurent, Cap-de-la-Madeleine. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6906, N.51379.

Croix de bois peinte en brun, axe ornementé, chanfreinée, figuration de couleur bronze. Auteurs et clients : Oblats de Marie Immaculée. Date de fabrication : 1914. Croix déménagée à la suite d'un changement de propriétaire.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ**.

* * *

M : Saint-Boniface-de-Shawinigan
P : Saint-Boniface
D : Trois-Rivières

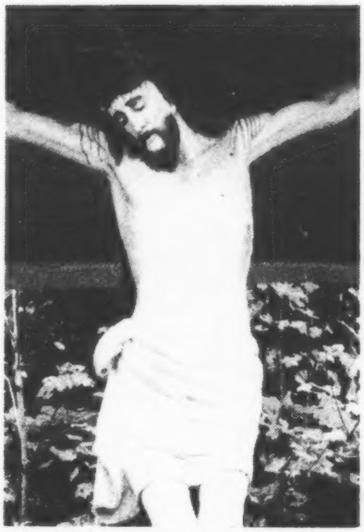
UL : 2520
MAC : (43) 2626
Enq. : Ca-8
71-07-29
Inf. : Mme R. Aubry

Calvaire Rosaire Aubry, rang 6, Saint-Boniface-de-Shawinigan. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6700, N.51535.

Croix de bois peinte en noir; édicule en bois, parallélépipède ouvert sur 4 faces et toit à 4 pans couronné d'une flèche. Auteur : Armand Gélinas. Cliente : Mme R. Aubry. Date de fabrication : 1930.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ**.

Sainte-Anne-de-la-Pérade
Calvaire Hubert Mayrand
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.550.17(35)



Sainte-Anne-de-la-Pérade
Calvaire Hubert Mayrand (détail)
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.550.19(35)

M	: Sainte-Anne-de-la-Pérade (**TRÉSOR**)	UL : 513
P	: Sainte-Anne	MAC : (32) 0101
D	: Trois-Rivières	Enq. : Ca-343
		73
		Biblio. : nos 34,44

Calvaire Hubert Mayrand ou du bas Sainte-Anne, 1265 route 138, Sainte-Anne-de-la-Pérade. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.7194, N.51639.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en noir sur blanc. Édicule de bois, parallélépipède ouvert sur 4 faces, toit à 4 pans couronné d'une croix. Auteur réputé de la croix : inconnu. Auteur de la figuration : Louis Jobin. Date de fabrication : 1893. Le terrain fut donné par le père de Mgr Albert Tessier qui y habitait en 1893. Alphrodis Mayrand organisait des veillées pour financer le projet grâce à des collectes faites en lieu et place. Il avait promis de rendre à terme son projet dans le but de trouver une deuxième femme.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ**.

Note de 1993 : Panneau d'interprétation : « Calvaire du bas Sainte-Anne. Le programme de mise en valeur de l'environnement du projet Radisson-Nicolet-Des Cantons d'Hydro-Québec a permis la restauration de ce calvaire. Hydro-Québec. Novembre 1990 ».

Sainte-Anne-de-la-Pérade
Calvaire du Rapide-Nord
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.550.23(35)

M : Sainte-Anne-de-la-Pérade (**TRÉSOR**)
P : Sainte-Anne
D : Trois-Rivières

Enq. : Si
93-09-13
Inf.: Étienne Tessier

Calvaire du Rapide-Nord, 230 rang Rapide-Nord, Sainte-Anne-de-la-Pérade. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor fleuronnée; édicule en bois, entouré d'une clôture et garni de marches, parallélépipède ouvert sur 4 faces, toit à 4 pans en tôle couronné d'une croix. Christ sculpté et peint de beige et de bleu pour le pagne. Auteur : un sculpteur ambulant. Client : Paul Tessier, aïeul de Étienne Tessier, l'actuel propriétaire. Date de fabrication : vers 1920. Il aurait été érigé, d'après la tradition du lieu, à la suite d'une vision du Saint-Sacrement qu'aurait eue probablement la femme de Paul Tessier qui gardait la maison pendant la messe. Il s'écroula à deux reprises, fut déplacé et reconstruit. Le Christ fut emprunté pour les tournages de la télé-série *Les filles de Caleb*.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**

Panneau d'interprétation : « Municipalité de Sainte-Anne-de-la-Pérade/*Calvaire du Rapide Nord*/Le programme de mise en valeur de l'environnement du projet Radisson-Nicolet-Des Cantons d'Hydro-Québec a permis la restauration de ce calvaire/ Hydro-Québec. Novembre 1990 ».

M : Saint-Étienne-des-Grès
P : Saint-Étienne
D : Trois-Rivières

UL : 2533
MAC : (43) 1414
Enq. : Ca-36
71-08-02
Inf. : Maxime Matteau

Croix Maxime Matteau, rang 5, Saint-Étienne-des-Grès. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6645, N.51450.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor polygonal. Auteur et client de la croix : Maxime Matteau. Auteur de la figuration : Omer Gignac. Date de fabrication : 1903.

Figuration :	Hampe	:	**Coq.**
	Traverse	:	**INRI.**

* * *

M : Saint-Étienne-des-Grès
P : Saint-Étienne
D : Trois-Rivières

UL : 2535
MAC : (43) 1414
Enq. : Ca-39
71-08-03
Inf. : Mme A. Isabelle

Croix Arthur Isabelle, rang 4, Saint-Étienne-des-Grès. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6675, N.51435.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor fleurdelisé, figuration peinte en blanc, noir et rouge; clôture de bois ouverte sur le chemin. Auteur et client : Dionis Bastarache. Date de fabrication : 1915.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Niche, statuette de *Notre-Dame du Cap*.**
	Axe	:	**Trèfle, pique.**
	Socle	:	**Inscription : « 1951 ».**

M : Saint-Étienne-des-Grès
P : Saint-Étienne
D : Trois-Rivières

UL : 2536
MAC : (43) 1414
Enq. : Ca-40
71-08-03
Inf. : Aimé Bournival

Calvaire Léo Marcouiller et Aimé Bournival, rang 4, Saint-Étienne-des-Grès. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6708, N.51350.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornemental, extrémités à décor polygonal, figuration en poussière de pierre. Auteur et client : Omer Bournival. Date de fabrication : 1941.

Figuration :	Hampe	:	Jésus-Christ.
	Sol	:	Marie, Jean.

* * *

M : Sainte-Geneviève-de-Batiscan
P : Sainte-Geneviève
D : Trois-Rivières

UL : 515
Enq. : Ca-255
71-08-26
Inf. : Éloi St-Arnaud

Croix Éloi St-Arnaud, 300 rang Nord, Sainte-Geneviève-de-Batiscan. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.7037, N.51594.

Croix de bois revêtue de peinture blanche, axe ornemental, extrémités de forme polygonale, figuration en bois peinte vert et blanc. Auteurs : les gens du rang. Client : Arthur St-Arnaud. Date de fabrication : 1912.

Figuration :	Hampe	:	INRI.
			Niche rapportée.
	Axe	:	Soleil.

Sainte-Geneviève-de-Batiscan
Calvaire Martin H. Baril
Photo Jean Simard, 1993
MCC (C 93.955.19(35))

Sainte-Geneviève-de-Batiscan
Calvaire Martin H. Baril (détail)
Photo Jean Simard, 1993
MCC (C-[illegible])

M : Sainte-Geneviève-de-Batiscan ([illegible]) U.L. : [illegible]
P : Sainte-Geneviève WIAC : [illegible]
D : Trois-Rivières Emp. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Martin H. Baril
Biblio. : n° [illegible]

Calvaire Martin H. Baril, 310 rang Rivière-à-Veillette, Sainte-Geneviève-de-Batiscan. Coordonnées MTU : feuille 31, Z 18, E [illegible], N [illegible].

Croix de bois peinte en noir, clôture de bois ouverte sur le chemin. Édicule de bois, parallélépipède ouvert sur 1 façon, toit à 4 pans revêtu de tuiles d'asphalte. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1870. Date sur l'édicule : [illegible].

Figuration : Rampe : Jésus-Christ.

M : Batiscan
P : Saint-François-Xavier
D : Trois-Rivières

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Rég. : [illegible]
[illegible]
Biblio. : [illegible]

Calvaire [illegible], [illegible] rang de la Rive Nord, Batiscan. Coordonnées MTU : feuille [illegible]

Croix de bois peinte en noir, [illegible] de forme hexagonale, [illegible] Auteur : inconnu. Client : J.-P. Lacoursière. Date de fabrication : [illegible]. Figuration en [illegible] de plâtre.

Figuration : Hampe : Jésus-Christ
Socle : Marie et Jean

Inscriptions
sur panneaux : « Calvaire érigé par [illegible] Lacoursière et béni par Mgr [illegible] en [illegible] » « Reconditionné par les familles Lacoursière, [illegible], sous l'inspiration de Mgr Lacoursière, p.d. en [illegible] »

* * *

M : Saint-Narcisse
P : Saint-Narcisse
D : Trois-Rivières

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Rég. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Pascal Grandbois [illegible]

Croix Albert [illegible], [illegible] rang Saint-Félix, Saint-Narcisse. Coordonnées MTU : feuille [illegible]

Croix de bois peinte en noir, aux ornements [illegible] à décor polygonal. Auteur et client : François Grandbois [illegible]. Date de fabrication : [illegible]. La croix a été déplacée pour l'[illegible] de la route d'un [illegible]

Figuration : Hampe : Niche et statuette de la Vierge

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

• • •

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Trois-Rivières
Calvaire Raoul Laboeuf
Photo Jean Simard, 1983
MCC (C 85 194 10(35))

Trois-Rivières
Calvaire Raoul Labonté (détail)
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.354.32(35)

M : Trois-Rivières (**TRÉSOR**) — UL : 2546
P : Saint-Michel-des-Vieilles-Forges — MAC : (43) 0202
D : Trois-Rivières — Enq. : Ca-32
71-08-01
Inf. : Thérèse Labonté et Mme N. Gélinas

Calvaire Raoul Labonté, 8220 boulevard des Forges, Trois-Rivières. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6815, N. 51395.

Croix de bois peinte en noir, axe ornementé, figuration (Christ en bois sculpté) peinte en noir sur blanc. Édicule de bois, parallélépipède ouvert sur 4 faces. Auteur : Thomas Martin. Client : inconnu. Date de fabrication : 1911.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

Note de 1993 : L'édicule a été refait en métal et béton. La toiture en est arrondie. La croix est en métal ornementé de festons en fer forgé auxquels sont suspendus des pots de fleurs.

Trois-Rivières-Ouest
Calvaire de la municipalité
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.551.14(35)

Trois-Rivières-Ouest
Calvaire de la municipalité (détail)
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.551.18(35)

M : Trois-Rivières-Ouest (**TRÉSOR**)
P : Sainte-Cécile
D : Trois-Rivières

UL : 2553
MAC : (43) 0202
Enq. : Ca-357
1973
Inf. : Mme M. Gélinas
Biblio. : n° 33

Calvaire de la municipalité, 7854 route 138, Trois-Rivières-Ouest. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6860, N.51310.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor fleurdelisé. Édicule de bois, parallélépipède ouvert sur 4 faces et toit à 4 pans couronné d'une croix. Auteur de la croix : inconnu. Auteur réputé de la figuration : Thomas Baillairgé, sculpteur. Client présumé : Napoléon Girard. Date de fabrication : 1820. Calvaire construit à la demande d'un homme ayant perdu ses trois enfants dans l'incendie de sa maison; le calvaire était situé sur l'emplacement de sa maison. Un tronc, déposé au pied de la croix, sert à recueillir les aumônes. Le calvaire a été classé par l'État en 1983.

Figuration :	Hampe	:	**Jésus-Christ.**
	Inscription	:	**« Béni 11 juin 1820 ».**

LE CENTRE-DE-LA-MAURICIE

M : Grand-Mère
P : Saint-Louis
D : Trois-Rivières

UL : 504
MAC : (32) 4040
Enq. : Ca-121
71-07-29
Inf. : Mme N. Ricard

Calvaire Edmond Ricard, rang Saint-Louis, Grand-Mère. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6750, N.51660.

Croix de bois peinte en blanc, figuration peinte de couleur bronze; clôture de pierre et de broche. Auteur : inconnu. Client : J.-A. Robert. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ, Niche et statuette de la Vierge.**

* * *

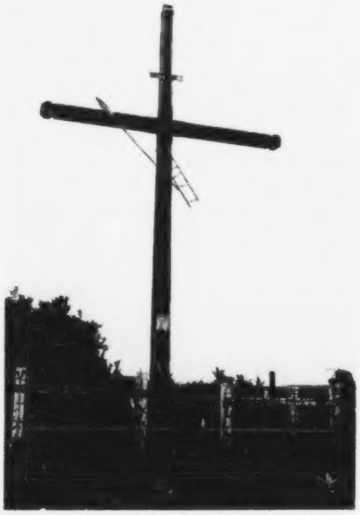
M : Saint-Gérard-des-Laurentides
P : Saint-Gérard
D : Trois-Rivières

UL : 2537
MAC : (43) 2929
Enq. : Ca-1
71-07-28
Inf. : Alice Daveluy

Croix Alcide Boucher, 1040 route 351, Saint-Gérard-des-Laurentides. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6690, N.51620.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor pommeté, chanfreinée, figuration peinte en noir et blanc; clôture de métal ouverte sur le chemin. Auteur et client : Dangeville Boucher. Date de fabrication : vers 1895.

Figuration : Hampe : **INRI, Niche, crucifix.**
Hampe et traverse : **Lance, échelle.**
Traverse : **Marteau, tenailles, 3 clous.**



Saint-Gérard-des-Laurentides
Croix Alcide Boucher
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.551.08(35)

M : Saint-Jean-des-Piles UL : 419
P : Saint-Jean MAC : (32) 4646
D : Trois-Rivières Enq. : Ca-9
71-07-29

Calvaire Maurice Bellemare, Saint-Jean-des-Piles. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6701, N.51768.

Croix de bois peinte en noir, figuration en poussière de pierre peinte en blanc. Auteur : inconnu. Client : Maurice Bellemare. Date de fabrication : 1950.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-Jean-des-Piles UL : 521
P : Saint-Jean MAC : (32) 4646
D : Trois-Rivières Enq. : Ca-11
71-07-29
Inf. : Joseph Marcouiller

Croix Jean-Paul Lépine, rang Saint-Olivier, Saint-Jean-des-Piles. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6690, N.51723.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en rondelles. Auteur et client : Napoléon Lépine. Date de fabrication : 1917.

Figuration : Hampe : **Coq, niche et statuette de *Notre-Dame de Lourdes*.**

M : Saint-Mathieu	UL : 2538
P : Saint-Mathieu	Enq. : Ca-2
D : Trois-Rivières	71-07-28
	Inf. : Joséphine Blais

Croix Adelme Blais, Saint-Mathieu. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6635, N.51628.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en rondelle, chanfreinée. Auteur de la croix, de la figuration et des accessoires : Thomas Déziel. Auteur du socle : Ferdinand Blais. Client : Adelme Blais. Date de fabrication : 1911.

Figuration :	Traverse	:	**Marteau, échelle.**
	Axe	:	**2 lances.**
	Hampe	:	**Niche.**

* * *

M : Shawinigan	UL : 2542
P : Saint-Charles-Garnier	MAC : (43) 1919
D : Trois-Rivières	Enq. : Ca-3
	71-07-28
	Inf. : Joseph Pothier

Croix Joseph Pothier, Shawinigan. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6710, N.51602.

Croix de bois peinte en noir sur blanc, extrémités à décor pommeté, chanfreinée, figuration peinte en noir, blanc et rouge. Auteur : Dangeville Boucher. Client : M. Girard. Date de fabrication : 1895.

Figuration :	Hampe	:	**Coq, INRI, niche, crucifix.**
	Traverse	:	**Marteau, 3 clous.**
	Hampe et traverse	:	**Lance.**

M : Shawinigan
P : Saint-Sacrement
D : Trois-Rivières

UL : 2543
MAC : (43) 1919
Enq. : Ca-270
71-08-27
Inf. : Mme A. Lambert

Croix Lucien Lambert, 5942 boulevard des Hêtres, Shawinigan. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6750, N.51611.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités à décor rond, figuration peinte en rouge, noir et blanc. Auteur et client : Eucharïste Bournival. Date de fabrication : 1894.

Figuration :	Axe	:	**Ostensoir.**
	Hampe	:	**Coq.**

* * *

M : Shawinigan-Sud
P : Saint-Sauveur
D : Trois-Rivières

UL : 543
MAC : (32) 3434
Enq. : Ca-267
71-08-27

Calvaire de la Fabrique, angle 125e rue et 65e avenue, Shawinigan-Sud. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6725, N.51547.

Croix de bois peinte en noir, figuration en poussière de pierre blanche, clôture de métal. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1954.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Sol	:	**Marie, Jean, Marie-Madeleine.**

L'ÉRABLE

M : Halifax-Sud
P : Saint-Jean-Baptiste-Marie-Vianey
D : Québec

UL : 1727
MAC : (27) 3232
Enq. : Gi-36
77-05-29
Inf. : Clermont Côté

Croix Clermont Côté, route rurale 1, Halifax-Sud. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2927, N.51047.

Croix de bois peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en rouge, noir et blanc. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1924.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**INRI, Niche encastrée, statuette de métal de sainte *Anne et l'enfant*.**

* * *

M : Inverness
P : Saint-Athanase
D : Québec

UL : 1728
MAC : (27) 2928
Enq. : Boulet-12
75-06-03

Croix Roméo Leblond, rang 8, Inverness. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3121, N.51242.

Croix de bois. Auteur et client : Alfred Leblanc. Date de fabrication : 1920. Cette croix aurait été érigée suite à une promesse faite par M. Alfred Leblond, grand-père du propriétaire actuel.

M : Lyster
P : Sainte-Anastasie
D : Québec

UL : 1750
MAC : (27) 2626
Enq. : Boulès 549
75-08-21

Calvaire de la Fabrique, rue Principale, Lyster. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3011, N.51305.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, figuration peinte en blanc. Auteur : inconnu. Client présumé : la Fabrique. Date de fabrication : inconnue.

Figuration :
Hampe : « JMS », Jésus-Christ.
Socle : Jean, Marie, Marie-Madeleine.
Perron : Plaque commémorative en hommage aux anciens curés et posée à l'occasion du centenaire de Sainte-Anastasie, Lyster en 1975.

* * *

M : Notre-Dame-de-Lourdes
P : Notre-Dame-de-Lourdes
D : Québec

UL : 1750
MAC : (27) 5151
Enq. : Boulès 550
75-08-21

Croix Bernadette Ouellet-Hamel, rang Saint-Pierre, Notre-Dame-de-Lourdes. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2652, N.51363.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc sur noir, anc ornement, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Auteur et client : Pierre Baillargeon. Date de fabrication : 1920. Croix érigée à la suite de la guérison du fils de l'auteur de la croix. Figuration disparue : statuette.

Figuration :
Axe : Cercle.
Hampe : INRI, niche creusée.

M : Notre-Dame-de-Lourdes
P : Notre-Dame-de-Lourdes
D : Québec

UL : 1720
MAC : (27) 5151
Enq. : Boulay 592
75-08-21

Croix Roger Brûlard, rang Saint-François, Notre-Dame-de-Lourdes. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2617, N.51558.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, croisillon à décor polygonal. Auteur et Client : Roger Brûlard. Date de fabrication : 1954. Croix érigée à la suite d'une promesse.

Figuration : Hampe : Niche, statuette de sainte Anne.

• • •

M : Notre-Dame-de-Lourdes
P : Notre-Dame-de-Lourdes
D : Québec

UL : 1761
MAC : (27) 5151
Enq. : Boulay 590
75-08-21

Croix Rosaire Pilote, rang Saint-François, Notre-Dame-de-Lourdes. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2657, N.51556.

Croix de bois, axe ornementé, croisillon à décor pommeté. Auteur : Xavier Chabot. Client : inconnu. Date de fabrication : 1910. Figuration disparue : niche et statuette du Coeur Sacré de Jésus.

Figuration : Axe : Cercle radié.
Hampe : INRI.

M : Sainte-Sophie
P : Sainte-Sophie
D : Québec

NL : 1770
MAC : (27) [illegible]
Emp. : 03-06
[illegible]
Inf. : Chapdelaine Saint-Pierre

Croix Chapdelaine Saint-Pierre, 12e rang, Sainte-Sophie. Coordonnées UTM : feuille 31L, Z 18, E [illegible], N [illegible].

Croix de bois peinte en blanc, aux ornements [illegible] à décor géométrique, chantournés. Auteur : ancien propriétaire. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1922. Figuration disparue : [illegible] de la Vierge et l'Enfant.

Figuration : Hampe : [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

○○○

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

M : Saint-Justin
P : Saint-Justin
D : Trois-Rivières

UL : 1651
MAC : (47) 1111
Enq. : Ca-1150
75-08-07
Inf. : Abel Bellemare

Calvaire Abel Bellemare, rue Clément, Saint-Justin. Coordonnées MTU : feuille 31I, Z.18, E.6495, N.51237.

Croix de bois peinte en brun, assemblée à caisson, extrémités à décor polygonal, moulurée, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur et client : Victor Bellemare. Date de fabrication : 1944.

Figuration : Hampe : **INRI, *Jésus-Christ*.**

* * *

M : Sainte-Angèle-de-Prémont
P : Sainte-Angèle
D : Trois-Rivières

UL : 1641
MAC : (47) 1818
Enq. : Ca-1171
75-07-24

Croix Clovis Saint-Onge, rang Waterloo, Sainte-Angèle-de-Prémont. Coordonnées MTU : feuille 31I, Z.18, E.6511, N.51556.

Croix de bois peinte en blanc, assemblée à caisson, axe ornemental, extrémités à décor fleuronné, arêtes moulurées, figuration peinte en brun, blanc et vert. Auteur présumé : Georges Saint-Onge. Date de fabrication : 1921. Remplace une croix identique érigée par Narcisse Saint-Onge en 1898. On y pratiquait le mois de Marie.

Figuration : Axe : **Soleil.**
Hampe : **Niche surmontée d'une croix.**
Socle : **Inscription : « 1898 ».**

Sainte-Angèle-de-Prémont
Croix Clovis Saint-Onge
MCC Z 30, 160-054(35)

M : Sainte-Angèle-de-Prémont
P : Sainte-Angèle
D : Trois-Rivières

UL : 1642
MAC : (47) 1818
Enq. : Ca-1177
75-08-06

Croix Arthur Lamveur, rang Paul Lemay, Sainte-Angèle-de-Prémont. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6498, N.51348.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur et client : Émile Pichette. Date de fabrication : vers 1895.

Figuration :	Axe	:	**Soleil.**
	Hampe	:	**INRI, niche et statuette en plastique de la grotte de Lourdes.**

Saint-Adelphe
Calvaire Georges Charest
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.551.03(35)

MÉKINAC

M : Saint-Adelphe (**TRÉSOR**) UL : 510
P : Saint-Adelphe MAC : (32) 2222
D : Trois-Rivières Enq. : Ca-342
73

Calvaire Georges Charest, 400 rang Saint-Joseph, Saint-Adelphe. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6977, N.51800.

Croix de bois peinte en noir. Édicule de bois et métal, parallélépipède ouvert sur 4 faces et toit arrondi couronné d'une croix. Auteur de la croix : inconnu. Auteur réputé de la figuration : Louis Jobin. Client : François-Xavier Cossette. Date de fabrication : 1913.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**

Panneau d'interprétation : « Municipalité de Saint-Adelphe/ *Calvaire du rang Saint-Joseph*/Le programme de mise en valeur de l'environnement du projet Radisson-Nicolet-Des Cantons d'Hydro-Québec a permis la restauration de ce calvaire. Hydro-Québec. Août 1991 ».

M : Saint-Séverin
P : Saint-Séverin
D : Trois-Rivières

UL : 540
MAC : (32) 2424
Enq. : Ca-243
71-08-23
Inf. : Mme L. Carignan

Croix Lucien Carignan, rang de la Côte Saint-Paul, Saint-Séverin. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6905, N.51694.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en or. Auteur et client : Lucien Carignan. Date de fabrication : 1954.

Figuration :	Axe	:	**« ANNÉE MARIALE », coeur.**
	Hampe	:	**Niche et statuette de *Notre-Dame de Lourdes.***

NICOLET-YAMASKA

M : Baie-du-Febvre
P : Saint-Antoine-de-Padoue
D : Nicolet

UL : 2839
MAC : (42) 1616
Enq. : Ca-367
74-06-18
Giran-12
76-11-23
Inf. : M. & Mme M. Leclerc

Calvaire Marius Leclerc, 513 route 132, Baie-du-Febvre. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6774, N.51133.

Croix de bois peinte en gris, chanfreinée, figuration peinte en bronze. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

Baie-du-Febvre
Calvaire Rolland Gouin
MCC.C.79.512.35(35)

M : Baie-du-Febvre
P : Saint-Antoine-de-Padoue
D : Nicolet

UL : 2841
MAC : (42) 1816
Enq. : Ca-368
74-06-18
Giran-78
76-12-02
Inf. : M. & Mme R. Gouin

Calvaire Rolland Gouin, route 132, Baie-du-Febvre. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6734, N.51100.

Croix de bois peinte en rouge, figuration en poussière de pierre blanche; clôture de métal. Auteur : Carli et Petrucci. Client : Chanoine P-A. Gouin. Date de fabrication : 1936. Coût pour les accessoires, 300$, et pour le corpus, 900$.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**
Socle : **Marie, Jean, Marie-Madeleine.**

M : Hérouxville
P : Saint-Thimothée
D : Trois-Rivières

UL : 542
MAC : (32) 3232
Enq. : Ca-239
71-08-23
Inf. : Mgr Albert Tessier

Calvaire Albert Tessier, Domaine Tavibois, Hérouxville. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6811, N.51761.

Croix de bois peinte en brun. Édicule de bois en forme de tente, toit à 2 pans. Auteur de la croix et client : Mgr Albert Tessier. Auteur de la figuration : Gilles Caron, sculpteur. Date de fabrication : 1958.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

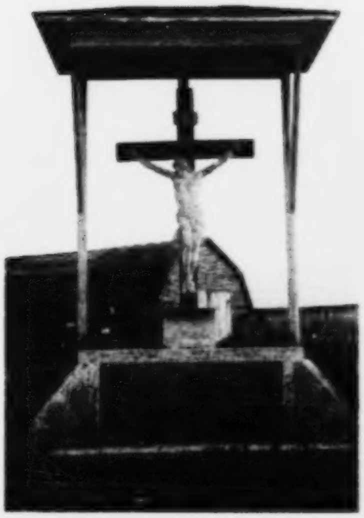
M : La Visitation-de-Yamaska
P : La Visitation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie
D : Nicolet

UL : 2842
MAC : (42) 0808
Enq. : Giran-24
76-11-24
Inf. : Mme C. Dupuis

Calvaire Charles Dupuis, 54 rang Saint-Pierre, La Visitation-de-Yamaska. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6890, N.5111.

Croix de bois peinte en noir, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur : Charles Dupuis. Client : inconnu. Date de fabrication de la croix : 1936; du corpus : 1942. Coût : 125$. La statue de la Vierge était installée durant le mois de Marie et, le reste du temps, c'était celle du Christ au Sacré-Coeur. Figuration disparue : statuettes de la Vierge et du Christ, niche.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**



La Visitation-de-Yamaska
Calvaire de la Fabrique
MCC.C.79.506.31(35)

M : La Visitation-de-Yamaska — UL : 2843
P : La Visitation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie — MAC : (42) 0808
D : Nicolet — Enq. : Giran-77
76-12-02
Inf. : Mme G. René

Calvaire de la Fabrique, route Principale, La Visitation-de-Yamaska. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6846, N.51109.

Croix de bois peinte en blanc, chanfreinée, clôture de métal, édicule en bois et de tuyaux de métal, figuration en poussière de pierre. Auteur inconnu. Client : la fabrique. Date de fabrication : 1945. Déplacé pour travaux de voirie.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Socle	:	**« 1945 - Gloire à Jésus et Merci pour sa protection ».**

* * *

M : Nicolet — UL : 1985
P : Saint-Jean-Baptiste — MAC : (33) 6462
D : Nicolet — Enq. : Giran-26
76-11-24
Inf. : Rock Provencher

Croix Rock Provencher, Nicolet. Coordonnées MTU : feuille 31i. Z.18, E.6874, N.51174.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en pointe de lance, figuration peinte doré. Auteur : Jean-Baptiste Provencher. Client : inconnu. Date de fabrication : 1915.

Figuration :	Axe	:	**Rayons.**

M : Notre-Dame-de-Pierreville
P : Notre-Dame
D : Nicolet

UL : 2845
MAC : (42) 2424
Enq. : Giran-93
76-12-05
Inf. : M. Raymond Laforce

Croix Raymond Laforce, 18 rang Saint-Louis, Notre-Dame-de-Pierreville. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6675, N.51082.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités de forme polygonale, chanfreinée, figuration en bois peinte rouge et blanc. Auteur : le père de Raymond Laforce. Client : inconnu. Date de fabrication : 1930. Croix déplacée pour travaux de voirie.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**Niche avec statuette de plâtre représentant le *Christ au Sacré-Coeur*, décorée en façade du monogramme du Christ JHS.**

• • •

M : Saint-Célestin
P : Saint-Célestin
D : Nicolet

UL : 1993
MAC : (33) 3434
Enq. : Giran-37
76-11-25
Inf. : Mme A. Piché

Croix André Piché, 730 Saint-Michel, Saint-Célestin. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.7000, N.51236.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé. Auteur : Phil. Arsenault. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1900. Figuration disparue : niche, statuette de la Vierge.

M : Saint-Jean-Baptiste-de-Nicolet
P : Saint-Jean-Baptiste
D : Nicolet

UL : 2000
MAC : (33) 6262
Enq. : Giran-30
76-11-24
Inf. : Louis Bourgoin

Calvaire Louis Bourgoin, rang Saint-Esprit, Saint-Jean-Baptiste-de-Nicolet. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6901, N.51201.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en balustre, figuration en poussière de pierre. Édicule de bois : parallélépipède ouvert sur 4 côtés et toit à 3 pans couronné d'une croix. *Auteur et client* : Louis Bourgoin. Date de fabrication : vers 1900.

* * *

M : Sainte-Monique
P : Sainte-Monique
D : Nicolet

UL : 2013
MAC : (33) 4139
Enq. : Giran-25
76-11-24
Inf. : Albert Champagne

Croix Raoul Champagne, 925 Bois de l'île, Sainte-Monique. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6880, N.51140.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte orange. *Auteur et client* : Albert Champagne. Date de fabrication : 1920. Cette croix en remplace une identique.

Figuration : Axe : **Échelle.**
Hampe : **INRI, niche, statuette de la Vierge.**

M : Sainte-Monique
P : Sainte-Monique
D : Nicolet

UL : 2016
MAC : (33) 3959
Enq. : Giroux 27
76:11:29
Inf. : Mme H. Pinard

Croix Hubert Pinard, 665 rang Haut-de-la-Rivière, Sainte-Monique. Coordonnées MTU : feuille 31I, Z.18, E.6925, N.51166.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en pointe de lance. Auteur et client : père de Hubert Pinard. Date de fabrication : 1920. Cette croix en remplace une identique.

* * *

M : Sainte-Perpétue
P : Sainte-Perpétue
D : Nicolet

UL : 2017
MAC : (33) 4666
Enq. : Giroux 41
76:11:30
Inf. : Maurice Lampron

Croix Maurice Lampron, 874 rang Sainte-Marie, Sainte-Perpétue. Coordonnées MTU : feuille 31I, Z.18, E.6956, N.51097.

Croix de bois peinte en blanc, avec ornement, extrémités à décor fleurdelisé, chanfreinés, figuration peinte en noir; clôture de bois et bouche ouverte sur le chemin. Auteurs : gens du rang. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1910. Figurations disparues : niche et statuette de la Vierge.

Figuration : Axe : Couronne d'épines.

RÉGION 05

Estrie

Estrie

Composée de 7 municipalités régionales de comté (MRC), Coaticook, Le Granit, Le Haut-Saint-François, Le Val-Saint-François, L'Or-Blanc, Memphrémagog et Sherbrooke, la région de l'Estrie est la plus petite du Québec. Étant à proximité d'États américains, elle est contiguë aux régions de Québec, Mauricie-Bois-Francs et Montérégie.

La région affiche une grande concentration dans les activités agricoles et laitières. Signalons également la part majeure de l'Estrie dans l'industrie de l'amiante, du textile, des pâtes et papiers. Au niveau tertiaire, l'Estrie offre un rôle [illegible] récréo-touristique. De plus, par ses axes routiers, la région métropolitaine de Sherbrooke forme avec celles de Montréal et de Québec, le triangle industriel le plus important de la province.

[illegible] croix et calvaires ont été recensés aux fins de notre étude. Il est à noter que la diversité ethnique et une forte concentration d'anglophones catholiques et protestants [illegible] d'y retrouver des églises de diverses confessionnalités.

COATICOOK

M : Barnston-Ouest
P : Saint-Wilfrid
D : Sherbrooke

UL : 2635
MAC : (37) 1212
Enq. : Gn 133
73-08-10
Inf. : Mme L. Veilleux

Croix Libaire Veilleux, Barnston-Ouest. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.2630, N.50020.

Croix de bois peinte en blanc et bleu, axe ornemental, croisillons à décor en pointe de diamant; clôture de bois ouverte sur le chemin. Auteurs et clients : Omer et Libaire Veilleux. Date de fabrication : 1950.

Figuration : Axe : Calice, « JHS ».

* * *

M : Sainte-Edwidge-de-Clifton
P : Sainte-Edwidge
D : Sherbrooke

UL : 751
MAC : (25) 1111
Enq. : Gn 122
73-08-08
Inf. : M. & Mme W. Lafont

Croix paroissiale, route 251, Sainte-Edwidge-de-Clifton. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.2867, N.50114.

Croix de bois peinte en rouge sur blanc, axe ornemental, croisillons décorés, figuration peinte en rouge et blanc; clôture de métal. Auteur : Gilles Scalabrini. Client : la paroisse. Date de fabrication : 1950.

Figuration : Axe : Soleil, cœur.

M : Sainte-Edwidge-de-Clifton
P : Sainte-Edwidge
D : Sherbrooke

UL : 753
MAC : (25) 1111
Enq. : Ge-124
73-08-08
Inf. : Mme C. Poulin

Croix Scalabrini, R.R. 1, Sainte-Edwidge-de-Clifton. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.2870, N.50080.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor fleurdelisé, figuration peinte en jaune et blanc. Auteur et client : J. Scalabrini. Date de fabrication : 1930.

Figuration : Axe : **Soleil, calice, hostie, cercle.**

• • •

M : Saint-Herménégilde
P : Saint-Herménégilde
D : Sherbrooke

UL : 2646
MAC : (37) 0201
Enq. : Ge-129
73-08-09
Inf. : Mme R. Langevin

Croix Edmond Lavallée, route 50, Saint-Herménégilde. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.2900, N.49930.

Croix de bois peinte en noir sur blanc, figuration en métal. Auteur : inconnu. Client : la paroisse. Date de fabrication : vers 1920.

Figuration : Axe : **Couronne d'épines.**

LE GRANIT

M : Courcelles
P : Sainte-Martine
D : Québec

UL : 936
MAC : (24) 3939
Enq. : Boules-48
75-06-10

Croix Régis Bélanger, rang Nord, Courcelles. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3433, N.50850.

Croix de bois plané, chanfreinée, peinte en noire, figuration peinte en blanc, ornementation à l'axe, clôture en bois. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1917.

Figuration :	Hampe	:	**1917, niche rapportée.**
	Traverse	:	**Manche de lance.**

* * *

M : Lac-Mégantic
D : Sherbrooke

UL : 945
MAC : (24) 0604
Enq. : Boules-109
75-06-20

Croix Jean-Guy Couture, route 34, Lac-Mégantic. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3538, N.50440.

Croix de bois peinte en noir sur blanc, assemblée à caisson, cercle à l'axe, clôture en bois. Auteur : Joseph-Henri Couture et des amis. Client : inconnu. Date de fabrication : 1950. Croix construite à l'occasion de l'Année sainte.

Figuration :	Axe	:	**Cercle radié, croix.**

Lambton
Calvaire Jean-Marc Perreault
MCC.C.79.303.27A(35)

M : Lambton
P : Saint-Vital
D : Québec

UL : 948
MAC : (24) 4141
Enq. : Boules-43
75-06-10

Calvaire Jean-Marc Perreault, rang 1, Lambton. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3391, N.50738.

Croix de bois peinte en blanc, figuration en poussière de pierre bronzée. Auteurs et clients : Jean-Marc Perreault et son père. Date de fabrication : 1935 pour le corpus et les accessoires et 1973 pour le socle.

Figuration :	Axe	:	**« Pourquoi me blasphèmes-tu ».**
	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Lambton
P : Saint-Vital
D : Québec

UL : 950
MAC : (24) 4141
Enq. : Boules-45
75-06-10
Inf. : Bertha Lacroix

Croix Denis Richard, R.R. 1, Lambton. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3375, N.50777.

Croix de pierre. Auteur : inconnu. Client : inconnu. Date de fabrication : 1948.

Figuration :	Axe	:	**« JHS ».**
	Socle	:	**Inscription : « Souvenir de la première messe célébrée le 15 février 1844 chez J.B. Rousseau 1848-1948 ».**

M : Piopolis
P : Saint-Zénon
D : Sherbrooke

UL : 960
MAC : (24) 0808
Enq. : Boules-94
75-06-18

Calvaire Jean-Paul Lafontaine, Chemin de Bury, Piopolis. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3458, N.50388.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, figuration en poussière de pierre blanche, chanfreinée, clôture de métal. Auteur : Léopold Lafontaine. Client : inconnu. Date de fabrication : 1950. Croix érigée à l'occasion de l'Année sainte.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Piopolis
P : Saint-Zénon
D : Sherbrooke

UL : 962
MAC : (24) 0808
Enq. : Boules-100
75-06-18

Croix Gérard Lafontaine, R.R. 1, Piopolis. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3524, N.50414.

Croix en fer assemblée avec écrous et boulons, peinte en gris, axe ornementé, clôture en métal. Auteur de la croix : Eugène Grenier. Auteur de la figuration : T. Carli. Date de fabrication : 1953.

Figuration :	Axe	:	**Cercle avec inscription : « Ste-Marie ».**
	Hampe	:	**Niche en pierre des champs et bois; statuette en plâtre polychrome de la Vierge. Signée : « T. Carli, 316 Est, rue Notre-Dame, Montréal ».**
	Traverse	:	**Inscription : « Par ce signe vous vaincrez ».**

M : Saint-Romain
P : Saint-Romain
D : Sherbrooke

UL : 983
MAC : (24) 3636
Enq. : Boules-42
75-06-10

Croix de la municipalité, route 28, Saint-Romain. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3373, N.50718.

Croix de bois assemblée par un disque en son centre, peinte en blanc, décor de cercle plein à l'axe, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en noir. Auteur : inconnu. Client : inconnu. Date de fabrication : 1950.

Figuration : Axe : **Cercle, inscription : « Année Sainte 1950, monogramme du Christ ».**

* * *

M : Saint-Romain
P : Saint-Romain
D : Sherbrooke

UL : 984
MAC : (24) 3636
Enq. : Boules-64
75-06-12

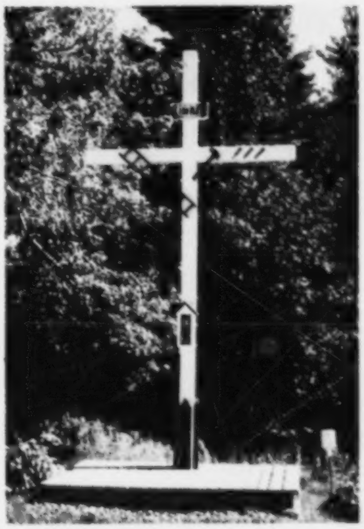
Croix de la paroisse, rang Saint-Laurent, Saint-Romain. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3380, N.50673.

Croix de bois peinte en blanc, figuration en métal peinte en noir sur blanc. Auteur : inconnu. Client : inconnu. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Axe : **Écusson avec 3 fleurs de lys.**

M : Stornoway
P : Saint-Alphonse
D : Sherbrooke

UL : 992
MAC : (24) 3636
Enq. : Boules-67
75-06-12



Stornoway
Croix Alfred Boulette
MCC.C.79.370.18(35)

Croix Alfred Boulette, R.R. 2, Stornoway. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3333, N.50589.

Croix de bois peinte en noir sur blanc, figuration peinte en noir. Auteur et client : Alfred Boulette. Date de fabrication : 1965. Croix construite pour obtenir une guérison.

Figuration :	Axe	:	**Échelle à 8 barreaux.**
	Hampe	:	**INRI, niche rapportée, *Sacré-Coeur de Marie* en plâtre polychrome.**
	Traverse	:	**3 clous, marteau.**

LE HAUT-SAINT-FRANÇOIS

M : Chartierville — UL : 736
P : Décollation de Saint-Jean-Baptiste — MAC : (25) 0404
D : Sherbrooke — Enq. : Boules-82
75-06-17

Calvaire d'Emberton, rang Saint-Paul, Chartierville. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3279, N.50180.

Croix de bois et plastique peinte en blanc, figuration peinte bronze. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue. Croix érigée pour commémorer l'endroit où fut célébrée la première messe.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Eaton — UL : 734
P : Notre-Dame-de-la-Paix — MAC : (25) 2424
D : Sherbrooke — Enq. : Ge-121
73-08-08
Inf. : Mme E. Isabel

Croix de la paix, Eaton. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.2837, N.50234.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en rouge, blanc et or. Auteur : inconnu. Client : la paroisse. Date de fabrication : 1955.

Figuration : Axe : **Hostie à rayons.**
Hampe : **Calice, croix.**

M : Fontainebleau
P : Saint-Raymond
D : Sherbrooke

UL : 2816
MAC : (26) 1616
Enq. : Boules-60
75-06-11
Inf. : Évangéliste Poulain

Croix de la municipalité, route Fontainebleau-Weedon, Fontainebleau. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3131, N.50625.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor en balustre, figuration peinte en bleu et blanc. Auteur : inconnu. Client : la municipalité. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Axe : **Cercle radié, monogramme du Christ.**

* * *

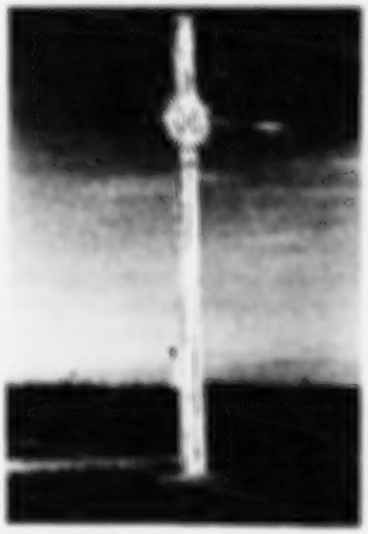
M : Saint-Malo
P : Saint-Malo
D : Sherbrooke

UL : 754
MAC : (25) 0606
Enq. : Boules-91
75-06-18

Croix Fauteux, rang 1-2, Saint-Malo. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3042, N.50050.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor pommeté, figuration peinte en rouge, blanc et doré; clôture de bois ouverte sur le chemin. Auteur et client : Wilfrid Fauteux. Date de fabrication : 1950. Croix construite pour l'Année sainte et à la suite d'une guérison.

Figuration : Axe : **Coeur, soleil.**
Hampe : **Niche, statuette du *Sacré-Coeur de Marie*.**



Weedon
Croix du rang 4
MCC:C.78.10/17.14(33)

M : Weedon
P : Saint-Janvier
D : Sherbrooke

UL : 2831
MAC : (26) 1111
Enq. : Boulos-58
75-06-11
Inf. : Émile Lachance

Croix du rang 4, rang 4, Weedon. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3073, N.50606.

Croix de bois peinte en blanc, avec ornements, extrémités à décor en rondelle, figuration peinte en jaune et blanc. Auteurs et clients : des gens du rang 4. Date de fabrication : 1951.

Figuration :	Axe	:	IHS, cercle radié.
	Traverse	:	« 1951 », « Année Sainte ».
	Hampe	:	Niche et statuette de saint *Joseph au lys tenant l'Enfant Jésus.*

LE VAL-SAINT-FRANÇOIS

M : Bonsecours
P : Notre-Dame de Bonsecours
D : Sherbrooke

UL : 2560
MAC : (50) 1616
Enq. : Gi-67
77-08-08
Inf. : Charles Robidoux

Calvaire Charles Robidoux, 270 R.R.1, Bonsecours. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.7160, N.502940.

Croix de métal peinte en noir, figuration en [illegible] de pierre blanche; clôture de bois et chaîne. Auteur : Jean-Guy Robidoux (fils). Client : Charles Robidoux. Date de fabrication : 1976. Coût : 215$.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.

* * *

M : Bromptonville
P : Sainte-Praxède
D : Sherbrooke

UL : 2105
MAC : (55) 0101
Enq. : Gs-100
75-08-01
Inf. : Mme J. Roy

Calvaire du rang, coin rangs 5 et 6, Bromptonville. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.7550, N.503500.

Croix de bois peinte en brun, [illegible] à décor polygonal, figuration en [illegible] de pierre peinte en blanc. Auteur : inconnu. Client : les gens du rang. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.

M : Saint-François-Xavier-de-Brompton
P : Saint-François-Xavier
D : Sherbrooke

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Rég. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Mme A. Jolin

Croix Alphonse Jolin, rang 6, Saint-François-Xavier-de-Brompton. Coordonnées UTM : feuille 31H, Z 18, [illegible].

Croix de faux-pointe en bois, avec ornemental, [illegible] à décor polygonal; [illegible] de bois et feuille [illegible] sur le chemin. Auteur et client : Joseph Labbé. Date de fabrication : entre 1911 et 1919. [illegible] des apparitions, dit le chapelet durant le mois de Marie et fait des prières au Sacré-Cœur.

Figuration : Hampe : Niche, statuette de la Vierge.

* * *

M : Saint-François-Xavier-de-Brompton
P : Saint-François-Xavier
D : Sherbrooke

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Rég. : [illegible]
[illegible]
Inf. : René Pelchmann

Croix René Pelchmann, R.R. 1, Saint-François-Xavier-de-Brompton. Coordonnées UTM : feuille 31H, Z 18, [illegible].

Croix de bois, avec ornemental, [illegible] à décor en balustre, chanfreinée. Auteur : Adolphe Pelchmann. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1900.

Figuration : Axe : Cœur, soleil.
Hampe : INRI, tête de [illegible], 3 [illegible], niche et statuette de la Vierge.

Vi : Windsor [illegible]
P : [illegible]
D : Sherbrooke [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

Figuration : [illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

o o o

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

M : Wotton
P : Saint-Hippolyte
D : Sherbrooke

UL : 2027
MAC : (30)-0808
Enq. : G-35
77-05-21
Inf. : Roger Perreault

Calvaire Roger Perreault, R.R. 1, Wotton. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E. 2773, N.50720.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor en forme de cercle, figuration en [illegible]. Édicule en bois, parallélépipède ouvert sur trois faces et toit à deux pans couronné d'une croix et d'un Coeur. Auteur présumé de la croix : Ranald M. Perreault; auteurs présumés de la figuration : les frères Bourgeault. Date : 1918. Croix érigée pour que les garçons de Ranald Perreault soient exemptés de la guerre.

Figuration : Hampe : **INRI.**
Jésus-Christ.

Wotton
Calvaire Roger Perreault
MCC C 79 [illegible]

MEMPHRÉMAGOG

M : Eastman
P : Saint-Édouard
D : Sherbrooke

UL : 471
MAC : (38) 1109
Enq. : Ge-94
73-07-25
Inf. : Fernand Berger

Croix Berger, route 1, Eastman. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6985, N.49915.

Croix de bois peinte en blanc, avec ornement, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en rouge. Auteur de la croix : Wilfrid Berger. Auteures des accessoires : Mme Berger et ses filles. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : 1950. Figuration disparue : couronne.

Figuration : Axe : Coeur.

• • •

M : Eastman
P : Saint-Édouard
D : Sherbrooke

UL : 472
MAC : (38) 1109
Enq. : Ge-90
73-07-29
Inf. : J.-C. et Lucien Pilon

Calvaire de la Fabrique, route 1, Eastman. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.7112, N.50210.

Croix de métal soudée peinte en noir, extrémités à décor fleurdelisé, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur : Laurent Lavoie. Client : les gens de la paroisse. Date de fabrication : 1950. Cette croix en remplace une plus ancienne.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

M : Magog
P : Saint-Patrice
D : Sherbrooke

UL : 2639
MAC : (37) 3834
Enq. : Ge-89
73-07

Croix des Chevaliers de Carillon, route 1, Magog. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.7230, N.50160.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor géométrique. Auteur : inconnu. Clients : les Chevaliers de Carillon. Date de fabrication : 28 octobre 1934.

Figuration : Axe : **Soleil, « JHS ».**
Socle : **Inscription : « croix érigée par les chevaliers de Carillon 28 octobre 1934 ».**

* * *

M : Magog
P : Saint-Patrice
D : Sherbrooke

UL : 2641
MAC : (37) 3834
Enq. : Ge-104
73-08-01
Inf. : Joseph Bessette

Croix Joseph Bessette, rang 3, Magog. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.7248, N.50240.

Croix de bois peinte en blanc, figuration peinte en rouge. Auteur : Joseph Bessette. Client : l'école du rang. Date de fabrication : vers 1928.

Figuration : Axe : **2 Coeurs avec croix.**

M : Omerville
P : Saint-Jules
D : Sherbrooke

UL : 2642
MAC : (37) 3634
Enq. : Ge-88
73-07
Inf. : Léopold Carrières

Croix des Chevaliers de Carillon, route 1, Omerville. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.7259, N.50181.

Croix de bois, axe ornementé, extrémités à décor géométrique. Auteur : inconnu. Clients : les Chevaliers de Carillon. Date de fabrication : 1938.

Figuration :	Axe	:	**Soleil, « JHS ».**
	Socle	:	**Inscription.**

* * *

M : Saint-Étienne-de-Bolton
P : Saint-Étienne
D : Sherbrooke

UL : 477
MAC : (38) 1414
Enq. : (Ge-97
73-07-29
Inf. : Mme H. Pigeon

Croix Hermidas Pigeon, Saint-Étienne-de-Bolton. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.7067, N.50175.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, axe ornementé, figuration peinte en rouge et noir. Auteur et client : Hermidas Pigeon. Date de fabrication : 1950.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Traverse	:	**Pinces.**
	Hampe	:	**Niche.**

M : Saint-Étienne-de-Bolton
P : Saint-Étienne
D : Sherbrooke

UL : 478
MAC : (38) 1414
Enq. : Ge-98
73-07-29
Inf. : Mme H. Pigeon

Croix de l'école, route Saint-Étienne, Saint-Étienne-de-Bolton. Coordonnées MTU : feuille 31 H, Z.18, E.7060, N.50197.

Croix de bois peinte en blanc, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur : Émile Berger. Client : l'école du rang. Date de fabrication : 1950.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**

Saint-Étienne-de-Bolton
Croix de l'école
MCC.C.79.102.10(35)

SHERBROOKE

M : Ascot	UL : 2595
P : Saint-Antoine	MAC : (36) 0101
D : Sherbrooke	Enq. : Ge-85
	73-07-19
	Inf. : Mme A. Beaulieu

Croix de carrefour, route 5, Ascot. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.2710, N.50186.

Croix de bois peinte en blanc, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur : inconnu. Client : la paroisse. Date de fabrication : 1960.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Socle	:	**Inscription : « PAX CHRIST 1960 ».**

* * *

M : Deauville	UL : 2594
P : Notre-Dame-de-Liesse	MAC : (36) 1109
D : Sherbrooke	Enq. : Ge-87
	1973
	Inf. : M. & Mme Alphonse Vachon

Croix de la municipalité, R.R. 5, Deauville. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.2305, N.50253.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor en balustre, figuration peinte en rouge. Auteur de la croix : inconnu. Auteur de la figuration : Adolphe Bourassa. Client : inconnu. Date de fabrication de la croix : 1940; des accessoires : 1950.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**

M : Fleurimont
P : Notre-Dame de l'Assomption
D : Sherbrooke

UL : 2591
MAC : (36) 0404
Enq. : Ge
73-08-09
Inf. : Bernard Luc

Croix Bernard Luc, R.R. 4, Fleurimont. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.2750, N.50330.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en pointe. Auteur et client : Louis Luc. Date de fabrication : 1950.

Figuration :	Axe	:	**Soleil.**

* * *

M : Saint-Élie-d'Orford
P : Saint-Élie
D : Sherbrooke

UL : 2598
MAC : (36) 1212
Enq. : Ge-105
73-08-02
Inf. : Mme G. Labbé

Croix Gérard Labbé, R.R. 1, Saint-Élie-d'Orford. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.7305, N.50300.

Croix de bois peinte en blanc, figuration peinte en rouge. Auteur et client : Arthur Lemelin. Date de fabrication : vers 1953. Cette croix fut construite à la demande du curé.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, croix.**
	Hampe	:	**Suppedaneum ou porte-pieds.**
	Traverse	:	**1 clou, marteau.**

M : Saint-Élie-d'Orford
P : Saint-Élie
D : Sherbrooke

UL : 2599
MAC : (36) 1212
Enq. : Ge-106
73-08-02
Inf. : Antoine Roy

Calvaire Antoine Roy, rang 6, Saint-Élie-d'Orford. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.7300, N.50300.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor en pointe de diamant. Auteur : inconnu. Client : Mgr Bouhier. Date de fabrication : vers 1920.

RÉGION 06

Montréal

Photo Bernard Genest, 1975
AFUL. BF 2186-6

Communauté urbaine de Montréal

Au sud-ouest du Québec, la région de Montréal occupe une localisation avantageuse, au confluent du fleuve Saint-Laurent et de la rivière Outaouais. À proximité des meilleures terres agricoles du Québec, Montréal est aussi un carrefour de voies routières, aériennes, ferroviaires et maritimes. Cette région comprend 29 municipalités situées sur l'île de Montréal, l'île Bizard et l'île Dorval. Un organisme supra-municipal, la Communauté urbaine de Montréal (CUM), exerce une compétence régionale sur le territoire. Les principales villes de la CUM sont Montréal, Montréal-Nord, Saint-Léonard, Saint-Laurent et Verdun.

La population régionale offre une main-d'œuvre nombreuse, qualifiée et expérimentée. Les activités commerciales et les services sont les secteurs offrant le plus d'emplois dans la région bien qu'elle présente également une base industrielle diversifiée, tant dans ses activités que dans ses marchés. Les secteurs de haute technologie tels que l'industrie aérospatiale, les télécommunications, les biotechnologies et les industries pharmaceutiques sont parmi ses activités de pointe.

Les caractères culturels de cette population de près de deux millions de personnes, à la fois multi-ethnique et bilingue, francophone et anglophone, constituent un atout original dans les contextes nord-américain et international. Toutefois le gigantisme de la ville a vite eu raison du caractère patrimonial des croix de chemin qui ne se retrouvent qu'au nombre de 5 dans la Communauté urbaine de Montréal.

M : Saint-Raphaël-de-l'Île-Bizard
P : Saint-Raphaël-Archange
D : Montréal

UL : 1097
MAC : (65) 4444
Enq. : VGD-5
1972
Biblio. : nos 51, 52

Croix Joseph Proulx, 3100 rue Cherrier, Saint-Raphaël-de-l'Île-Bizard. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5850, N.50580.

Croix de bois peinte en blanc, figuration en bois et métal peinte en rouge, jaune, blanc et noir. Auteur et client : Joseph Proulx-Bignas, menuisier. Date de fabrication : 1950. Coût 100$. Figuration disparue : lance, échelle.

Figuration :	Axe	:	**Cœur, soleil.**
	Hampe	:	**INRI, marteau, tenailles, niche rapportée, statuette de la Vierge de *Notre-Dame de Lourdes*.**
	Hampe et traverse	:	**6 clous.**

Saint-Raphaël-de-l'Île-Bizard
Croix Joseph Proulx
Photo AFCL, Fonds Jean Simard
VGD, 1972

RÉGION 07

Outaouais

Photo Bernard Genest, 1973
AFUL, BF 2185.27

Outaouais

Située au sud-ouest du Québec, la région de l'Outaouais couvre trois municipalités régionales de comté : La Vallée-de-la-Gatineau, Papineau, Pontiac et la Communauté régionale de l'Outaouais. Sa population est massivement regroupée dans l'une des plus vastes agglomérations urbaines en importance au Québec, soit Aylmer, Hull et Gatineau.

Mise à part la Communauté régionale de l'Outaouais, une bonne partie du territoire de la région, soit les MRC de la Vallée-de-la-Gatineau, de Pontiac et de Papineau, est consacrée à la mise en valeur des ressources primaires que sont l'agriculture et les produits forestiers. Cette exploitation est complétée par un volet touristique orienté vers les activités de plein air et les pourvoiries.

D'autre part, la Communauté régionale de l'Outaouais, par son caractère de région métropolitaine et sa proximité avec la capitale fédérale, connaît une urbanisation poussée et une orientation de ses activités dans le domaine de l'administration publique.

18 croix et calvaires ont été retenus dans cette région qui est à 78 % francophone, à 14 % anglophone et le reste allophone.

COMMUNAUTÉ RÉGIONALE DE L'OUTAOUAIS

M : Masson	UL : 2043
P : Notre-Dame-des-Neiges	MAC : (75) 1916
D : Gatineau-Hull	Enq. : Ca-656
	74-07-17
	Inf. : Joseph-Alphonse Lombard

Calvaire de la Fabrique, Masson. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.4680, N.50436.

Croix de bois peinte en rouge, chanfreinée, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : vers 1939-1945.

Figuration :	Hampe	:	**Jésus-Christ, INRI.**
	Sol	:	**Marie, Jean, Marie-Madeleine.**

* * *

M : Gatineau	UL : 1045
D : Gatineau-Hull	MAC : (79) 0906
	Enq. : Ca-1531
	75-09-03
	Inf. : Ernest Lafortune

Croix Ernest Lafortune, 241 rue Jacques-Cartier, Gatineau. Coordonnées MTU : feuille 31G., Z.18, E.4461, N.50344.

Croix en bois peinte en blanc, figuration peinte en jaune et rouge. Auteur et client : Alphonse Charbonneau. Date de fabrication : 1950.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Traverse	:	**2 clous.**

M : Gatineau
D : Gatineau-Hull

UL : 1046
MAC : (79) 0906
Enq. : Ca-1532
75-09-03

Calvaire de la municipalité, boulevard Greber, angle rue Archambault, Gatineau. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.4451, N.50346.

Croix en bois peinte en noir et figuration en poussière de pierre blanche. Auteur : inconnu. Client : la municipalité. Date de fabrication : vers 1950.

Figuration : Hampe : **INRI.**

* * *

M : Gatineau
P : Sainte-Rose-de-Lima
D : Gatineau-Hull

UL : 1047
MAC : (79) 0402
Enq. : Ca-1533
75-09-03

Calvaire J.-O. Sauvé, 828 boulevard Saint-René, Gatineau. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.4517, N.50381.

Croix en bois recouverte de vernis et figuration en poussière de pierre blanche. Auteur et client : J.-O. Sauvé. Date de fabrication : 1939. Croix servant de lieu de reposoir, de retraite, de prières pour le mois de Marie et le mois du Sacré-Coeur.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

M : Gatineau
P : Sainte-Rose-de-Lima
D : Gatineau-Hull

UL : 1048
MAC : (79) 0402
Enq. : Ca-1534
75-09-03

Calvaire de la Fabrique, boulevard Lorrain, Gatineau. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.4520, N. 50390.

Croix de métal et clôture de béton. Auteur : inconnu. Client : Aimé Guertin. Date de fabrication : 1941. Calvaire érigé par le curé Joseph Labelle pour marquer son jubilé d'argent.

LA VALLÉE-DE-LA-GATINEAU

Aumond
Croix d'Aumond
MCC.C.80.765.09A(35)

M : Aumond
P : Sainte-Famille
D : Mont-Laurier

UL : 1037
MAC : (78) 4444
Enq. : Dor-58
77-06-06

Croix d'Aumond, route 107 et Lac Murray, Aumond. Coordonnées MTU : feuille 31J, Z.18, E.4350, N.51466.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur : inconnu. Client : inconnu. Date de fabrication : inconnue.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**3 clous, niche rapportée, *Descente de croix*.**
	Hampe et traverse	:	**Lance, éponge, échelle.**

* * *

M : Lytton
D : Mont-Laurier

UL : 2800
MAC : (78) 5151
Enq. : Dor-62
77-06-07

Croix de la municipalité, rang du Bras coupé, Lytton. Coordonnées MTU : feuille 31K, Z.18, E.4219, N.51623.

Croix de bois revêtue de goudron, chanfreinée, extrémités à décor géométrique et axe ornementé, figuration peinte en rouge, noir et aluminium. Auteurs : Octave Ménard, Théophile Ménard, Oscar Halye. Client : la municipalité. Date de fabrication : 1924-1925.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**INRI, 3 clous.**
	Hampe et traverse	:	**Lance, éponge, échelle.**

M : Messines
P : Saint-Raphaël
D : Mont-Laurier

UL : 1041
MAC : (78) 3838
Enq. : Dor-59
77-06-07
Inf. : Raoul Bédard

Messines
Croix de la municipalité
MCC.C.80.2442.08(35)

Croix de la municipalité, rue Principale, Messines. Coordonnées MTU : feuille 31K, Z.18, E.4212, N.51205.

Croix en bois peinte en blanc, axe ornementé et extrémités à décor polygonal, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur et client : comité de paroissiens. Date de fabrication : 1940. Remplace une croix identique.

Figuration : Axe : **Coeur, couteau.**

* * *

M : Messines
P : Saint-Raphaël
D : Mont-Laurier

UL : 1042
MAC : (78) 3838
Enq. : Dor-60
77-06-07
Inf. : Raoul Bédard

Calvaire de la municipalité, chemin du rang Lamontagne et chemin du Lac à l'Arche, Messines. Coordonnées MTU : feuille 31K, Z.18, E.4175, N.51238.

Croix en bois peinte en blanc, axe ornementé et extrémités à décor polygonal, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur et client : comité du rang Lamontagne. Date de fabrication : inconnue. La croix aurait été construite l'année du congrès eucharistique.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

M : Messines
P : Saint-Raphaël
D : Mont-Laurier

UL : 1043
MAC : (78) 3838
Enq. : Dnr-61
77-06-07

Croix de la municipalité, chemin du Lac à l'Arche, Messines. Coordonnées MTU : feuille 31K, Z.18, E.4195, N.51244.

Croix en bois peinte en blanc et figuration en tôle rouge, ornementation à l'axe. Auteur et client : comité de paroissiens. Date de fabrication : inconnue. Remplace une croix identique.

Figuration :	Axe	:	Croix, couteau.
	Hampe	:	Coeur transpercé.

PAPINEAU

M : Notre-Dame-de-la-Paix
P : Notre-Dame-de-la-Paix
D : Gatineau-Hull

UL : 2050
MAC : (75) 2628
Eng. : Ca 1498
75-08-27
Inf. : Aurèle Mantha

Calvaire Aurèle Mantha, rang Sainte-Augustine, Notre-Dame-de-la-Paix. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5081, N.50680.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités à décor polygonal. Auteur et client : Louis Mantha. Date de fabrication : 1906.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**

• • •

M : Notre-Dame-de-la-Paix
P : Notre-Dame-de-la-Paix
D : Gatineau-Hull

UL : 2051
MAC : (75) 2629
Eng. : Ca 1495
75-08-27
Inf. : Mme J.-P. Racicot

Croix de la Fabrique, rang Sainte-Madeleine, Notre-Dame-de-la-Paix. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.4985, N.50731.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chantournés, figuration peinte en noir, rouge et blanc; clôture de bois et bouche ouverte sur le chemin. Auteur : Paul-Émile Brazeau. Client : Wilfrid Corbeil. Date de fabrication : vers 1900.

Figuration : Axe : **Cœur, couronne d'épines.**
Traverse : **Marteau, tenailles, échelle.**
Hampe : **Niche.**

W : Rigaux
P : Saint-Casimir
D : Gatineau (Hull)

UL : 2001
MMC : (75) 3036
Enq. : Ca 1999
75 (08) 31
Inf. : René Sabourin

Croix W. Coulke, rang 2, Rigaux. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z 18, E 4925, N 50765.

Croix de bois peinte en blanc, ornementée à décor rond. Auteur et client : René Sabourin. Date de fabrication : 1932.

• • •

Rigaux
Calvaire Léo-Paul Lavoie
MCO (C 80 09) (1155)

W : Rigaux
P : Saint-Casimir
D : Gatineau (Hull)

UL : 2002
MMC : (75) 3036
Enq. : Ca 1999
75 (08) 31

Calvaire Léo-Paul Lavoie, rang 4, Rigaux. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z 18, E 4936, N 50761.

Croix de bois peinte en blanc, ornementée à décor polygonal, figuration peinte en noir sur blanc. Auteur : inconnu. Client : la Commission scolaire. Date de fabrication : 1955.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ, niche, statuette de la Vierge.

M : [illegible]　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　[illegible] : [illegible]
P : [illegible]　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　MAC : [illegible]
D : [illegible]　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　[illegible]
[illegible]
Inf. : [illegible]

Croix [illegible]

Croix de bois [illegible]

Figuration : [illegible] : [illegible]
[illegible]
[illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]

* * *

M : [illegible]　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　[illegible] : [illegible]
P : [illegible]　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　MAC : [illegible]
D : [illegible]　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　[illegible]
[illegible]
Inf. : [illegible]

Croix [illegible]

Croix de bois [illegible]

[illegible]

M - [illegible] [illegible]
P - [illegible] [illegible]
R - [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]

○ ○ ○

M - [illegible] [illegible]
P - [illegible] [illegible]
R - [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] : [illegible] : [illegible]

RÉGION 08

Abitibi-Témiscamingue

Photo Bernard Genest, 1973
AFUL, BF 2184.22

Abitibi-Témiscamingue

La population de l'Abitibi-Témiscamingue, qui représente 2,4 % de l'ensemble du Québec, est répartie dans 5 municipalités régionales de comté : Abitibi, Abitibi-Ouest, Rouyn-Noranda, Témiscamingue et Vallée-de-l'Or. Les principales agglomérations sont Rouyn, Val-d'Or, Amos, La Sarre et Senneterre.

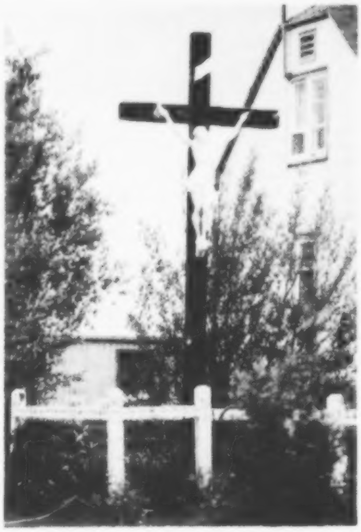
L'économie de la région repose sur la qualité et la quantité de ses ressources naturelles; elle fournit la totalité de l'or et du zinc produits au Québec, 45 % du bois d'oeuvre et 22 % des pâtes et papiers. L'agriculture y est aussi très présente. Les amateurs de pêche, de chasse et de tourisme d'aventure apprécient grandement la nature abitibienne.

La population est de langue maternelle française à 93 %, les anglophones représentent 3 % et les allophones 4 %. Ces statistiques mettent en évidence le fait que les familles fondatrices de la région originaient du Québec autant que de l'Europe orientale. Nous avons retenu 16 croix dans cette région dont le paysage religieux est personnalisé par la présence d'églises orthodoxes.

ABITIBI

M : Barraute
P : Saint-Jacques-le-Majeur
D : Amos

UL : 05
MAC : (84) 1814
Enq. : Dor-91
77-06-24
Inf. : Mme N. Briand



Barraute
Calvaire Norbert Briand
MCC.C.81.409.35A(35)

Calvaire Norbert Briand, rang 1-2, Barraute. Coordonnées MTU : feuille 32C, Z.18, E.3020, N.53689.

Croix de bois et métal peinte en noir, figuration en poussière de pierre blanche. Clôture de bois et broche ouverte sur le chemin. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1960.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**
INRI.

* * *

M : La Morandière
P : Saint-Maurice
D : Amos

UL : 19
MAC : (84)
Enq. : Dor-87
77-06-24

Croix du lac Castagnier, rang 9, La Morandière. Coordonnées MTU : feuille 32C, Z.18, E.2937, N.53982.

Croix de bois peinte en blanc. Auteur : inconnu. Client présumé : M. Parent. Date de fabrication : vers 1936.

Figuration : Hampe : **Plaque commémorative : « In loving memory of Joan Cecile Parent died Jan. 5 1936 34/YRS of age ».**

M : Preissac
P : Saint-Raphaël
D : Amos

UL : 34
MAC : (84)
Enq. : Dor-68
77-06-21

Croix Émilien Gonthier, rang Vautrin, Preissac. Coordonnées MTU : feuille 32D, Z.17, E.6950, N.53689.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor géométrique, chanfreinée, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur de la croix et des accessoires : M. Langlois. Client : inconnu. Date de fabrication présumée : 1935. Cette croix en serait une de pionniers.

Figuration :	Axe	:	**Lance.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**
	Hampe	:	**Niche et statuette du *Christ au Sacré-Coeur*.**

* * *

M : Amos
P : Saint-Maurice
D : Amos

UL : 50
MAC : (84) 3131
Enq. : Dor-86
77-06-24
Inf. : Roger Vezeau

Croix Roger Vezeau, rang 9, Amos. Coordonnées MTU : feuille 32C, Z.18, E.2890, N.53970.

Croix de bois, extrémités à décor géométrique, figuration peinte en blanc. Auteur et client : Roger Vezeau. Date de fabrication : 1939. Cette croix en remplace une identique.

Figuration :	Hampe	:	**Coq, INRI, niche creusée et statuette.**

ABITIBI-OUEST

M : Macamic
P : Saint-Jean-l'Évangéliste
D : Amos

UL : 24
MAC : (84) 4949
Enq. : Dor-75
77-06-22
Inf. : Mme Y. Chaîné

Calvaire Yvon Chaîné, rangs 1 et 10, Macamic. Coordonnées MTU : feuille 32D, Z.17, E.6500, N.53981.

Croix de bois rond. Auteure : Lucille Hamel. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1960.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ en béton.**

* * *

M : Roquemaure
P : Sainte-Anne
D : Amos

UL : 36
MAC : (84) 4646
Enq. : Pr-10
77-05-14
Ca-1706
Inf. : Odilon Boutin

Croix du rang 2, rang 2-3, Roquemaure. Coordonnées MTU : feuille 32D, Z.17, E.6198, N.53846.

Croix de bois rond, extrémités à décor rond, socle de pierre et béton de forme conique. Auteur et client : la population du rang. Date de fabrication : 1940.

Figuration : Socle : **Croix.**

M : Roquemaure
P : Sainte-Anne
D : Amos

UL : 37
MAC : (84) 4646
Enq. : Pr-14
77-10-08
Ca-1707

Croix Alphonse Pinard, rang 4-5, Roquemaure. Coordonnées MTU : feuille 32D, Z.17, E.6155, N.53878.

Croix de bois peinte en noir sur blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée. Auteur et client : Alphonse Pinard. Date de fabrication : 1938.

* * *

Roquemaure
Croix Antoine Gamache
MCC.C.81.411.06A(35)

M : Roquemaure
P : Sainte-Anne
D : Amos

UL : 38
MAC : (84) 4646
Enq. : Pr-13
77-05-14
Ca-1708
Inf. : Antoine Gamache

Croix Antoine Gamache, rang 4-5, Roquemaure. Coordonnées MTU : feuille 32D, Z.17, E.6122, N.53870.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en noir sur blanc, extrémités à décor en pointe de lance, figuration peinte en blanc et rouge, en béton et pierre. Auteur : M. Plante. Clients : les gens du rang côté sud. Date de fabrication : 1937-1938.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Traverse	:	**Cabane à oiseaux.**
	Sol	:	**Niche et statuette de *Jésus au jardin des Oliviers*.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**

M : Sainte-Germaine-Boulé
P : Sainte-Germaine
D : Amos

UL : 43
MAC : (84) 4141
Enq. : Pr
73-05-15
Ca-1710
77-10-08
Inf. : Cyrille Lamarre

Croix Alphonse Lamarre, rang 10-1, Sainte-Germaine-Boulé. Coordonnées MTU : feuille 32D, Z.17, E.6367, N. 53816.

Croix de bois peinte en noir et blanc, axe ornementé. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1925.

Figuration :	Hampe	:	**Titulus, marteau, tenailles.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**

• • •

M : Saint-Janvier
P : Saint-Janvier
D : Saint-Jérôme

UL : 46
MAC : (84) 5959
Enq. : Dor-78
77-06-22
Inf. : Mme W. Therrien

Croix Gérard Bruneau, rang 8-9, Saint-Janvier. Coordonnées MTU : feuille 32D, Z.17, E. 6392, N.54170.

Croix de bois, axe ornementé, extrémités à décor géométrique, chanfreinée, clôture de bois. Auteur : Donat Therrien. Client : inconnu. Date de fabrication : 1937.

ROUYN-NORANDA

M : Saint-Joseph-de-Cléricy
P : Saint-Joseph
D : Amos

UL : 15
MAC : (84)
Enq. : Ca-1693
75-09-04
Inf. : Hervé Boucher

Croix Hervé Boucher, rang 3-4, Saint-Joseph-de-Cléricy. Coordonnées MTU : feuille 32D, Z.17, E.6590, N.53548.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc. Auteur : M. Dumas. Client : inconnu. Date de fabrication : 1936.

Figuration : Hampe : Niche.

* * *

M : Bellecombe
P : Sainte-Agnès
D : Rouyn-Noranda

UL : 2649
MAC : (83) 3190
Enq. : Pr-35
73-05-21
Ca-1714
77-10-09
Inf. : Claude Parent

Croix du rang 23, rang 23, Bellecombe. Coordonnées MTU : feuille 32D, Z.17, E.6510, N.53320.

Croix de bois peinte en blanc, chanfreinée, figuration en bois peint rouge et blanc. Auteurs et clients : les gens du rang en corvée. Date de fabrication : 1935. Déplacée et modifiée en 1960 par Claude Parent. La statuette de la niche de Notre-Dame des champs, fabriquée en métal, fut donnée par Mgr Castonguay d'Asbestos.

Figuration : Hampe : Coq.
Niche avec statuette de *Notre-Dame des champs.*
Hampe et traverse : Lance.
Échelle.

TÉMISCAMINGUE

M : Notre-Dame-du-Nord
P : Saint-Joseph
D : Rouyn-Noranda

UL : 2060
MAC : (83) 2626
Enq. : Pr-55
75-05-23
Ca 1720
77-10-09
Inf. : Mme G. Gratton
Michard Perrault

Croix Gérald Gratton, rang 6, Notre-Dame-du-Nord. Coordonnées MTU : feuille 31M, Z.17, E.6200, N.52700.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités en forme de trèfle, figuration en bois peint rouge, noir et blanc. *Auteur et client* : Laurent Perrault de Rouyn. Date de fabrication : 1929.

Figuration :	Axe	:	Cœur.
	Hampe	:	Coq, INRI, 3 clous, niche avec statuette de plâtre de la Vierge (*Immaculée Conception*).
	Hampe et traverse	:	Lance, éponge, échelle.
	Traverse	:	Marteau, tenailles.

• • •

M : Saint-Bruno-de-Guigues
P : Saint-Bruno
D : Rouyn-Noranda

UL : 2063
MAC : (83) 1919
Enq. : Pr-56
75-05-23
Ca 1722
77-10-09
Inf. : Mme T. Saint-Jean

Saint-Bruno-de-Guigues
Croix du rang 4-5
MCC (C.81.394.23A(35))

Croix du rang 4-5, route 101, Saint-Bruno-de-Guigues. Coordonnées MTU : feuille 31M, Z.17, E.6170, N.52650.

Croix de bois recouverte de tôle, peinte en blanc, axe ornementé, extrémités en forme de trèfle, clôture de bois, figuration en bois et métal peints en blanc, noir et rouge. Auteurs : MM. Benoît, Saint-Jean, Renaud et Gagné. Date de fabrication : 1925. Descendue de la montagne en 1950.

Figuration :	Axe	:	Cœur, cercle.
	Hampe	:	INRI, niche avec statuette en plastique de la Vierge.
	Hampe et traverse	:	Lance, échelle.
	Traverse	:	Marteau, tenailles.

M : Saint-Bruno-de-Guigues
P : Saint-Bruno
D : Rouyn-Noranda

I.L. : 2606
WHAC : (83) 1010
Enq. : 09-93
73-09-23
Ca 1725
77-10-09
Inf. : Mme V. Guimbert

Croix Vincent Guimbert, rang 4-5 ou route 101, Saint-Bruno-de-Guigues. Coordonnées MTU : feuille 31M, Z.17, E.61[illegible], N. 52[illegible].

Croix de bois peinte en blanc, extrémités fleuronnées, clôture de bois et de fil de métal, figuration en bois peint blanc et rouge. Auteur : Stanislas Brillant. Client : l'ancien propriétaire. Date de fabrication : 1955. Déplacée en 1950. Figuration disparue : 3 clous, tenailles, marteau.

Figuration : Hampe : Monogrammes, échelle.
Hampe et traverse : Lance, éponge.

• • •

M : Saint-Bruno-de-Guigues
P : Saint-Bruno
D : Rouyn-Noranda

I.L. : 2607
WHAC : (83) 1010
Enq. : Ca 1726
77-10-09
Inf. : Damien Lafond

Croix Damien Lafond, rang 2 ou route 101, Saint-Bruno-de-Guigues. Coordonnées MTU : feuille 31M, Z.17, E.61[illegible], N.52[illegible].

Croix de bois peinte en blanc, clôture en sapin, figuration en bois peint en rouge et blanc. Auteur : M. Clément. Client : l'ancien propriétaire. Date de fabrication : vers 1905. Modifiée lors d'une corvée en 1972.

Figuration : Hampe : INRI.
Hampe et traverse : Lance.
Éponge.
Échelle.

RÉGION 09

Côte-Nord

[illegible]

Côte-Nord

La Côte-Nord est bornée au sud-ouest par la rivière Saguenay, au sud-est par l'estuaire et le golfe Saint-Laurent, au nord par le Labrador et la région Nord-du-Québec. Elle compte 5 municipalités régionales de comté (MRC) : Caniapiscau, La Haute-Côte-Nord, Manicouagan, Minganie, Sept-Rivières. On y retrouve aussi la municipalité de la Côte-Nord-du-Golfe-Saint-Laurent, composée de 15 localités à majorité anglophone. L'île d'Anticosti est aussi rattachée à la Côte-Nord. Deux municipalités, soit Sept-Îles et Baie-Comeau regroupent à elles seules la moitié de la population régionale. Les autres municipalités importantes sont Forestville et Port-Cartier.

La Côte-Nord est une *région de ressources*. Le tiers des pêcheurs du Québec se retrouvent sur sa façade maritime longue de 1300 kilomètres; la moitié d'entre eux travaillent en Basse-Côte-Nord. Ses importantes exploitations forestières, sa production et son transport hydro-électrique en font une région fortement exportatrice. Enfin de nombreux visiteurs sont attirés par les activités *récréo-touristiques* développées sur la Côte-Nord.

Les MRC de Manicouagan et de la Haute-Côte-Nord sont les seules, avec la Réserve de Betsiamites, à avoir des croix de chemin. Nous en avons répertorié 6 dans la région.

LA HAUTE-CÔTE-NORD

M : Tadoussac	UL : 2451
P : Sainte-Croix	MAC : (97) 4442
D : Hauterive	Enq. : Ca-182
	71-08-15

Croix de la Fabrique, colline centre-nord de la ville, Tadoussac. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.4470, N.53329.

Croix de métal peinte argent, axe ornementé, clôture de bois. Auteur: inconnu. Client: la Fabrique. Date de fabrication: 1950.

Figuration : Axe : **« JHS », couronne d'épines, 3 clous.**

Tadoussac
Croix de la Fabrique
MCC.C.81.391.01A(35)

Tadoussac
Croix de la Fabrique
MCC.C.81.391.05A(35)

M : Colombier	UL : 2426
P : Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus	MAC : (97) 2828
D : Hauterive	Enq. : Ca-279
	72-08-04
	Inf. : Abbé Arthur Gallant

Croix Moïse Fortin, route 138, Îlets Jérémie, Colombier. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5146, N.54141.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor en pointe de lance, chanfreinée. Auteur: inconnu. Client: Arthur Gallant, curé. Date de fabrication: 1939.

Figuration : Hampe : **INRI.**

MANICOUAGAN

M : Baie-Comeau
P : Saint-Jean-Eudes
D : Hauterive

UL : 2432
MAC : (97) 1619
Enq. : Ca-282
72-08-04
Inf. : Jacques Miller

Croix de l'île à Collard, Île à Collard, Baie-Comeau. Coordonnées MTU : feuille 22F, Z.19, E.5560, N.54482.

Croix de bois. Auteur et client: inconnus. Date de fabrication: inconnue. Selon la population de l'endroit, cette croix, dont l'origine est inconnue, aurait été plantée parce qu'un homme s'y serait noyé. Cette croix est dite du noyé.

Figuration : Traverse : **Croix de chapelets.**

MINGANIE

M : L'Île-d'Anticosti UL : 2434
P : Notre-Dame-de-l'Assomption MAC : (97) 0101
D : Hauterive Enq. : Ge-134
1974
Inf. : Émile Chevalier
Biblio. : nos 1,21,49

Croix Henri Menier, carrefour de la route de l'Anse-aux-Fraises et de la baie Sainte-Claire, L'Île-d'Anticosti. Coordonnées MTU : feuille 22H, Z.20, E.3950, N.55250.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor polygonal, chanfreinée. Auteur et client présumés: Henri Menier. Date de fabrication: 1900. Cette croix aurait été refaite par la famille Lorenzo Duguay avant d'être réparée par Émile Chevalier en 1973. Cette croix est tombée maintenant.

* * *

M : Betsiamites, RÉI UL : 2424
P : Notre-Dame-de-l'Assomption MAC : (97) 8819
D : Hauterive Enq. : Ca-281
72-08-04
Inf. : Chef Georges Ashini
Biblio. : nos 11, 12

Calvaire de la Réserve, Réserve, Betsiamites. Coordonnées MTU : feuille 22C, Z.19, E.5263, N.54207.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, figuration peinte argent; clôture de bois. Auteur: inconnu. Clients: la bande de Betsiamites. Date de fabrication: vers 1945. Croix-phare située à l'extrémité est de la réserve. Au début il y aurait eu une *Pietà* à cet endroit, ensuite une croix de bois illuminée au falot pour que les bateaux ne manquent pas de la saluer. Le 15 août, à l'occasion de la « fête des Indiens » les membres de la réserve y font un pèlerinage.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

MUNICIPALITÉ DE LA CÔTE-NORD-DU-GOLFE-SAINT-LAURENT

M : Côte-Nord-du-Golfe-Saint-Laurent | UL : 2429
D : Hauterive | Enq. : Ca-312
72-08-16
Inf. : Antoine Jones
Père Langlois, O.M.I.

Croix de la Fabrique, Cap au Corbeau, Lourdes-de-Blanc-Sablon, Côte-Nord-du-Golfe-Saint-Laurent. Coordonnées MTU : feuille 12P, Z.21, E.4856, N.5696.

Croix de bois peinte en blanc, sans aucune ornementation. Auteur: Père Pinette. Client: la Fabrique. Date de fabrication: 1853.

RÉGION 10

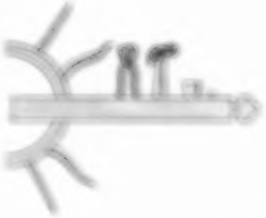
Nord-du-Québec

Nord-du-Québec

La région administrative du Nord-du-Québec constitue le plus vaste ensemble géographique québécois. Elle englobe deux grands territoires bien distincts, soit celui de la Baie-James entre le 49° et le 55° parallèle et celui de Kativik au nord du 55° parallèle. Trois groupes ethniques distincts peuplent cette région : les Cris, les Inuit et les non-Autochtones.

Outre son potentiel hydroélectrique, cette région de ressources possède des atouts importants, soit des richesses minières, des réserves forestières uniques et une diversité faunique exceptionnelle. La population est peu nombreuse, mais elle est bien adaptée à l'environnement et elle a fait le pari d'y vivre et d'y prospérer.

Cette région ne possède ni croix ni calvaire.



RÉGION 11

Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine

[illegible]
[illegible]

Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine

La région 11 se divise en 6 municipalités régionales de comté (MRC) connues sous les noms d'Avignon, de Bonaventure, de Denis-Riverin, de Côte-de-Gaspé, des Îles-de-la-Madeleine et de Pabok.

La région Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine est située dans le golfe Saint-Laurent, à l'extrémité est du Québec et se compose de deux ensembles bien distincts et différents : les Îles-de-la-Madeleine et la péninsule gaspésienne. Les 6 municipalités régionales de comté regroupent 69 municipalités et 2 réserves amérindiennes. Les principales agglomérations sont Gaspé, Sainte-Anne-des-Monts, Percé, Grande-Rivière, New Richmond et Chandler.

L'économie régionale est axée essentiellement sur le tourisme et les ressources naturelles que sont la forêt, les pêches et les mines. Les produits de base sont habituellement transformés à l'extérieur de la région bien que de nouvelles initiatives tendent à inverser ce processus et à développer les matières premières sur place.

Cette région, bien que majoritairement de langue française, regroupe une forte concentration de personnes de langue anglaise. Ce groupe représente 10 % de la population totale.

Nous avons retenu 26 lieux de culte dans la région, dont 17 sont des croix et 9 des calvaires.

AVIGNON

M : Saint-Alexis-de-Matapédia
P : Saint-Alexis
D : Rimouski

UL : 454
MAC : (04) 4949
Enq. : Ca 741
75-08-15
Inf. : Mme J. Béchard

Croix Joseph Béchard, rang Léonard, Saint-Alexis-de-Matapédia. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6489, N.53135.

Croix de métal peinte en noir, avec ornemental, croisillons à décor géométrique. Auteur : inconnu. Client : la municipalité. Date de fabrication : 1960. Croix érigée pour souligner le centenaire du village.

Figuration : Axe : Soleil.

Saint-Alexis-de-Matapédia
Croix Joseph Béchard
MCC C 80-004 20A(35)

* * *

M : Saint-Alexis-de-Matapédia
P : Saint-Alexis
D : Rimouski

UL : 458
MAC : (04) 4949
Enq. : Ca 743
75-08-15
Inf. : Mme P. Philibert

Calvaire de la Fabrique, rang Saint-Benoît, Saint-Alexis-de-Matapédia. Coordonnées MTU : feuille 22B, Z.19, E.6416, N.53178.

Croix de bois peinte en noir, croisillons à décor polygonal, figuration peinte en blanc; clôture de bois à motifs décoratifs. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1960. Croix monument érigée pour commémorer le centenaire de la paroisse; elle remplace une croix plus ancienne.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.
Axe : Croix.

BONAVENTURE

M : Port-Daniel-Partie-Ouest — UL : 448
P : Notre-Dame-du-Mont-Carmel — MAC : (04) 0404
D : Gaspé — Enq. : Ca-719
75-06-12

Calvaire de l'école élémentaire Port-Daniel, route 132, Port-Daniel-Partie-Ouest. Coordonnées MTU : feuille 22A, Z.20, E.3526, N.53360.

Croix de bois peinte en noir, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Auteur : inconnu. Client : Chanoine François Rancourt. Date de fabrication : 1954. Calvaire payé par la Chambre de Commerce en 1954 pour souligner l'Année mariale.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-Godefroi — UL : 462
P : Saint-Godefroi — MAC : (04) 0808
D : Gaspé — Enq. : CA-721
75-06-12
Inf. : Ulric Francoeur

Croix E. Francoeur, rang 3, Saint-Godefroi. Coordonnées MTU : feuille 22A, Z.20, E.3415, N.53311.

Croix de bois peinte en noir, figuration peinte argent. Auteur et client : E. Francoeur. Date de fabrication : inconnue. Croix identique à celle érigée par Jean Francoeur vers 1870, quand il a ouvert le rang.

Figuration : Axe : **Crucifix.**

M : Saint-Siméon
P : Saint-Siméon
D : Gaspé

UL : 467
MAC : (04) 2121
Enq. : Ca-723
75-06-13

Croix Edgar Babin, route 132, Saint-Siméon. Coordonnées MTU : feuille 22A, Z.20, E.3056, N.53283.

Croix de bois rond. Auteur et client : Edgar Babin. Date de fabrication : 1914. Croix érigée à la demande du curé quand fut fixée la division des paroisses.

Figuration : Axe : **Écu aux 3 fleurs de lys.**

DENIS-RIVERIN

M : Cap-Chat
P : Saint-Norbert
D : Gaspé

UL : 1026
MAC : (03) 1717
Enq. : Cych-1
1977

Croix Amanda Roy, rang Grands-Fonds, Cap-Chat. Coordonnées MTU : feuille 22G, Z.19, E.6696, N.54344.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor polygonal. Auteur et client : Beloni Roy. Date de fabrication : 1960.

* * *

Cap-Chat
Croix François Gagnon
MCC.C.80.780.26A(35)

M : Cap-Chat
P : Saint-Norbert
D : Gaspé

UL : 1027
MAC : (03) 1717
Enq. : Cych-2
1977

Croix François Gagnon, rang Petits-Fonds, Cap-Chat. Coordonnées MTU : feuille 22G, Z.19, E.6710, N.54384.

Croix de bois peinte en blanc, clôture de bois. Auteurs et clients : Jean et Amédée Gagnon. Date de fabrication : début du XX^e siècle.

M : Cap-Chat
P : Saint-Norbert
D : Gaspé

UL : 1028
MAC : (03) 1717
Enq. : Cych-3
1977

Croix de la Fonderie, route 132, Cap-Chat. Coordonnées MTU : feuille 22G, Z.19, E.6627, N.54373.

Croix de bois peinte en noir. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

* * *

M : Capucins
P : Saint-Paul
D : Rimouski

UL : 1655
MAC : (06) 1111
Enq. : Ca-676
75-06-08

Croix Marcel Chouinard, route 132, Capucins. Coordonnées MTU : feuille 22G, Z.19, E.6532, N.54330.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor en forme de balustre, chanfreinée, figuration peinte en jaune. Auteur : Marcel Chouinard. Client : Thomas Chouinard. Date de fabrication : 1967. Croix de piété érigée par Marcel Chouinard à la demande de son oncle, le curé Thomas Chouinard, pour marquer la terre paternelle du signe divin.

Figuration : Axe : **Crucifix**.

M : Mont-Saint-Pierre | UL : 1029
P : Saint-Pierre-aux-Liens | MAC : (03) 0604
D : Gaspé | Enq. : Ca-680
75-06-09

Croix du mont Saint-Pierre, Mont-Saint-Pierre. Coordonnées MTU : feuille 22H, Z.20, E.2958, N.54556.

Croix de bois peinte en blanc. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

* * *

M : Rivière-à-Claude | UL : 1031
P : Saint-Évagre | MAC : (03) 0808
D : Gaspé | Enq. : Ca-679
75-06-09

Croix d'accidenté de la route, route 132, Rivière-à-Claude. Coordonnées MTU : feuille 22H, Z.20, E.2899, N.54554.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor en rondelle. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1963.

Figuration : Axe : **Niche et image mortuaire portant l'inscription : « Léonard Gagnon, décédé accidentellement le 1er octobre 1963 ».**

M : Sainte-Anne-des-Monts — UL : 1032
P : Sainte-Anne — Enq. : Ca-677
D : Gaspé — 75-06-08
Inf. : Adrien Lévesque

Croix Adrien Lévesque, 195, 1ère avenue, Sainte-Anne-des-Monts. Coordonnées MTU : feuille 22G, Z.19, E.6830, N.54442.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor pommeté. Auteur et client : Joseph Lafontaine. Date de fabrication : 1935. Remplace une croix identique.

* * *

M : Sainte-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine — UL : 1034
P : Sainte-Madeleine — MAC : (03) 0202
D : Gaspé — Enq. : Ca-683
75-06-09

Croix Jean-Aimé Richard, route 132, Sainte-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine. Coordonnées MTU : feuille 22H, Z.20, E.3325, N.54565.

Croix de bois rond. Auteurs : Uldège Côté et Jacques Cantin. Client : René Richard. Date de fabrication : 1940.

M : Saint-Maxime-du-Mont-Louis
P : Saint-Maxime
D : Gaspé

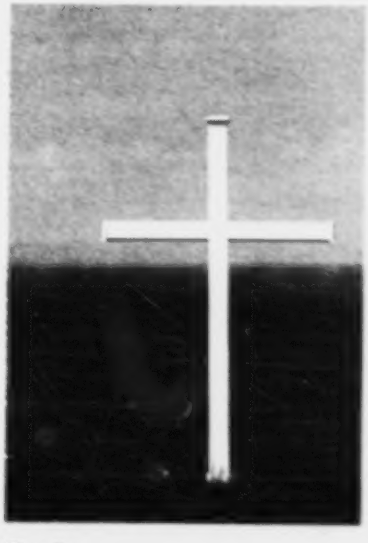
UL : 1035
MAC : (03) 0404
Enq. : Ca-682
75-06-09
Inf. : Mme R. Laflamme

Croix Robert Laflamme, rang 1, Saint-Maxime-du-Mont-Louis. Coordonnées MTU : feuille 22H, Z.20, E.3144, N.54581.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal. Auteur : inconnu. Client : Albert Saint-Laurent. Date de fabrication : 1960. Croix commémorative pour prévenir les éboulis.

Figuration : Axe : **Monogramme du Christ.**

* * *



Tourelle
Croix Omer Therrien
MCC.C.80.692.30A(35)

M : Tourelle
P : Saint-Joachim
D : Gaspé

UL : 1033
MAC : (03) 1212
Enq. : Ca-678
75-06-09
Inf. : Omer Therrien

Croix Omer Therrien, route 132, Tourelle. Coordonnées MTU : feuille 22G, Z.19, E.6876, N.54475.

Croix de bois peinte en blanc. Auteur et client : Omer Therrien. Date de fabrication : 1937. Croix de piété.

LA CÔTE-DE-GASPÉ

M : Gaspé
P : Saint-Majorique
D : Gaspé

UL : 994
MAC : (02) 3030
Enq. : Ca-701
75-06-11

Calvaire du sanctuaire Notre-Dame des Douleurs, Gaspé. Coordonnées MTU : feuille 22A, Z.20, E.3863, N.54140.

Croix de bois, axe ornementé en forme de cercle, figuration en poussière de pierre peinte en blanc. Calvaire érigé sur la colline derrière la chapelle de Notre-Dame des Douleurs, lieu de pèlerinage où se trouve le tombeau du père Watier. Auteur : inconnu. Client : sanctuaire Notre-Dame des Douleurs. Date de fabrication : vers 1968.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Sol	:	**Marie.**
			Jean.
			Marie-Madeleine.

* * *

M : Gaspé
P : Saint-Majorique
D : Gaspé

UL : 995
MAC : (02) 3030
Enq. : Ca-702
75-06-11

Croix du sanctuaire Notre-Dame des Douleurs, Gaspé. Coordonnées MTU : feuille 22A, Z.20, E.3878, N.54135.

Croix de bois. Auteur : inconnu. Client : sanctuaire Notre-Dame des Douleurs. Date de fabrication : 1968.

Figuration :	Hampe	:	**INRI.**

M : Gaspé
P : Saint-Martin
D : Gaspé

UL : 1014
MAC : (02) 3030
Enq. : Ca 696
75-06-10
Inf. : Alfred Dufresne

Calvaire Alfred Dufresne, route 132, Gaspé. Coordonnées MTU : feuille 22A, Z.20, E.3995, N.54267.

Croix de béton, figuration en poussière de pierre peinte en blanc. Clôture de béton et de métal. Auteur et client de la croix : Alfred Dufresne. Date de fabrication de la croix : 1954. Auteur et date de la figuration : inconnus. Coût : 200$. Calvaire érigé en ex-voto après qu'Alfred Dufresne ait obtenu la guérison de sa femme par l'intermédiaire du père Watier. C'est le père Watier qui a fait placer le Christ bas afin que les fidèles puissent lui baiser les pieds et c'est également lui qui a fait les arrangements pour l'achat du corpus à Moncton.

Figuration :	Hampe	:	Jésus-Christ, INRI.
	Socle	:	Mouton.
	Inscription	:	« cette croix fut érigée en 1954 par André Boldue, Alfred Dufresne et autres donateurs ».

* * *

M : Gaspé
P : Saint-Majorique
D : Gaspé

UL : 1010
MAC : (02) 3030
Enq. : Ca 700
75-06-10

Calvaire Adrien Bouchard, rang Sidenham, Gaspé. Coordonnées MTU : feuille 22A, Z.20, E.3010, N.54100.

Croix de bois, figuration en poussière de pierre peinte en blanc. Auteur et client : Thomas Bouchard, cultivateur. Date de fabrication : 1950. Coût : 80$.

Figuration :	Hampe	:	Jésus-Christ, INRI.

Gaspé
Calvaire Adrien Bouchard
MCC (C 81.788.10(33))

M : Gaspé
P : Saint-Maurice
D : Gaspé

UL : 1019
MAC : (02) 3030
Enq. : Ca-690
76-06-10
Inf. : Adhémar Dupuis

Croix Adhémar Dupuis, route 132, Gaspé. Coordonnées MTU : feuille 22A, Z 20, E 3858, N 54379.

Croix de bois, figuration en bois peinte en noir. Auteur et client : Adhémar Dupuis. Date de fabrication : 1955. Remplace une autre croix érigée en 1920 par Adélard Dupuis, père du précédent, pour protéger du feu et des « passants ».

Figuration : Axe : Croix.

* * *

M : Gaspé
P : Saint-Maurice
D : Gaspé

UL : 1021
MAC : (02) 3030
Enq. : Ca-692
76-06-10
Inf. : Aldéric Joncas

Calvaire de la Pointe Jaune, route 132, Gaspé. Coordonnées MTU : feuille 22A, Z 20, E 3886, N 54358.

Croix de bois, extrémités à décor polygonal, figuration en poussière de pierre peinte en blanc. Auteurs de la croix : les habitants en corvée. Client : Aldéric Joncas. Auteur de la fabrication : inconnu. Date de fabrication : 1959. Coût : 1000$. Remplace une croix de forme différente, déplacée pour des travaux de voirie. Corpus du Jésus-Christ acheté chez Desmarais et Robitaille à Montréal et payé par une soirée bazar.

Figuration : Hampe : Jésus-Christ, INRI.

M : Gaspé
P : Saint-Maurice
D : Gaspé

[illegible]

Croix Cyprien Cloutier, route [illegible], Gaspé. Coordonnées MTQ : feuille [illegible].

Croix de bois, ornementée à décor polygonal, figurations en bois et métal. Auteur et client : Cyprien Cloutier. Date de fabrication : [illegible]. Remplace une croix de forme identique.

Figurations : [illegible] : Coquille. [illegible] : « [illegible] ».

• • •

M : Grande-Vallée
P : Saint-François-Xavier
D : Gaspé

[illegible]
Inf. : Léonidas Coulombe

Calvaire Léonidas-Coulombe, Anse à Mercier, Grande-Vallée. Coordonnées MTQ : feuille [illegible].

Croix de bois, ornementée à décor polygonal, socle de bois, figurations en [illegible] de pierre, clôture de bois et de [illegible]. Calvaire érigé [illegible] après le coup de mer qui a balayé en [illegible] toute l'anse. Auteur : [illegible] Mercier. Client : Joseph Coulombe. Date de fabrication : [illegible].

Figurations : Hampe : Jésus-Christ. [illegible]. Niche rapportée, contenant une statuette en plâtre du Sacré-Cœur de Marie.

Grande-Vallée
Calvaire Léonidas-Coulombe
[illegible]

M : [illegible]
P : [illegible]
D : [illegible]

[illegible]

Croix de la Légion canadienne, [illegible]

[illegible]

M : Grande-Rivière
P : Saint-Charles-Garnier
D : Gaspé

UL : 1002
MAC : (02) 1414
75-08-12
Enq. : Ca 713
Inf. : Mme A. Beaudin

Calvaire Adrien Beaudin, rue Principale, Grande-Rivière. Coordonnées MTQ : feuille 22A, Z.20, E.3879, N.53611.

Croix de bois, figuration en poussière de pierre peinte en blanc. Socle en pierre. Auteur : inconnu. Client de la croix et de la figuration : la Fabrique. Client du socle : la municipalité. Fabrication de la croix : 1982. Fabrication du socle : 1934. Calvaire érigé pour commémorer le centenaire de la paroisse.

Figuration : Hampe : *Jésus-Christ, INRI.*

RÉGION 12

Chaudière-Appalaches

Photo Bernard Genest, 1973
APUL. BF 2186.3

Chaudière-Appalaches

La région Chaudière-Appalaches est la cinquième en importance parmi les 16 régions du Québec. La population est regroupée à l'intérieur de 11 municipalités régionales de comté (MRC) : Beauce-Sartigan, Bellechasse, Desjardins, L'Amiante, La Nouvelle-Beauce, Les Chutes-de-la-Chaudière, Les Etchemins, L'Islet, Lotbinière, Montmagny et Robert-Cliche. Les principales agglomérations urbaines sont Thetford-Mines, Saint-Georges, Montmagny et Sainte-Marie.

Cette région est la première au Québec au chapitre des usines de sciage et des produits de l'érable. Dans le secteur de l'agriculture, la région est également l'une des premières au Québec pour la production de lait, de porc et de volaille. On y retrouve aussi d'importantes entreprises spécialisées dans le plastique, l'agro-alimentaire et le matériel de transport. La Beauce notamment est reconnue pour le nombre de ses petites et moyennes entreprises (PME). Enfin le tourisme offre des perspectives fort intéressantes.

Pays de contraste possédant un patrimoine impressionnant, la région est essentiellement francophone. En plus de nombreux monuments classés « biens culturels », on y retrouve un nombre impressionnant de croix et de calvaires. 116 ont été retenus pour notre étude, tandis que 6 calvaires appartiennent au trésor : Cap-Saint-Ignace, Lotbinière, Saint-Antoine-de-Tilly, Saints-Gervais-et-Protais, Saint-Isidore ainsi que Saint-Pamphile.

BEAUCE-SARTIGAN

M : Saint-Évariste-de-Forsyth	UL : 969
P : Saint-Évariste	MAC : (24) 4444
D : Québec	Enq. : Boules-125
	75-06-23

Calvaire Raymond Labonté, route 28, Saint-Évariste-de-Forsyth. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3467, N.50863.

Croix de bois peinte en noir; édicule en bois avec vitres, peint en blanc, ouvert sur une face, toit à 4 pans arrondis; figuration en poussière de pierre blanche et noire, statues polychromes. Auteur et client : Joseph Labonté. Date de fabrication : 1917. Oratoire construit à la suite d'une promesse en vue d'obtenir une guérison.

Figuration :	Hampe	:	**INRI.**
			Jésus-Christ.
	Sol	:	**Sainte Anne et Marie, Marie, Marie-Madeleine à la tête de mort, Joseph et l'Enfant Jésus au globe, Jean.**

Saint-Évariste-de-Forsyth
Calvaire Raymond Labonté
MCC.C.79.300.35A(35)

M : Linière
D : Québec

UL : 167
MAC : (23) 1109
Enq. : Boules-214
75-07-03

Calvaire Yvon Landry, route Saint-Zacharie, Linière. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3834, N.51029.

Croix de métal peinte en rouge, figuration peinte en noir sur blanc. Clôture de métal ouverte sur le chemin. Auteur : Émile Morin. Client : Yvon Landry. Date de fabrication du corpus : 1948. Date de fabrication de la croix : 1966. Cette croix en remplace une différente. Coût du corpus : 175$. Le corpus serait vraisemblablement l'oeuvre de Lauréat Vallière.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-Gédéon
P : Saint-Gédéon
D : Québec

UL : 971
MAC : (24) 2828
Enq. : Boules-147
75-06-25

Calvaire Firmin Quirion, rang 7, Saint-Gédéon. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3754, N.50771.

Croix en fer soudé, peinte en noir, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur de la croix : inconnu. Auteur de la figuration : Manucci et Barsetti, Québec. Client : Firmin Quirion. Date de fabrication : 1969. Coût total : 1 500$. Cette croix en remplace une plus ancienne en bois. Croix érigée pour commémorer la mort d'un cousin mort gelé à cet endroit en 1923.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ, INRI.**

M : Saint-Georges
P : Saint-Georges
D : Québec

UL : 209
MAC : (23) 2221
Enq. : Boules-224
75-07-07

Calvaire Odilas Caron, 5605, 2e avenue, Saint-Georges. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3720, N.51066.

Croix de bois rond, peinte en gris et vernie, figuration peinte en noir sur blanc. Auteur de la croix : inconnu. Auteur du corpus : Lauréat Vallière, sculpteur. Date de fabrication : 1947. Coût : 150$.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ polychrome, signé « L. Vallière » sur le porte-pied.**

* * *

M : Saint-Jean-de-la-Lande
P : Saint-Jean-de-la-Lande
D : Québec

UL : 224
MAC : (23) 2424
Enq. : Boules-191
75-07-01

Croix Georges-Aimé Roy, rang Saint-Jean, Saint-Jean-de-la-Lande. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3647, N.50947.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor rond, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1920.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Hampe	:	**Niche, statuette du *Christ au Sacré Coeur.***
	Sol	:	**Plaque de granit portant l'inscription : « une prière S.V.P. ».**

Saint-Jean-de-la-Lande
Croix Georges-Aimé Roy
MCC.C.78.0342.18(35)

M : Saint-Philibert
P : Saint-Philibert
D : Québec

UL : 253
MAC : (23) 1616
Enq. : Boules-184
75-07-03

Calvaire Philippe Loignon, rang Langevin, Saint-Philibert. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3840, N.51088.

Croix de métal peinte en noir. Clôture de métal ouverte sur le chemin. Auteur de la croix : Philippe Loignon. Auteur du corpus : Lauréat Vallière. Client : Alfred Brochu. Date de fabrication : 1953. Coût : 150$.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ polychrome, feuilles de vigne, grappes de raisins, calice.**

* * *

M : Saint-René
P : Saint-René
D : Québec

UL : 260
MAC : (23) 1212
Enq. : Boules-150
75-06-25

Croix Arthur Boutin, rang 5, Saint-René. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3780, N.50902.

Croix de bois peinte en blanc. Auteur et client présumés : Arthur Boutin. Date de fabrication : 1971. Croix votive.

Figuration : Axe : **Crucifix.**

M : Shenley
P : Saint-Honoré
D : Québec

UL : 280
MAC : (23) 2626
Enq. : Boules-141
75-06-24

Croix Rock Morin, rang 1, Shenley. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3720, N.50868.

Croix de bois peinte en noir sur blanc, extrémités à décor fleurdelisé, moulurée, figuration peinte en blanc. Auteur : Charles Poulin. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1900.

Figuration : Hampe : **croix, niche, statuette de la *Vierge Immaculée*.**

BELLECHASSE

M : Armagh
P : Saint-Cajetan
D : Québec

UL : 311
MAC : (15) 1211
Enq. : Boulet-443
75-08-06

Calvaire François Gagnon, rang de la Fourche, Armagh. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3607, N.51711.

Croix de bois peinte en blanc, édicule en bois, figuration en bois peint en blanc. Auteur : inconnu. Client : Ovila Gagnon. Date de fabrication : vers 1920. Calvaire votif : le propriétaire remerciait ainsi Dieu parce que ses enfants avaient échappé à la conscription.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.

Armagh
Calvaire François Gagnon
MCC C.78.0370.08A(35)

Armagh
Calvaire François Gagnon (détail)
MCC C.78.0370.11A(35)

M : Honfleur
P : Notre-Dame-du-Bon-Conseil
D : Québec

UL : 313
MAC : (15) 1810
Enq. : Boulet-421
75-08-04

Croix Gilles Dion, rang 5, Honfleur. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3772, N.51695.

Croix de métal soudé, peinte en noir, avec ornementé, clôture de métal. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1971. Remplace une croix qui était différente.

* * *

M : Honfleur
P : Notre-Dame-du-Bon-Conseil
D : Québec

UL : 314
MAC : (15) 1810
Enq. : Boulet-422
75-08-04

Croix Maurice Henry, rang Petit-Troisième, Honfleur. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3553, N. 51705.

Croix de bois peinte en noir, avec ornementé, extrémités en forme de trèfle, clôture de bois, figuration en bois peint rouge et blanc, en métal peint noir et blanc. Érigée pour obtenir une guérison. Auteur : Maurice Henry. Date de fabrication : 1955.

Figuration : Axe : Cœur.
Hampe : INRI.
Niche avec statuette de plâtre du *Sacré-Cœur*.

Saint-Anselme
Croix Maurice Morin
MCC E 78-024-(135)

M : Saint-Anselme — UL : 750
P : Saint-Anselme — MAC : (12) 3634
D : Québec — Enq. : Boudreau [illegible]
75-08-31

Croix Maurice Morin, rang Saint-Olivier centre, Saint-Anselme. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z 19, E 3496, N 51661.

Croix de métal, peinte en noir, aux ornements, extrémités à décor [illegible], figurations peintes en blanc; clôture de bois et treuille à [illegible] et [illegible] sur le chemin. Auteur : William Lacasse. Client : inconnu. Date de fabrication : 1916.

Figuration :	Hampe	:	Niche et statuette du Christ au Sacré-Cœur.
	Socle	:	1916.

● ● ●

M : Saint-Anselme — UL : 750
P : Saint-Anselme — MAC : (12) 3938
D : Québec — Enq. : Boudreau [illegible]
75-08-31

Croix Raynald Gosselin, rang de la Montagne, Saint-Anselme. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z 19, E 3484, N 51684.

Croix de métal peinte en noir, aux ornements. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1916.

Figuration :	Axe	:	Soleil.
	Hampe	:	Niche et statuette de l'Immaculée.

M : Saint-Anselme [illegible]
P : Saint-Anselme [illegible]
D : Québec [illegible]

Calvaire Rodrigue Bellavance, route 277, Saint-Anselme. [illegible]

Croix de métal peinte en noir, [illegible]. Date de fabrication : [illegible].

Figuration : [illegible] : [illegible]
[illegible] : Inscription : « [illegible] ».

* * *

M : Saint-Charles [illegible]
P : Saint-Charles [illegible]
D : Québec [illegible]

Croix Benoît Gauthier, [illegible], Saint-Charles. [illegible]

Croix de fer forgé [illegible]. Date de fabrication : [illegible].

Figuration : [illegible] : [illegible].

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

Saint-Gervais-et-Protais
Calvaire de madame Odilon Paré
Photo Jean Simard, 1969
MCC E 43 567 (24/35)

M : Saints-Gervais-et-Protais (**TRÉSOR**) UL : 341
P : Saints-Gervais-et-Protais MAC : (15) 2222
D : Québec Enq. : Boulet-418
75-08-04
Inf. : Mme J.-E. Chartier

Calvaire de madame Odilon Paré, 85 rang 1 est, Saints-Gervais-et-Protais. Coordonnées MTU : *feuille* 21L, Z.19, E.3608, N.51782.

Croix de bois peinte en gris, extrémités à décor fleuronné, figuration peinte en noir et blanc. Clôture de métal ouverte sur le chemin. Édicule de bois ouvert sur 4 faces et toit à 4 pans couronné d'une croix. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Sol	:	**Jean et la Vierge.**

Note de 1993: Entièrement peint en blanc, le Christ est en bois sculpté et les deux autres personnages en béton. Selon les souvenirs de madame Chartier, il précède 1918.

M : Saints-Gervais-et-Protais
P : Saints-Gervais-et-Protais
D : Québec

UL : 339
MAC : (15) 2222
Enq. : Boules-416
75-08-04

Calvaire Jean-Baptiste Goulet, route 279, Saints-Gervais-et-Protais. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3566, N.51739.

Croix en bois assemblée à caissons, peinte en noir, extrémités de forme polygonale et cruciforme. Édicule en bois surmonté d'une flèche et d'une sphère, figuration en poussière de pierre polychrome, achetée à la Compagnie Paquet, Québec. Auteur : Jean-Baptiste Goulet. Date de fabrication : 1975. Remplace un calvaire identique, construit en 1948. L'édicule de 1948 en remplaçait un autre, construit par Alfred Goulet.

Figuration :	Édicule	:	**Inscription au fronton : « Je suis le Sauveur du monde ».**
	Sol	:	**Jésus-Christ, Marie, Jean, Marie-Madeleine.**

* * *

M : Saint-Léon-de-Standon
P : Saint-Léon
D : Québec

UL : 855
MAC : (22) 1818
Enq. : Boules-447
75-08-06

Calvaire Conrad Bisson, rang Saint-Jean-Baptiste, Saint-Léon-de-Standon. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3763, N.51510.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor rond, figuration peinte en noir, blanc, rouge, clôture de bois. Auteur : Pierre Bisson. Client : Conrad Bisson. Date de fabrication : 1934.

Figuration :	Axe	:	**Chapelet, soleil.**
	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ, couronne d'épines.**
	Colonne de flagellation	:	**Fouet et coq.**

M : Saint-Léon-de-Standon
P : Saint-Léon
D : Québec

UL : 854
MAC : (22) 1818
Enq. : Boules-270
75-07-11
Biblio. : nº 42

Calvaire Pierre Bisson, route 53, Saint-Léon-de-Standon. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3742, N.51498.

Croix de bois peinte en noir, figuration peinte en noir et blanc. Auteur et client : Pierre Bisson. Date de fabrication : 1965.

Figuration :	Axe	:	**Soleil, hostie.**
	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Colonne de flagellation	:	**Coq, serpent.**

Saint-Léon-de-Standon
Calvaire Pierre Bisson
MCC.C.78.0228.01(35)

M : Saint-Malachie
P : Saint-Malachie
D : Québec

UL : 860
MAC : (22) 2121
Enq. : Boules-268
75-07-10

Croix Philippe Picard, rang Saint-Jude, Saint-Malachie. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3687, N.51494.

Croix de bois assemblée à caissons, peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor pommeté, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur et client : Jules Lafontaine. Date de fabrication : 1954. Croix construite à l'occasion de l'Année mariale.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**INRI, niche, statuette de la Vierge.**
	Socle	:	**Inscription : « 1954/construit/par/ Jules Lafontaine ».**
	Sol	:	**Plaque portant les initiales des donateurs :**

« J O S. L.		**P.F.**	**A.D.**	**D.A.**
J.K.	**Y.F.**	**J.L.**	**A.M.F.**	**A.C.**
M.D.	**G.L.**	**J.T.**	**A.C.**	**A.F.**
A.R.D.	**E.H.**	**L.P.C.**	**R.D.**	**E.L.**
A.L.	**P.P.**	**P.O.**	**A.P.**	**E.N ».**

Saint-Malachie
Croix Philippe Picard (socle)
MCC.C.78.0233.19(35)
MCC.C.78.0233.20(35)

Saint-Malachie
Croix Philippe Picard
MCC.C.78.0233.18(35)

M : Saint-Malachie
P : Saint-Malachie
D : Québec

UL : 861
MAC : (22) 2121
Enq. : Boules-406
75-08-01

Calvaire Émile Fleury, rang Longue-Pointe, Saint-Malachie. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3629, N.51547.

Croix de métal peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor fleuronné, figuration peinte en blanc, clôture de métal. Auteur : Joseph Routhier. Client : inconnu. Date de fabrication : 1950. Figuration : corpus enlevé.

Figuration :	Axe	:	**Soleil.**
	Hampe	:	**Porte-pieds, « JÉSUS ».**

* * *

M : Saint-Nazaire-de-Dorchester
P : Saint-Nazaire
D : Québec

UL : 868
MAC : (22) 1919
Enq. : Boules-451
75-08-07

Croix Jeannot Piché, rang 4, Saint-Nazaire-de-Dorchester. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3754, N.51531.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor en forme de croix, figuration peinte en blanc, noir, rouge et turquoise. Auteur et client : Joseph Fournier. Date de fabrication : vers 1947.

Figuration :	Axe	:	**Soleil, calice.**
	Hampe	:	**Marteau, 3 clous, échelle, lance, niche, statuette de la *Sainte Famille*.**

M : Saint-Nérée
P : Saint-Nérée
D : Québec

UL : 357
MAC : (15) 1414
Enq. : Boules-430
75-08-05

Calvaire Roméo Jean, rang 5 nord-est, Saint-Nérée. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3715, N.51774.

Croix de bois peinte en brun, figuration peinte en noir et blanc. Clôture de bois à motifs décoratifs et ouverte à l'arrière. Auteur et client : Roméo Jean. Date de fabrication : 1972. Calvaire érigé en remerciement de faveurs obtenues.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

DESJARDINS

M : Pintendre
P : Saint-Louis
D : Québec

UL : 1515
MAC : (21) 1111
Enq. : Boules-498
75-08-13

Calvaire André Blouin, coin 3e avenue et Mgr Bourget, Pintendre. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3461, N.51824.

Croix de bois peinte en noir, chanfreinée, clôture, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1889.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ, inscription « 1889 ».**
	Sol	:	**Vierge, Jean.**

* * *

M : Pintendre
P : Saint-Louis
D : Québec

UL : 1518
MAC : (21) 1111
Enq. : Boules-502
75-08-14

Calvaire Émile Carrier, chemin Pintendre, Pintendre. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3358, N.51817.

Croix de bois peinte en noir et gris, extrémités à décor polygonal, clôture de fer, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1960.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
			Image de *Notre-Dame du Cap.*

M : Pintendre
P : Saint-Louis
D : Québec

UL : 1519
MAC : (21) 1111
Enq. : Pierre Lahoud
1974

Croix Jean-Claude Bouffard, Pintendre. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3335, N.51800.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, extrémités à décor en balustre, chanfreinée, figuration peinte en blanc et noir. Auteur et client : Jean-Claude Bouffard. Date de fabrication : 1936. Remplace une croix identique.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, couronne d'épines.**
	Hampe	:	**Niche rapportée, statuette de *saint Joseph*.**

* * *

M : Saint-Henri
P : Saint-Henri
D : Québec

UL : 1493
MAC : (21) 0101
Enq. : Boulet-371
75-07-28

Croix Lionel Bégin, rang Grande-Grillade, Saint-Henri. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3470, N.51712.

Croix de bois peinte en rouge, figuration peinte en rouge. Auteur et client : Adélard Bégin. Date de fabrication : 1940. Croix érigée pour demander la fin de la guerre. Figuration disparue : extrémités à décor tréflé, niche, statuette du Sacré-Coeur.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**

Saint-Henri
Croix Roland Dumas
MCC.C.78.0440.22(35)

M : Saint-Henri
P : Saint-Henri
D : Québec

UL : 1490
MAC : (21) 0202
Enq. : Boulos-361
75-07-24

Croix Roland Dumas, rang Saint-Patrice, Saint-Henri. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3372, N.51680.

Croix de métal peinte en noir, ave ornementé, figuration en tôle, métal, bois et verre peinte en blanc. Auteur et client : Roland Dumas. Date de fabrication : 1965. Remplace une croix de bois aussi ornée d'un coq.

Figuration :	Axe	:	Cercle radié.
	Hampe	:	Coq, niche, statuette de la *Vierge et l'Enfant*.

* * *

Saint-Joseph-de-la-Pointe-de-Lévy
Calvaire Saint-Joseph-de-la-Pointe-de-Lévy
MCC.CC.78.0440.09(35)

M : Saint-Joseph-de-la-Pointe-de-Lévy
P : Saint-Joseph
D : Québec

UL : 1509
MAC : (21) 0806
Enq. : Boulos-501
75-08-13
Inf. : Rose Ouellet

Calvaire Saint-Joseph-de-la-Pointe-de-Lévy, carrefour du chemin Mgr Bourget et du chemin Sainte-Hélène, Saint-Joseph-de-la-Pointe-de-Lévy. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3378, N.51841.

Croix de fer peinte en noir, extrémités à décor stylé, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration :	Hampe	:	INRI, Jésus-Christ.
	Socle	:	Vierge, Jean, Marie-Madeleine.

L'AMIANTE

M : Beaulac
P : Saint-Charles-Borromée
D : Sherbrooke

UL : 2012
MAC : (09) 2422
Enq. : Boulais 38
75-06-06
Inf. : Joseph Saint-Laurent

Croix Joseph Saint-Laurent, route 2, Longue Pointe, Beaulac. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.5164, N. 50778.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en blanc et doré. Auteur et client : Joseph Saint-Laurent. Date de fabrication : 1972. Elle remplace une croix plus ancienne construite par Alphonse Ruelle.

Figuration :	Axe	:	Cercle radié de 19 rayons.
	Hampe	:	Crucifix.
	Socle	:	Inscription : « Jacques Cartier/1534-1934 ».

* * *

M : Beaulac
P : Saint-Charles-Borromée
D : Sherbrooke

UL : 2013
MAC : (26) 2422
Enq. : Boulais 33
75-08-11
Inf. : Lionel Coulombe

Croix Marcel Charest, route 34, Beaulac. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.5107, N.50787.

Croix de bois peinte en vert, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en beige. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1950.

Figuration :	Axe	:	« Année sainte » Monogramme du Christ.

M : East Broughton [illegible]
P : Sacré-Cœur-de-Jésus [illegible]
R : Québec

[illegible]

[illegible]

Figuration : [illegible]

• • •

M : East Broughton [illegible]
P : Sacré-Cœur-de-Jésus [illegible]
R : Québec [illegible]

[illegible]

[illegible]

Figuration : [illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

° ° °

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

M : Pontbriand
P : Saint-Antoine
D : Québec

UL : 1755
MAC : (27) 0606
Enq. : Boulet-22
75-08-04

Croix Paul Fillion, rang 3, Pontbriand. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3242, N.51138.

Croix de bois peinte en blanc et rouge, avec ornemental, extrémités décorées, figuration peinte en rouge et en blanc. Auteur et client : Paul Fillion. Date de fabrication : 1970. Croix érigée par le propriétaire pour que sa femme, qui l'a quitté, revienne.

Figuration :	Axe :	Cœur, cercle radié.

* * *

M : Saint-Fortunat
P : Saint-Fortunat
D : Sherbrooke

UL : 2024
MAC : (30) 3838
Enq. : Gi-38
77-08-02
Inf. : Jean-Guy Côté

Croix Jean-Guy Côté, rang 5-6, Saint-Fortunat. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.2995, N.50054.

Croix de bois peinte en blanc, avec ornemental, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur : Jean-Guy Côté. Client : inconnu. Date de fabrication : 1971. Elle remplace une croix identique. Figuration disparue : statuette de la Vierge, clôture.

Figuration :	Axe :	Cœur, soleil.
	Hampe :	Niche.

M : Saint-Jean-de-Bréboeuf — UL : 1782
P : Saint-Jean-de-Bréboeuf — MAC : (27) 1919
D : Québec — Enq. : Boulès-4
75-08-02

Croix Vallère Doyon, rang 10, Saint-Jean-de-Bréboeuf. *Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3107, N.51132.*

Croix de bois peinte en blanc et jaune, figuration peinte en blanc et en jaune. *Auteur* : Omer Doyon. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1925.

Figuration :	Traverse	:	**3 clous.**
	Axe	:	**Échelle, lance.**
	Hampe	:	**Niche et statuette du *Christ au Sacré-Cœur*.**

* * *

M : Saint-Joseph-de-Coleraine — UL : 1783
P : Saint-Joseph — MAC : (27) 1111
D : Québec — Enq. : Boulès-37
75-08-06

Calvaire de la municipalité, Saint-Joseph-de-Coleraine. *Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3160, N.50826.*

Croix de bois peinte en blanc, axe ornemental, extrémités à décor polygonal, figuration de couleur bronze en poussière de pierre. *Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.*

Figuration :	Hampe	:	**INRI, *Jésus-Christ*.**

M : Saint-Méthode-de-Frontenac
P : Saint-Méthode
D : Québec

UL : 980
MAC : (24) 4848
Enq. : Boules-34
75-06-05

Calvaire Exilius Lemieux, rang 12, Saint-Méthode-de-Frontenac. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3433, N.50996.

Croix en granit, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur et client : Exilius Lemieux. Date de fabrication : 1954.

Figuration :	Hampe	:	**Jésus-Christ.**
	Socle	:	**Inscription : « Hommage à la Mère du Divin crucifié/Année Mariale 1953-1954/A.M.D.G. Exilius Lemieux ».**

Saint-Méthode-de-Frontenac
Calvaire Exilius Lemieux
MCC.C.79.304.31(35)

* * *

M : Sainte-Praxède
P : Sainte-Praxède
D : Sherbrooke

UL : 2827
MAC : (26) 3131
Enq. : Boules-40
75-06-10
Inf. : Josaphat Labrecque

Croix René Roy, rang 10, Sainte-Praxède. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3250, N.50862.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, axe ornementé, extrémités à décor fleurdelisé, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1950. Croix érigée à l'occasion de l'Année sainte.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, couronne d'épines.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles, 3 clous, porte-éponge, échelle, lance.**
	Hampe	:	**Inscription : « Année Sainte 1950 ».**

Sainte-Praxède
Croix René Roy
MCC. C.79.248.22A(35)

LA NOUVELLE-BEAUCE

M : L'Enfant-Jésus
P : L'Enfant-Jésus
D : Québec

UL : 163
MAC : (23) 6969
Enq. : Boules-243
75-07-08

Croix Yvon Jacques, route 112, L'Enfant-Jésus. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3515, N.51370.

Croix de métal et plastique peinte en blanc, clôture de métal et plastique ouverte sur le chemin. Auteur et client : Yvon Jacques. Date de fabrication : 1974.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Socle	:	**Inscription : « 1900 - Hommage à nos pionniers - 1975 ».**

* * *

M : Saints-Anges
P : Saints-Anges
D : Québec

UL : 172
MAC : (23) 6868
Enq. : Boules-273
75-07-14

Calvaire Jean-Paul Picard, route 112, Saints-Anges. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3518, N.51439.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en noir sur beige. Édicule de bois à 2 pans. Auteur : Joseph Turmel. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1952.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, JHS.**

M : Saints-Anges
P : Saints-Anges
D : Québec

UL : 174
MAC : (23) 6868
Enq. : Boules-280
75-07-14

Croix Antonio Labbé, rang 3, Saints-Anges. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3545, N.51407.

Croix de métal peinte en argent, axe ornementé, extrémités à décor rond. Auteur : Joseph Labbé. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1940. Figuration disparue : Coeur à l'axe.

Figuration :	Hampe et traverse	:	**Échelle, lance.**
	Hampe	:	**Niche et statuette de la Vierge.**

* * *

M : Saint-Édouard-de-Frampton
P : Saint-Édouard
D : Québec

UL : 830
MAC : (22) 2222
Enq. : Boules-266
75-07-10

Croix Philippe Pouliot, rang Petit 5, Saint-Édouard-de-Frampton. Coordonnées MTU : feuille 21E, Z.19, E.3666, N.51423.

Croix de bois rond, extrémités à décor en forme de Coeur, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur : Conrad Pouliot. Client : Philippe Pouliot. Date de fabrication : 1955.

Figuration :	Axe	:	**Coeur portant l'inscription : « 150 ans ».**

Saint-Édouard-de-Frampton
Croix Philippe Pouliot
MCC.C.78.0208.21(35)

M : Saint-Elzéar
P : Saint-Elzéar
D : Québec

UL : 198
MAC : (23) 7878
Enq. : Boules-297
75-07-16

Croix Fernand Laplante, rang Saint-Jacques, Saint-Elzéar. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3434, N.51385.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en jaune, blanc, noir et rouge. Auteur : Aimé Laplante. Client : inconnu. Date de fabrication : 1940. Figuration disparue : coq, clous, échelle et statuette de sainte Anne, niche.

Figuration :	Hampe	:	**Coeur.**
	Axe	:	**Lunule.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**
	Hampe et traverse	:	**Lance.**

* * *

M : Saint-Elzéar
P : Saint-Elzéar
D : Québec

UL : 192
MAC : (23) 7978
Enq. : Boules-345
75-07-22

Croix Valérien Cyr, rang Bas-Saint-Olivier, Saint-Elzéar. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3380, N.51424.

Croix de bois peinte en noir sur blanc, extrémités à décor pommeté, chanfreinée, figuration peinte en blanc, noir et rouge. Auteur : Téophile Cyr. Client : Valérien Cyr. Date de fabrication : 1933. Figuration disparue : statuette de la Vierge.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**INRI, niche.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**

Saint-Isidore
Calvaire Jean-Louis Guillemette
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.549.21(35)

Saint-Isidore
Calvaire Jean-Louis Guillemette
Photo Jean Simard, 1993
MCCC.93.549.22(35)

M : Saint-Isidore (**TRÉSOR**) UL : 845
P : Saint-Isidore MAC : (22) 4141
D : Québec Enq. : Boules-360
75-07-24

Calvaire Jean-Louis Guillemette, 88, rang Saint-Pierre, Saint-Isidore. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3434, N.51602.

Croix de bois peinte en noir, figuration (Christ en bois sculpté) en blanc et noir. Édicule en bois de forme polygonale ouvert sur 1 face et toit à 9 pans couronné d'une croix. Auteur : Léandre Parent. Client : Louis Fréchette. Date de fabrication : avant 1857.

Figuration :	Hampe	:	**Jésus-Christ, titulus.**
	Sol	:	**Marie et Joseph au lys.**

Note de 1993: Le calvaire fut restauré en 1979, à l'occasion du 150e anniversaire de la paroisse.

M : Saint-Elzéar
P : Saint-Elzéar
D : Québec

UL : 194
MAC : (23) 7878
Enq. : Boules-293
75-07-16

Croix Georges-Aimé Sylvain, rang Saint-Jacques, Saint-Elzéar. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3389, N.51447.

Croix de bois peinte en noir sur blanc, extrémités à décor pommeté, chanfreinée, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur et client : Georges-Aimé Sylvain. Date de fabrication : 1950.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**
	Hampe	:	**3 clous, niche.**

* * *

M : Sainte-Marguerite
P : Sainte-Marguerite
D : Québec

UL : 865
MAC : (22) 2828
Enq. : Boules-397
75-07-31

Calvaire Henri Pomerleau, rang Sainte-Marguerite, Sainte-Marguerite. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3495, N.51515.

Croix de métal peinte en noir, extrémités à décor rond, clôture de bois à motifs décoratifs, ouverte sur le chemin. Auteur de la croix : Fernand De Blois. Auteurs de la figuration : Barsetti et Manucci de Québec. Client : inconnu. Date de fabrication de la figuration : 1940. Date de fabrication de la croix : 1970. La croix de métal remplace une croix de bois noire. L'ensemble a été érigé en 1940 à l'occasion du centenaire de Sainte-Marguerite.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Sol	:	**Marie et Jean.**

Sainte-Marguerite
Calvaire Henri Pomerleau
MCC.C.78.0235.1(35)

M : Sainte-Marie
P : Sainte-Marie
D : Québec

UL : 247
MAC : (23) 7676
Enq. : Boulin-348
75-07-23

Croix Joseph Bédard, route Kennedy, Sainte-Marie. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3422, N.51485.

Croix de bois assemblée à caissons, peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, moulurée, figuration peinte en noir, blanc et argent. Auteur et client présumés : Joseph Bédard. Date de fabrication : 1933. Figuration disparue : lance.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, crucifix, niche et statuette de la Vierge.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles, 3 clous.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**
	Socle	:	**Inscription : « J.B. Juin-1933 F.L./ année sainte ».**

LES CHUTES-DE-LA-CHAUDIÈRE

M : Saint-Jean-Chrysostome — UL : 1502
P : Saint-Jean-Chrysostome — MAC : (21) 1212
D : Québec — Enr. : Boulet 352
75-07-23

Croix Georges Dalziel, rang Beauséjour, Saint-Jean-Chrysostome. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3321, N.51666.

Croix de bois peinte en blanc, chanfreinée, figuration peinte en rouge. Auteur : Georges Dalziel. Client : inconnu. Date de fabrication : 1975. Remplace une croix érigée vers 1965. Il faut noter que la statue de saint Jude était sur l'ancienne croix et, qu'autrefois, le nom du rang était Saint-Jude-de-Beauséjour.

Figuration : Axe : Cœur.
Hampe : Coq, niche rapportée, statuette de saint Jude.

* * *

M : Saint-Jean-Chrysostome — UL : 1506
P : Saint-Jean-Chrysostome — MAC : (21) 1010
D : Québec — Enr. : Boulet 357
75-07-24

Calvaire Rénald Joncas, rang Taniaia 2, Saint-Jean-Chrysostome. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3311, N.51778.

Croix de bois peinte en noir, chanfreinée, figuration en poussière de pierre et en bois peints blancs. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ, niche rapportée.

M : Saint-Nicolas
P : Saint-Nicolas
D : Québec

UL : 1522
MAC : (21) 2020
Enq. : Boudier 383
75.07.20
Inf. : Gilbert Allard

Calvaire Lafrance, 2120 route Marie-Victorin, Saint-Nicolas. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z 19, E 3117, N 51750.

Croix de bois et métal peinte en noir, figuration en grenaille de pierre blanche. Auteur : inconnu. Client : M. Lafrance. Date de fabrication : 1966. Code 2608 Croix achetée des Soeurs de la Sainte-Famille de Sillery. Christ acheté à Limoilou.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]

o o o

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] — [illegible]

M : Saint-Prosper
P : Saint-Prosper
D : Québec

UL : 880
MAC : (22)-0404
Enq. : Boulet-165
75-06-26

Croix Gédéon Goulet, rang Saint-Joseph, Saint-Prosper. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3855, N.51222.

Croix de métal peinte en noir, figuration peinte en blanc, clôture bois et métal à motifs décoratifs et ouverte sur le chemin. Auteur : Armand Proteau. Client : Laurent Goulet. Date de fabrication : 1950. Cette croix remplace des croix érigées par Odilon Larivière en 1917 et Ephrem Gilbert en 1937.

Figuration : Axe : Cœur.

* * *

M : Sainte-Sabine
P : Sainte-Sabine
D : Québec

UL : 367
MAC : (15)-0404
Enq. : Boulet-473
75-08-11

Croix Fortunat Gagnon, rang Saint-Henri, Sainte-Sabine. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3970, N.51470.

Croix de bois et métal peinte en noir et blanc, axe ornemental, extrémités à décor de boules équarries et se terminant en pointes, chanfreinés, figuration de couleur bronze. Auteur : Ernest Gagnon. Client présumé : Fortunat Gagnon. Date de fabrication : 1953.

Figuration : Axe : Soleil.
Hampe : Niche et statuette du Sacré-Cœur.

L'ISLET

M : L'Islet-sur-Mer
P : Notre-Dame-de-Bonsecours
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1525
MAC : (13) 2624
Enq. : Ca-1101
75-07-17
Biblio. : n° 2

Croix de la Fabrique, route 132, L'Islet-sur-Mer. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3960, N.52205.

Croix de bois plané, assemblée à caissons, peinte en noir, clôture en bois. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : vers 1842. Croix-monument érigée pour commémorer la première campagne de tempérance organisée par le curé Alexis Mailloux en 1842.

Figuration : Inscription : **« En mémoire de la première retraite paroissiale donnée par M.A. Mailloux, v.g., en août 1842. »**

L'Islet-sur-Mer
Croix de la Fabrique
Photo Jean Simard, 1995
MCC:C 95.546.04(35)

M : L'Islet-sur-Mer
P : Notre-Dame-de-Bonsecours
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1527
MAC : (13) 2624
Enq. : Ca-1103
75-07-17
Inf. : M. Belleau

Croix André Belleau, route 132, L'Islet-sur-Mer. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3915, N.52147.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration en bois et métal peinte en noir. Auteur : inconnu. Cliente : Madame Edmond Poitras. Date de fabrication : 1933. Croix-monument érigée par Madame Edmond Poitras pour commémorer la mort de son neveu, Gérard Raymond, mort en odeur de sainteté.

Figuration :	Axe	:	**Crucifix.**
	Hampe	:	**Médaillon de Gérard Raymond.**

* * *

M : Saint-Aubert
P : Saint-Aubert
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1531
MAC : (13) 1818
Enq. : Ca-1116
75-06-17

Croix Démétrius Bart, rang 3, Saint-Aubert. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4058, N.52232.

Croix de bois, peinte en noir, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, clôture de bois, figuration en bois peint en rouge, blanc et noir. Auteur et client : Démétrius Bart, cultivateur. Date de fabrication : 1934. Ex-voto offert par Démétrius Bart pour obtenir la guérison de sa soeur.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Traverse	:	**Marteau, main du soufflet, clous.**
	Hampe	:	**INRI, couronne d'épines, porte-pieds.**
	Hampe et traverse	:	**Lance, échelle.**

M : Saint-Cyrille-de-Lessard
P : Saint-Cyrille
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1537
MAC : (13) 1414
Enq. : Ca-1134
75-07-18
Inf. : le curé
Biblio. : nos 29, 34

Calvaire de la Fabrique, route 285, Saint-Cyrille-de-Lessard (Bras-d'Apic). Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.4100, N.52105.

Croix de bois peinte en noir, figuration en bois peinte en noir et blanc. Auteur de la croix : inconnu. Client : la Fabrique. Auteur de la figuration : Louis Jobin. Date de fabrication : 1893. Calvaire érigé entre 1908 et 1910 pour ouvrir la desserte de Bras-d'Apic.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**
INRI.

Note de 1993 : Le corpus n'y est plus.

Saint-Cyrille-de-Lessard
Calvaire de la Fabrique
MCC.C.78.0318.34A(35)

Saint-Cyrille-de-Lessard
Calvaire de la Fabrique
MCC.C.78.0318.35(35)

M : Saint-Damase-de-L'Islet
P : Saint-Damase
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1539
MAC : (13) 1212
Enq. : Ca-1098
75-07-18
Inf. : Ernest Bélanger

Croix Thomas Bélanger, route 204, Saint-Damase-de-L'Islet. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4131, N.52269.

Croix de bois peinte en blanc et noir, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration en bois peinte en blanc. Auteur : Henri Morin. Client : Joseph Boulanger. Date de fabrication : 1917.

Figuration : Axe : **Couronne d'épines.**

* * *

M : Saint-Eugène
P : Saint-Eugène
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1542
MAC : (13) 1919
Enq. : Ca-1119
75-07-17
Inf. : Pierre Matte

Croix Pierre Matte, rang 3, Saint-Eugène. Coordonnée MTU : feuille 21M, Z.19, E.3971, N.52135.

Croix de bois peinte en bleu et blanc, axe ornementé, extrémités de forme polygonale, chanfreinée, clôture en bois, figuration en bois peinte bleu et blanc. Auteur et client : inconnus. Date de la fabrication : vers 1920.

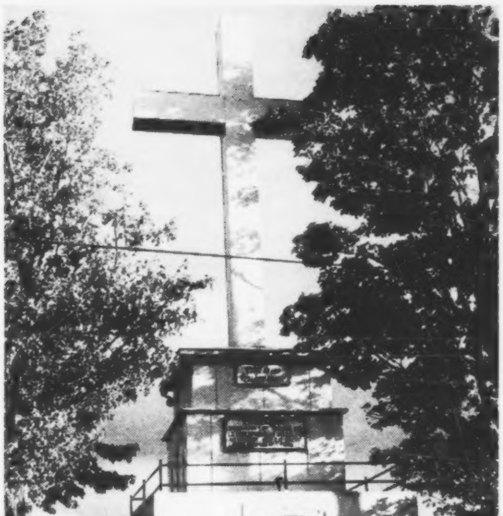
Figuration : Hampe : **INRI.**

M : Saint-Eugène	UL : 1540
P : Saint-Eugène	MAC : (13) 1919
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière	Enq. : Ca-1117
	75-07-17

Croix de la Fabrique, rang 3, Saint-Eugène. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4011, N.52175.

Croix de bois assemblée à caissons et peinte en blanc. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique de Saint-Eugène. Date de fabrication probable : 1834.

Figuration :	Inscription	:	**« En mémoire du III^{e} Centenaire de l'établissement de la foi au Canada/ que le Sacré-Coeur bénisse nos familles ».**
	Socle	:	**Statue du *Sacré-Coeur* en bois sculpté, signée : Janet C. Thibault.**



Saint-Eugène
Croix de la Fabrique
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.552.34(35)

M : Sainte-Félicité
P : Sainte-Félicité
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1543
MAC : (13) 0808
Enq. : Ca-1136
75-07-18

Croix Robert Bois, rang Taché, Sainte-Félicité. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.4235, N.52017.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, figuration en bois peinte en noir et blanc. Auteur et client : Robert Bois, cultivateur. Date de fabricaton : 1950. Remplace une croix plus ancienne, identique, érigée par Fernand Pelletier en 1912 après que sa femme ait subi une opération. Possédait un coq, des clous, une lance, une éponge. Pratiques : Mois de Marie, neuvaine au Sacré-Coeur et à saint Joseph, neuvaine pour les Récollets.

Figuration :	Hampe	:	**INRI.**

* * *

M : Saint-Jean-Port-Joli
P : Saint-Jean
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1546
MAC : (13) 2222
Enq. : Ca-1063
75-07-15
Inf. : Mme A. Leclerc
Biblio. : n° 28

Croix Auguste Leclerc, rang 2, Saint-Jean-Port-Joli. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4086, N.52317.

Croix de bois assemblée à chevilles, peinte en noir, extrémités à décor polygonal, clôture de bois, figuration en bois noir et blanc et en métal noir. Auteur et client : Léo Pelletier. Date de fabrication : 1933. Remplace une croix différente, plantée par un Pearson en 1914, qui remplaçait elle-même un calvaire érigé en 1845.

Figuration :	Traverse	:	**Marteau, tenailles, clous.**
	Hampe et traverse	:	**Éponge, lance, échelle.**

Saint-Jean-Port-Joli
Croix Auguste Leclerc
MCC.C.78.0318.20(35)

M : Sainte-Louise — UL : 1551
P : Sainte-Louise — MAC : (13) 1616
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière — Enq. : Ca-1080
75-07-16
Inf. : Mme B. Pelletier

Croix Briand Pelletier, rang 4, Sainte-Louise. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4155, N.52344.

Croix de bois peinte en blanc et noir, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, clôture de bois, figuration en bois peinte noir et blanc. Auteur et client : Louis-Alphonse Ouellet. Date de fabrication : vers 1912. En 1954 la statue de *Notre-Dame du Cap* en procession à travers le Canada s'y est arrêtée. Coeur, marteau et lance disparus.

Figuration :	Axe	:	**Couronne d'épines.**
	Traverse	:	**Tenailles.**
	Hampe	:	**Porte-pieds.**
	Hampe et traverse	:	**Éponge (hissée).**

* * *

M : Sainte-Louise — UL : 1552
P : Sainte-Louise — MAC : (13) 1616
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière — Enq. : Ca-1081
75-07-16

Croix de la municipalité, rang 3, Sainte-Louise. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.4146, N.52365.

Croix en métal peinte argent, extrémités à décor polygonal. Auteur : inconnu. Client : municipalité de Sainte-Louise. Date de fabrication : 1950. Croix commémorant l'Année sainte.

Figuration :	Axe	:	**Monogramme du Christ.**

Saint-Pamphile
Calvaire Rosaire Paré
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.552.26(35)

Saint-Pamphile
Calvaire Rosaire Pard
Photo Jean Simard, 1993
MCC C 93.552.31(35)

M : Saint-Pamphile (TRÉSOR)
P : Saint-Pamphile
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1556
MAC : (13) 0101
Enq. : Ca-1141
75-07-19
Inf. : Mme A. Bourgault
Biblio. : n° 17

Calvaire Rosaire Pard, 1640 rang Double, Saint-Pamphile. Coordonnées MTU : feuille 21K, Z.19, E.4373, N.51974.

Croix de bois peinte en noir, tronc destiné aux aumônes; édicule de bois et métal ouvert sur 4 faces, toit à 4 pans, croix au couronnement du comble; figuration peinte en blanc. Auteur et client : Harmonie Bourgault. Date de fabrication : 1898. Ex-voto érigé pour avoir réussi à payer une terre.

Figuration :	Hampe	:	INRI.
	Socle	:	2 os.

Note de 1993 : Figuration composée d'un tronc avec niche, gloire du Saint Esprit et croix noires nombreuses. Le Christ est peint rose et blanc. Il est coiffé d'une perruque.

M : Sainte-Perpétue
P : Sainte-Perpétue
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1580
MAC : (17) 0606
Enr. : Ca 1096
75-07-16
Inf. : Armand Chouinard

Croix Armand Chouinard, route 204, Sainte-Perpétue. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4566, N.52075.

Croix de bois peinte en noir, chantournée, figuration peinte en blanc, rouge et noir. Auteur et client : Zéphir Cloutier. Date de fabrication : vers 1920. Croix érigée pour commémorer la mort d'un chasseur.

Figuration :
Axe : Coeur.
Hampe : Coq.
Traverse : 3 clous.
Hampe et traverse : Lance, échelle.

• • •

M : Sainte-Perpétue
P : Sainte-Perpétue
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1581
MAC : (17) 0606
Enr. : Ca 1137
75-08-18

Croix Jean-Paul LeBlanc, chemin Taché, Sainte-Perpétue. Coordonnées MTU : feuille 21N, Z.19, E.4282, N.52069.

Croix en bois peinte en blanc sur noir, extrémités à décor polygonal, chantournée, clôture en métal ornée de motifs décoratifs, figuration peinte en blanc, rouge et noir. Auteur : Frédéric LeBlanc. Client : Jean-Paul LeBlanc. Date de fabrication : 1960. Remplace une croix érigée en 1912 par Pierre LeBlanc et Alfred Duval.

Figuration :
Axe : Coeur, couronne d'épines.
Hampe : Coq, INRI, marteau.
Hampe et traverse : Échelle, éponge, lance.
Perron : Niche et statuette du Sacré-Coeur.

M : Saint-Roch-des-Aulnaies
P : Saint-Roch
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

I.L. : [illegible]
SNAC : [illegible]
Enq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Mme R. Gosselin
Biblio. : nº [illegible]

Croix Rosaire Gosselin, route [illegible], Saint-Roch-des-Aulnaies. Coordonnées MTU : feuille [illegible].

Croix de bois peinte en blanc sur noir, ses ornements, contrefiches à décor polygonal, chanfreinés. Auteur : Charles Bouchard. Client : Commission scolaire. Date de fabrication : inconnue. Croix [illegible] érigée après la guérison de son épouse.

Figuration : Axe : Soleil.

* * *

M : Saint-Roch-des-Aulnaies
P : Saint-Roch
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

I.L. : [illegible]
SNAC : [illegible]
Enq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Alfred Caron

Croix Alfred Caron, rang [illegible], Saint-Roch-des-Aulnaies. Coordonnées MTU : feuille [illegible].

Croix de bois peinte en blanc sur noir, contrefiches à décor polygonal, chanfreinés, clôture de bois ornée de motifs décoratifs. Auteur et client : Alfred Caron. Date de fabrication : [illegible]. Croix en voeu offerte par Mme Caron pour obtenir la guérison de son époux.

Figuration : Hampe : [illegible], médaillon en métal du Christ au Sacré-Cœur.

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

***

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Lotbinière
Calvaire Roger Bouchet
Photo Jean Simard, 1969
MCC E 69 356 (2A35)

Lotbinière
Calvaire Roger Blanchet
Photo Jean Simard, 1993
[illegible]

M : Lotbinière (TRÉSOR) UL : 1615
P : Saint-Louis MAC : (28) 5454
D : Québec Enq. : Boulet-527
75-08-19

Calvaire Roger Blanchet, 571 rang Saint-Eustache, Lotbinière. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2791, N.51664.

Croix de bois peinte en noir sur blanc, clôture de bois, édicule en bois et métal de forme octogonale. Auteur de la croix et de la figuration : Adolphe Patry. Auteur du socle et des accessoires : inconnu. Date de fabrication de la croix et du corpus : 1883. Date de fabrication des accessoires : vers 1917.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**

Note de 1993 : Panneau d'interprétation : « *Municipalité de Lotbinière. Calvaire du rang Saint-Eustache.* Le programme de mise en valeur de l'environnement du projet Radisson-Nicolet-Des Cantons d'Hydro-Québec a permis la restauration de cette croix de chemin. Hydro-Québec. Août 1991. »

Saint-Antoine-de-Tilly
Calvaire Aubin
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.554.03(35)

Saint-Antoine-de-Tilly
Calvaire Aubin
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.554.07(35)

M : Saint-Antoine-de-Tilly (**TRÉSOR**)
P : Saint-Antoine
D : Québec

Enq. : Si
93-09-20
Inf. : Jean-Louis Houde
Biblio. : n° 34

Calvaire Aubin, 2616 route 132, Saint-Antoine-de-Tilly. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19.

Croix de bois peinte en noir, édicule en bois recouvert d'un toit en tôle à la canadienne, parallélépipède de forme hexagonale complètement ouvert. Toit surmonté d'une croix qui supporte un coq. Auteur : inconnu. Clients : la famille Aubin. Date de fabrication : avant 1920.

Figuration : Hampe : **Titulus : « Jésus de Nazareth roi des Juifs »**
Jésus-Christ.

Panneau d'interprétation : « À la mémoire de la famille Aubin de Saint-Nicolas et Saint-Antoine-de-Tilly qui a érigé cette croix avant 1920. 1992/Jean-Louis Houde petit-fils de Adélina Aubin ».

M : Saint-Gilles
P : Saint-Gilles
D : Québec

UL : 1610
MAC : (28) 1212
Enq. : Boules-391
75-07-30

Croix Léopold Guay, chemin de Craig, Saint-Gilles. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3184, N.51570.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en blanc. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1897. Remplace une croix plus ancienne.

Figuration :	Axe	:	**Couronne d'épines.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**
	Hampe	:	**2 clous.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle à 5 barreaux, porte-éponge, lance.**

Note de 1993 : La croix et la statuette du *Sacré-Coeur* furent remplacées il y a 15 ans. Cependant les instruments de la passion sont restés les mêmes.

Saint-Gilles
Croix Léopold Guay
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.546.14(35)

Saint-Gilles
Croix Roméo Drolet
MCC.C.78.0430.01(35)

M : Saint-Gilles
P : Saint-Gilles
D : Québec

UL : 1604
MAC : (28) 1212
Enq. : Boules-321
75-07-18

Croix Roméo Drolet, chemin de Craig, Saint-Gilles. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3212, N.51486.

Croix de fer peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor tréflé, clôture de fer. Auteur et client : le parent d'un homme mort en cet endroit dans un accident d'automobile. Date de fabrication : 1961.

Figuration :	Hampe	:	**Marteau, tenailles, 3 clous, lance, échelle à neuf barreaux.**
	Axe	:	**6 croix fixées sur le cercle.**
	Socle	:	**Inscription en plastique « TIM 1961 ».**

* * *

M : Saint-Janvier-de-Joly
P : Saint-Janvier
D : Québec

UL : 1613
MAC : (28) 1616
Enq. : Boules-535
75-08-20
Inf. : Philippe Plante

Calvaire Yvan Plante, chemin de desserte, Saint-Janvier-de-Joly. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2944, N.51529.

Croix de bois rond. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration :	Hampe	:	**Jésus-Christ en bois polychrome, tôle et tissu.**

M : Val-Alain
D : Québec

UL : 1630
MAC : (28) 1818
Enq. : Boules-537
75-08-20

Val-Alain
Croix Jean-Noël Trépanier
MCC.C.78.0438.03A(35)

Croix Jean-Noël Trépanier, rang 1, Val-Alain. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.2933, N.51456.

Croix de bois peinte en blanc sur noir, chanfreinée. Auteur : Adolphe Trépanier. Date de fabrication : 1940. Croix érigée en reconnaissance au frère André.

Figuration :	Axe	:	**Croix de cimetière en fer coulé, crucifix de bois.**
	Hampe et traverse	:	**Niche en bois et verre, statuette du *Sacré-Coeur.***
	Hampe	:	**Niche et statuette de *saint Joseph portant l'Enfant Jésus qui tient lui-même l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal.***

MONTMAGNY

M : Berthier-sur-Mer
P : L'Assomption
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1846
MAC : (14) 2222
Enq. : Ca-1104
75-07-17
Inf. : Forest Corriveau

Calvaire Forest Corriveau, 94 rue Principale, Berthier-sur-Mer. Coordononées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3669, N.51973.

Croix de métal peinte en noir, figuration en poussière de pierre blanche. Clôture de métal avec motifs décoratifs. Auteur et client : Forest Corriveau. Date de fabrication : 1955.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

Berthier-sur-Mer
Calvaire Forest Corriveau
MCC.C.78.0315.24(35)

Berthier-sur-Mer
Calvaire Forest Corriveau (détail)
MCC.C.78.0315.25(35)

Cap-Saint-Ignace
Calvaire Adrien Couillard
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.552.14 (35)

M : Cap-Saint-Ignace (**TRÉSOR**)
P : Saint-Ignace-de-Loyola
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1847
MAC : (14) 1414
Enq. : Ca-1111
75-07-17
Inf. : Adrien Couillard
Biblio. : nos 3 et 37

Calvaire Adrien Couillard, 649 chemin Bellevue ouest, Cap-Saint-Ignace. Coordonnées MTU : feuille 21M, Z.19, E.3880, N.52060.

Croix de bois peinte en noir, figuration peinte en blanc et noir. Édicule en bois, fermé, toit à 6 pans couronné d'une niche à la *Sainte Famille*. Auteur du corpus : Louis Jobin, et des accessoires : Jean-Pierre Couillard. Client : Gaspar Couillard. Date de fabrication de la croix et du corpus : 1915, de l'édicule : 1918, et du socle : 1937. Pratiques du mois de Marie et conjuration de la pluie et de la sécheresse.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

Note de 1993 : Une photo faite probablement par Mgr Albert Tessier, entre 1937 et 1942 (Fonds Jean-Marie Gauvreau, Montréal), montre la date de 1918 inscrite sur l'édicule.

Cap-Saint-Ignace
Calvaire Adrien Couillard (détail)
Photo Albert Tessier, vers 1940
Fonds Jean-Marie Gauvreau, Cégep du Vieux-Montréal

M : Montmagny
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1851
MAC : (16) 1717
Enr. : Ca 1108
75-07-17
Inf. : Claude Blanchette

Croix Claude Blanchette, route 228, Montmagny. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3767, N.52085.

Croix de métal peinte en noir, extrémités à décor polygonal, clôture de métal avec motifs décoratifs. Auteur : inconnu. Cliente : Mme Adélard Dubé. Date de fabrication : 1968. Cette croix remplace une vieille croix de bois marquant la limite Montmagny-Saint-Pierre.

Figuration : Avers : Soleil.

* * *

M : Montmagny
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1858
MAC : (22) 1717
Enr. : Ca 1120
75-07-18
Inf. : Mme L.-J. Cassault

Croix Paradis, route 132, Montmagny. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3756, N.52087.

Croix de bois équarri à la hache peinte en noir, extrémités à décor pommeté, chantfreinée. Auteur et client : Joseph Ouellet. Date de fabrication : 1907.

M : Montmagny
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

CL : 1897
MAC : (22) 17/17
Enq. : Cu 0159
79.07.18
Inf. : Mme P. Proteau

Calvaire Réjean Proteau, route de la Rivière du Sud, Montmagny. Coordonnées WTU : feuille 21M, Z 19, E 3035, N 52008.

Croix de métal, enrubannée à décor floral, figuration peinte en bronze. Socle de béton. Auteurs : une corvée. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : 1928. Calvaire érigé après une inondation pour se protéger de tout nouveau cataclysme.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.
Sol : Marie et Jean.
Socle : Inscription : « Erectum ad pellendas tempestates et inundationes A.D. 1928 ».

* * *

M : Notre-Dame-du-Rosaire
P : Notre-Dame-du-Rosaire
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

CL : 1866
MAC : (14) 13/13
Enq. : Cu 1166
79.07.20
Inf. : Camille Dubé

Calvaire Nelson Dubé, rang Saint-Thomas, Notre-Dame-du-Rosaire. Coordonnées WTU : feuille 21L, Z 19, E 3984, N 51880.

Croix de bois peinte en noir, contrainte à décor polygonal, chanfreinée, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur et client : Gérard Dubé. Date de fabrication : 1961. Cette croix remplace la croix des pionniers.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.

M : Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud — [illegible]
P : Saint-François — [illegible]
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière — [illegible]

Croix [illegible], [illegible] Sud, Saint-François, Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud. Coordonnées MTU : [illegible]

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc [illegible]. Date de fabrication : [illegible]

Figuration : Fût : Soleil.
Hampe : Niche [illegible] statuette de la Vierge, [illegible] deux anges.

[illegible]

[illegible]

M : Saint-Just-de-Bretenières	UL : 1879
P : Saint-Just	MAC : (14) 0202
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière	Enq. : Ca 1143
	75-07-19

Calvaire Philippe Deyon, rang Sainte-Marie, Saint-Just-de-Bretenières. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.4189, N.51608.

Croix de bois peinte en noir. Auteur et client : Philippe Deyon. Date de fabrication : 1943. En voeu érigé pour avoir échappé à l'enrôlement militaire. Pratiques du mois de Marie; exposée à la Fête-Dieu; on y disait la messe jusqu'en 1974.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-Paul-de-Montminy	UL : 1862
P : Saint-Paul	MAC : (14) 0909
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière	Enq. : Ca 1136
	75-07-19
	Inf. : Auguste Lemelin

Croix Auguste Lemelin, rang Taché, angle de la route 206. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3980, N.51778.

Croix de métal peinte en noir, figuration peinte en rouge et vert. Socle de béton. Auteur et client : Auguste Lemelin. Date de fabrication : 1968. Croix-monument rappelant le centenaire de la paroisse.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe et traverse	:	**Vigne.**
	Socle	:	**Inscription : « 1968 ».**

M : Saint-Paul-de-Montminy
P : Saint-Paul
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1864
MAC : (14) 0909
Enq. : Ca-1158
75-07-19
Inf. : Saluste Gaudreault

Croix Saluste Gaudreault, chemin Taché, Saint-Paul-de-Montminy. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.4005, N.51803.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor pommeté, figuration peinte en blanc. Auteurs : Napoléon et Zélos Collin. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : 1915.

Figuration : Axe : **Soleil.**

* * *

M : Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud
P : Saint-Pierre
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière

UL : 1886
MAC : (14) 1919
Enq. : Ca-1125
75-07-18
Inf. : Mme J. Beaumont

Calvaire Wilfrid Boulet, rang Kernel, Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3771, N.51963.

Croix de métal peinte en noir, extrémités à décor polygonal, figuration en poussière de pierre blanche. Socle de béton. Auteur et client : Laurent Beaumont. Date de fabrication : 1957. Calvaire ex-voto.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

M : Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud	UL : 1884
P : Saint-Pierre	MAC : (14) 1919
D : Sainte-Anne-de-la-Pocatière	Enq. : Ca-1107
	75-07-17

Calvaire de la Fabrique, angle rang Nord et rue Principale, Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3739, N. 51988.

Croix de métal peinte en noir, figuration peinte en bronze. Socle de béton. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1926.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Socle	:	**Inscription : « Au Christ-Roi Jubilé 1926 ».**

ROBERT-CLICHE

M : Beauceville
P : Saint-François
D : Québec

UL : 144
MAC : (23) 4139
Enq. : Boules-15
75-06-30

Calvaire François Boucher, Beauceville. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3611, N.51171.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor polygonal, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur et client présumé : François Boucher. Date de fabrication : 1946.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Socle	:	**Inscription : « A.D. 1946 ».**

* * *

M : Saint-Alfred
P : Saint-Alfred
D : Québec

UL : 171
MAC : (23) 4242
Enq. : Boules-197
75-07-01

Croix J.-Henri Lacombe, rang Saint-Guillaume, Saint-Alfred. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3627, N.51108.

Croix de bois peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en blanc et noir. Clôture de bois à motifs décoratifs. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1920.

Figuration :	Axe	:	**JHS.**
	Hampe	:	**INRI, niche, buste de Jésus-Christ couronné d'épines.**

M : Saint-Frédéric
P : Saint-Frédéric
D : Québec

UL : 204
MAC : (23) 5959
Enq. : Boules-239
75-07-08

Croix Louis-Philippe Lessard, rang Saint-Pierre, Saint-Frédéric. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3475, N.51290.

Croix de bois peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Clôture de métal ouverte sur le chemin. Auteur et client présumés : Louis-Philippe Lessard. Date de fabrication : 1944.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, couronne d'épines.**
	Hampe	:	**Coq, INRI, niche et statuette de la *Vierge Immaculée*.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles, 3 clous, éponge, échelle.**

* * *

M : Saint-Joseph-de-Beauce
P : Saint-Joseph
D : Québec

UL : 227
MAC : (23) 5252
Enq. : Boules-271
75-07-11

Croix Eugène Boivin, rang Grande-Montagne, Saint-Joseph-de-Beauce. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3618, N.51355.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor fleurdelisé, figuration peinte en blanc et noir. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1917. Figuration disparue : niche, clous.

Figuration :	Axe	:	**Échelle, lance.**
	Hampe	:	**INRI.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**

Saint-Joseph-de-Beauce
Calvaire Eugène Poulin
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.546.08(35)

M : Saint-Joseph-de-Beauce
P : Saint-Joseph
D : Québec

UL : 229
MAC : (23) 5252
Enq. : Boules-283
75-07-15

Calvaire Eugène Poulin, route Kennedy, Saint-Joseph-de-Beauce. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3528, N.51339.

Croix de bois peinte en noir, extrémités à décor fleurdelisé, chanfreinée, figuration peinte en noir sur blanc. Auteur : Louis Jobin, sculpteur. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1923.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-Joseph-de-Beauce
P : Saint-Joseph
D : Québec

UL : 233
MAC : (23) 5252
Enq. : Boules-287
75-07-15

Croix Fabien Létourneau, route Kennedy, Saint-Joseph-de-Beauce. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3567, N.51281.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, moulurée, figuration peinte en rouge. Auteur de la croix : Ovide Létourneau. Auteur des accessoires : Gédéon Létourneau. Client : inconnu. Date de fabrication : 1951. Croix érigée en remerciement d'une guérison obtenue après un accident d'automobile.

Figuration : Axe : **Coeur transpercé d'un glaive.**

M : Saint-Odilon-de-Cranbourne — UL : 878
P : Saint-Odilon — MAC : (22) 1616
D : Québec — Enq. : Boules-261
75-07-10

Calvaire Raymond Drouin, carrefour de la route 285 et du rang 1, Saint-Odilon-de-Cranbourne. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3688, N.51376.

Croix de bois assemblée à caissons, peinte en noir, extrémités à décor rond, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

Note de 1993 : Une croix de métal, peinte en noir, remplace la croix de bois. Le Christ est en bois sculpté et peint au naturel.

Saint-Odilon-de-Cranbourne
Calvaire Raymond Drouin
MCC.C.78.0171.02A(35)

Saint-Odilon-de-Cranbourne
Calvaire Adalbert Drouin
MCC.C.78.0171.31A(35)

M : Saint-Odilon-de-Cranbourne
P : Saint-Odilon
D : Québec

UL : 871
MAC : (22) 1616
Enq. : Boules-253
75-07-09

Calvaire Adalbert Drouin, rang 8, Saint-Odilon-de-Cranbourne. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3734, N.51326.

Croix de bois assemblée à caissons, peinte en blanc sur noir, extrémités à décor fleurdelisé, chanfreinée, moulurée. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1970. Cette croix remplace des croix identiques érigées successivement par John O'Brien, Vital Giguère, Émile Fecteau et Adalbert Drouin.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-Séverin
P : Saint-Séverin
D : Québec

UL : 269
MAC : (23) 7272
Enq. : Boules-334
75-06-22

Croix de la Fabrique, rang Sainte-Marguerite, Saint-Séverin. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3398, N.51326.

Croix de métal peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en or. Clôture de métal ouverte sur le chemin. Auteur : Gérard Lessard, Robertsonville. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1972.

Figuration :	Axe	:	**Calice.**
	Socle	:	**Inscription : « Fabriqué/par Gérard Lessard et fils /1972 ».**
	Sol	:	**Plaque de granit portant l'inscription : « Ici fut célébrée la première messe le 12 mars 1864-1972 ».**

M : Saint-Victor-de-Tring
P : Saint-Victor
D : Québec

UL : 276
MAC : (23) 4444
Enq. : Boules-175
75-08-27

Croix Philippe Poulin, rang 6, Saint-Victor-de-Tring. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3462, N.51122.

Croix de bois peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor rond, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Auteurs : Alfred et Philippe Poulin. Client présumé : Philippe Poulin. Date de fabrication : 1951. Figuration disparue : statuette du Christ au Sacré-Coeur, Coeur.

Figuration :	Hampe	:	**Coq, niche.**
	Traverse	:	**Marteau, main, échelle.**

Saint-Victor-de-Tring
Croix Philippe Poulin
MCC.C.78.0351.15(35)

* * *

M : Saint-Victor-de-Tring
P : Saint-Victor
D : Québec

UL : 278
MAC : (23) 4444
Enq. : Boules-184
75-06-30

Calvaire Marcel Drouin, route 28, Saint-Victor-de-Tring. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E. 3549, N.51139.

Croix de bois peinte en noir, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur et client : Marcel Drouin. Date de fabrication : 1953. Cette croix en remplace une plus ancienne. Le corpus fut acheté en 1960.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Sol	:	**Plaque de granit portant l'inscription : « ICI FUT FRAPPE A MORT GERMAIN FLUET 20 ANS/ MARCEL COUTURE 19 ANS/ GAETAN ROY 18 ANS/ LE 13 AVRIL 1957 ».**

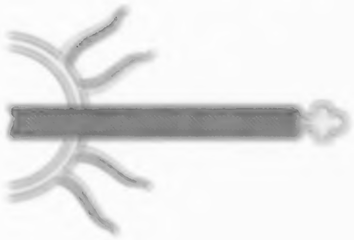
M : Tring-Jonction
P : Sainte-Famille
D : Québec

UL : 281
MAC : (23) 6159
Enq. : Boulet-281
75-06-27

Calvaire Jules-Aimé Lessard, rang 2, Tring-Jonction. Coordonnées MTU : feuille 21L, Z.19, E.3463, N.51234.

Croix de bois peinte en gris, axe ornementé, figuration peinte en noir, blanc, rouge. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1920. Figuration disparue : clous, échelle, marteau, extrémités fleurdelisées, clôture, niche, statuette de la Vierge.

Figuration :	Hampe	:	INRI, Jésus-Christ.
	Axe	:	Coeur.



RÉGION 13

Laval

Laval

[illegible]

[illegible]

[illegible]

LAVAL

M : Laval
P : Saint-François-de-Sales
D : Montréal

UL : 1098
MAC : (64)
Enq. : VGD-6
1972
Biblio. : nos 24, 51

Calvaire Roland Lefebvre, 4570 boul. des Mille-Îles, Laval. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6100, N.50600.

Croix de bois, extrémités à décor géométrique, chanfreinée, figuration en métal bronzé. Auteur : Paul Vaillancourt, menuisier. Date de fabrication : 1952. Remplace une croix plus ancienne, différente.

Figuration : Hampe : *Jésus-Christ.*
INRI.

* * *

M : Laval
P : Saint-Vincent-de-Paul
D : Montréal

UL : 1105
MAC : (64)
Enq. : VGD-18
1972
Biblio. : nos 24, 51

Calvaire Domation Desmeyers, 2310 boul. Lévesque est, Laval. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6050, N.50480.

Croix de bois, extrémités à décor pommeté, chanfreinée, figuration en bois brun et en métal bronzé. Auteur et client : Arthur Desmeyers. Date de fabrication : 1927. Remplace une croix plus ancienne et différente.

Figuration : Axe : **Soleil.**
Hampe : *Jésus-Christ.*
INRI.

M : Laval
P : Saint-Vincent-de-Paul
D : Montréal

UL : 1104
MAC : (64)
Enq. : VGD-15
1972
Biblio. : nos 24, 51

Croix Eugène Beaulne, 8230 boul. Lévesque est, Laval. Coordonnées MTU : Feuille 31H, Z.18, E.6100, N.50550.

Croix de bois, extrémités de forme polygonale, axe ornementé, figuration en bois peinte en jaune, rouge, noir et en métal, chanfreinée. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1851.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
			Soleil.
	Hampe	:	**INRI.**
			Croix.
			Niche encastrée contenant des images de l'*Enfant-Jésus de Prague* et du *Sacré-Coeur de Jésus*.
	Socle	:	**« 1851 ».**

Laval
Croix Eugène Beaulne
Photo VGD, 1972
AFUL, Fonds Jean Simard

Laval
Croix Eugène Beaulne (niche)
Photo VGD, 1972
AFUL, Fonds Jean Simard

M : Laval
P : Saint-Vincent-de-Paul
D : Montréal

UL : 1109
MAC : (64)
Enq. : VGD-22
1972
Biblio. : n[os] 24, 50, 51

Croix Roger Archambault, 2065 Montée Saint-François, Laval. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6030, N.50480.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor rond et pommeté, chanfreinée, figuration en bois rouge, blanc et noir. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1891.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
			Soleil.
			Couronne d'épines.
	Hampe	:	**INRI.**
	Hampe et traverse	:	**Lance.**
			Éponge.

Laval
Croix Roger Archambault
Photo VGD, 1972
AFUL. Fonds Jean-Simard

Laval
Croix Roger Archambault
Photo VGD, 1972
AFUL. Fonds Jean-Simard

M : Laval
P : Saint-Martin
D : Montréal

UL : 1111
MAC : (64)
Enq. : VGD-25
1972
Biblio. : nos 24, 51

Calvaire de la Fabrique, 4080 boul. Saint-Martin, Laval. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5960, N.50450.

Croix de bois peinte en brun, extrémités à décor polygonal, figuration en poussière de pierre. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1934.

Figuration :	Hampe	:	**Jésus-Christ.**
			INRI.
	Sol	:	**Marie.**
			Jean.

* * *

M : Laval
P : Bon-Pasteur
D : Montréal

UL : 1121
MAC : (64)
Enq. : VGD-40
1972
Biblio. : nos 24, 51

Croix David Vanier, 387 boul. des Prairies, Laval. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5990, N.54300.

Croix de métal peinte doré, extrémités en feuilles d'acanthe, axe ornementé, socle en bois et pierre, figuration en bois. Auteur : inconnu. Client : David Vanier. Date de fabrication : vers 1902. Croix érigée sur la terre de David Vanier à la suggestion de Élias Vanier.

Figuration :	Axe	:	**Image de Jésus-Christ en médaillon.**
	Socle	:	**« IHS ».**
			« M ».

M : Laval
P : Sainte-Dorothée
D : Montréal

UL : 1120
MAC : (64)
Enq. : VGD-38
1972
Biblio. : nos 24, 51

Calvaire Éphrem Sauriol, 353 rang du Bord-de-l'eau, Laval. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5940, N.50420.

Croix de pierre, figuration en poussière de pierre, édicule de pierre en forme de parallélépipède ouvert sur une seule face. Auteur de l'édicule : Raoul Sauriol, tailleur de pierre. Date de fabrication : 1925. Éphrem Sauriol accomplissait ainsi un voeu, en action de grâce à Dieu pour un grand bienfait. Le calvaire fut bénit par le père Sigouin, jésuite. Une grande foule était présente.

Figuration :	Édicule	:	**Croix de faîte.**
	Hampe	:	**Jésus-Christ.**

Laval
Calvaire Éphrem Sauriol
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.547.18(35)

RÉGION 14

Lanaudière

Photo Bernard Genest, 1973
AFUL. BF 2186.25

Lanaudière

Située au nord-est de l'agglomération montréalaise, Lanaudière se présente à la fois comme une région suburbaine, agricole, industrielle, culturelle et une région de ressources naturelles.

Plus de la moitié de sa population est concentrée dans sa partie métropolitaine, dans les agglomérations majeures de Repentigny, Terrebonne et Mascouche. Dans la partie centrale, la ville satellite de Joliette assume le rôle de centre régional de services et de pôle de croissance économique. La partie septentrionale, elle, se distingue par la grande étendue de ses espaces naturels. Ainsi, la diversité des paysages et des vocations économiques confèrent des caractères distinctifs à chacune des 6 municipalités régionales de comté (MRC) de la région que sont D'Autray, Joliette, L'Assomption, Les Moulins, Matawinie et Montcalm.

L'économie de la région évolue selon la tendance généralisée à la tertiarisation des activités, donc à la croissance rapide du secteur des services. Lanaudière voue aussi à l'agriculture une part importante de son activité tant par des productions animales que végétales. Elle se consacre également à l'industrie de transformation primaire du bois, à l'industrie manufacturière et récréo-touristique.

Dans cette région à majorité francophone nous avons retenu 49 croix et calvaires pour notre étude.

D'AUTRAY

M : Berthierville
P : Sainte-Geneviève
D : Joliette

UL : 372
MAC : (49) 0604
Enq. : Ca-1213
75-08-09
Inf. : Mme J.G. Chevalier

Calvaire J. G. Chevalier, 225 rang de l'Île-aux-Castors, Berthierville. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6412, N.51053.

Croix de bois peinte en blanc, figuration peinte de couleur bronze. Édicule de bois ouvert sur 1 face, toit à 2 pans. Auteur et client : Horace Chevalier. Date de fabrication : 1927. Calvaire ex-voto érigé à la suite d'une guérison.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Lanoraie-D'Autray
P : Saint-Joseph
D : Joliette

UL : 381
MAC : (49) 0909
Enq. : Ca-1349
75-08-18
Inf. : Tancrède Desrosiers

Calvaire Odilon Desrosiers, route 138, Lanoraie-D'Autray. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6370, N.50909.

Croix de bois peinte en noir, édicule de bois ouvert sur 4 faces, toit à 4 pans. Auteurs : Zénon Robillard et Antime Hervieux. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1915.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**

Note de 1993 : L'édicule est tombé et le Christ est peint en gris.

Lanoraie-D'Autray
Calvaire Odilon Desrosiers
MCC 77.2245.10(35)

M : Saint-Cuthbert
P : Saint-Cuthbert
D : Joliette

UL : 402
MAC : (40) 1016
Enq. : Ca-1207
75-08-08
Inf. : Mme P.-E. Morel
Biblio. : n° 42

Calvaire Paul-Émile Morel, 2041 Grand-Rang-Sainte-Catherine, Saint-Cuthbert. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6340, N.51150.

Croix de bois peinte en noir, couronnée à décor rond. Édicule de bois et tuile d'asphalte, ouvert sur 1 face et toit à 4 pans couronné d'une croix. Auteur et client : Noé Ayotte. Date de fabrication : 1935. Inscription à l'intérieur de l'édicule : « Le tout fait par Noé Ayotte/Séné le 29 septembre 1935. »

Saint-Cuthbert
Calvaire Paul-Émile Morel (détail)
Photo Jean Simard, 1993
MCC C 93.551.24(35)

Saint-Cuthbert
Calvaire Paul-Émile Morel
Photo Jean Simard, 1993
MCC C 93.551.20(35)

M : Saint-Barthélemy
P : Saint-Barthélemy
D : Joliette

UL : 395
MAC : (59) 1616
Enq. : Ca 1330
75-08-08

Croix Vianney Turcotte, 1040 rang Bel-Automne, Saint-Barthélemy. Coordonnées MTU : feuille 31I, Z.18, E.6388, N. 51195.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, couronnée à décor taillé, chantournée. Auteur et client : Vianney Turcotte. Date de fabrication : 1938.

• • •

M : Saint-Didace
P : Saint-Didace
D : Joliette

UL : 1665
MAC : (67) 3133
Enq. : Ca 1181
75-08-30

Croix Darius Sarrazin, rang Victoria, Saint-Didace. Coordonnées MTU : feuille 31I, Z.18, E.6326, N. 51558.

Croix de bois peinte en blanc, aux ornements chantournés, figuration peinte en blanc et bleu. Auteur et client : Darius Sarrazin. Date de fabrication : 1953. Croix-monument érigée pour marquer le centenaire de la paroisse.

Figuration : Axe : Lance
Hampe : Niche, statuette de Notre-Dame du Cap.

W : Saint-Didier [illegible]
P : Saint-Didier [illegible]
D : [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Croix [illegible], Saint-Didier. Coordonnées [illegible]

Croix de [illegible]

* * *

W : Saint-Didier [illegible]
P : Saint-Didier [illegible]
D : [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Croix de la [illegible], Saint-Didier. Coordonnées [illegible]

Croix de [illegible]

[illegible] : [illegible] : Monogramme du Christ

M : Saint-Gabriel-de-Brandon [illegible]
P : Saint-Gabriel [illegible]
D : Joliette [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

•••

M : Saint-Gabriel-de-Brandon [illegible]
P : Saint-Gabriel [illegible]
D : Joliette [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

M : Saint-Ignace-de-Loyola
P : Saint-Ignace-de-Loyola
D : Joliette

UL : 422
MAC : (49) 0101
Enq. : Ca 1217
75-08-09
Inf. : Honorius Valois

Calvaire Honorius Valois, rue Saint-Joseph, Saint-Ignace-de-Loyola. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6445, N.51025.

Croix de bois peinte en noir, figuration peinte en blanc. Édicule de bois et pierre ouvert sur 1 face, toit à 2 pans. Auteurs de la croix : Lucien et Théodore Plante. Auteurs des accessoires : René et Claude Plante. Auteurs de la figuration : Carli et Petrucci de Montréal. Clients : les gens de l'arrondissement. Date de fabrication : 1948.

Figuration :	Hampe	:	***INRI, Jésus-Christ.***
	Sol	:	***Sacré-Cœur, sainte Anne, Notre-Dame du Cap, saint Joseph, tronc destiné aux aumônes avec représentation d'un enfant qui salue de la tête.***

* * *

M : Saint-Norbert
P : Saint-Norbert
D : Joliette

UL : 430
MAC : (49) 1919
Enq. : Ca 1295
75-08-10
Inf. : Mme Lapointe

Croix Denis Lapointe, 1080 rang Sud de la Rivière, Saint-Norbert. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6307, N.51120.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor rond, chanfreinée. Clôture de bois et broche. Auteur et client : M. Dauphin. Date de fabrication : 1918.

Figuration :	Axe	:	**Cœur.**
	Hampe	:	**INRI.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle, lance.**

JOLIETTE

M : Crabtree
P : Sacré-Coeur-de-Jésus
D : Joliette

UL : 1123
MAC : (58) 0806
Enq. : Ca-1344
75-08-18

Croix Florian Ratté, 1140 rang Archambault, Crabtree. Coordonnées MTU : feuille 31I, Z.18, E.6149, N.50935.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur : M. Beaudoin. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : vers 1900.

Figuration : Hampe : **Niche creusée.**
INRI.

• • •

M : Joliette
D : Joliette

UL : 1124
MAC : (58) 1414
Enq. : Ca-1271
75-08-11

Croix Gratien Lachance, rang des Prairies, Joliette. Coordonnées MTU : feuille 31I, Z.18, E.6224, N.50981.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur : inconnu. Client : la communauté du rang. Date de fabrication : inconnue. Pratique du mois de [illegible] jusqu'en 1974, conjuration de la [illegible] et des [illegible].

Figuration : Axe : **Coeur, couronne d'épines.**
Hampe : **Niche creusée.**

M : Joliette
D : Joliette

UL : 1126
MAC : (58) 1414
Enq. : Ca-1348
75-08-18

Croix de la municipalité, angle Manseau et route 158, Joliette. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6197, N.50967.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, figuration peinte en blanc et noir. Auteur : inconnu. Client : la municipalité. Date de fabrication : 1950. Inscription : « Année sainte 1950 ». Figuration disparue : statuette.

Figuration :	Axe	:	**Monogramme du Christ.**
	Hampe	:	**Niche rapportée.**

* * *

M : Joliette
P : Notre-Dame-de-Lourdes
D : Joliette

UL : 1129
MAC : (58) 1414
Enq. : Ca-1257
75-08-11
Inf. : Mme A. Pelland

Croix Claude Bonin, 3261 rang du Ruisseau, Joliette. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6245, N.51062.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor rond, chanfreinée, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur et client : Charles Bonin. Date de fabrication : vers 1920.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**

M : Saint-Cléophas
P : Saint-Cléophas
D : Joliette

UL : 1151
MAC : (58) 1919
Enq. : Ca-1233
75-08-10

Croix de la municipalité, 750 rue Principale, Saint-Cléophas. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6228, N.51206.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en rouge. Auteur : inconnu. Client : la Commission scolaire. Date de fabrication : 1916.

Figuration : Axe : **Coeur.**

* * *

M : Saint-Paul
P : Saint-Paul
D : Joliette

UL : 1202
MAC : (58) 0202
Enq. : Ca-1371
75-08-19
Inf. : René Champoux

Calvaire René Champoux, boulevard Brassard, Saint-Paul. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6234, N.50881.

Croix de bois peinte en noir, figuration en poussière de pierre blanche, clôture en pierre et métal. Auteur : inconnu. Client : René Champoux. Date de fabrication : 1950.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**
Sol : **Vierge, Jean, Marie-Madeleine.**

L'ASSOMPTION

M : Charlemagne — UL : 1441
P : Saints-Simon et Jude — MAC : (62) 0201
D : Montréal — Enq. : Ca-1378
75-08-20

Calvaire Gilles Gagné, 333 rue Notre-Dame, Charlemagne. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6174, N.50640.

Croix de bois peinte en blanc, chanfreinée, figuration en métal bronzé. Auteur : inconnu. Client : inconnu. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : L'Assomption — UL : 1444
P : L'Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie — MAC : (62) 1412
D : Montréal — Enq. : Ca-1363
75-08-19
Inf. : Claude Rondeau

Croix Claude Rondeau, 851 rang Pointe-du-Jour Nord, L'Assomption. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6252, N.50840.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités à décor polygonal. Auteur : M. Pauzé. Clients : gens du rang. Date de fabrication : 1885.

L'Assomption
Croix Claude Rondeau
MCC.C.82.530.34A(35)

M : Le Gardeur
P : Saint-Paul-l'Ermite
D : Montréal

UL : 1471
MAC : (62) 0606
Enq. : Ca-1376
75-08-19
Inf. : Paul Lachapelle

Croix Paul Lachapelle, 14 rue Notre-Dame, Saint-Paul-l'Ermite. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6180, N.50670.

Croix de bois peinte en brun, renforts latéraux, figuration en métal bronzé. Auteur et client : Paul Lachapelle. Date de fabrication : 1930. Pratiques : mois de Marie, conjuration de la pluie, des sauterelles, de la sécheresse et des chenilles. Remplace une croix différente.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ, INRI.**

* * *

M : Le Gardeur
P : Saint-Paul-l'Ermite
D : Montréal

UL : 1472
MAC : (62) 0606
Enq. : Ca-1377
75-08-20
Inf. : Madeleine Payette

Calvaire Madeleine Payette, 1121 rue Notre-Dame, Le Gardeur. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6178, N.50658.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en pointe de lance, chanfreinée, renforts latéraux. Auteur : inconnu. Cliente : Mme M. Picard. Date de fabrication : 1925. Pratiques : mois de Marie.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**

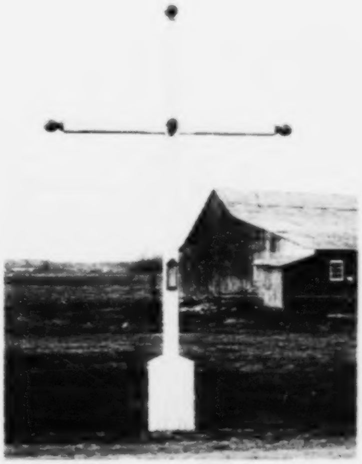
M : L'Épiphanie
P : L'Épiphanie
D : Joliette

UL : 1449
MAC : (62) 1918
Enq. : Ca-1379
75-08-20
Inf. : M. & Mme Albert Payette

Croix Robert Demers, 434 rang Cabane ronde, l'Épiphanie. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6135, N.50725.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor pommeté, chanfreinée, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur et client : Michel Bertrand. Date de fabrication : 1920. Pratiques : mois de Marie, conjuration de la pluie, des sauterelles et de la sécheresse.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**Niche creusée.**



L'Épiphanie
Croix Robert Demers
MCC.C.82.525.32(35)

* * *

M : L'Épiphanie
P : L'Épiphanie
D : Joliette

UL : 1452
MAC : (62) 1918
Enq. : Ca-1406
75-08-21
Inf. : Gérard Leblanc

Croix Gérard Leblanc, 230 rang Côte-Saint-Louis, L'Épiphanie. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6173, N.50796.

Croix de bois peinte en rouge, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, figuration en bois peinte en blanc et en pierre. Auteur : M. Charpentier. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : 1944. Croix de chemin érigée en corvée pour attirer les bénédictions divines sur les fruits de la terre.

Figuration :	Axe	:	**Croix.**
	Socle	:	**Niche, grotte, inscription : « 1944 », statuette de la *Vierge Immaculée.***

M : Saint-Gérard-Magella UL : 1455
P : Saint-Gérard-Magella MAC : (62) 1616
D : Joliette Enq. : Ca-1370
75-08-19

Croix de la Fabrique, 2740 rue Principale, Saint-Gérard-Magella. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6216, N.50835.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, renforts latéraux, figuration peinte en noir. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique. Date de fabrication : 1950. Croix-monument érigée pour marquer l'Année sainte.

Figuration : Axe : **Monogramme du Christ.**

* * *

M : Saint-Gérard-Magella UL : 1456
P : Saint-Gérard-Magella MAC : (62) 1616
D : Joliette Enq. : Ca-1374
75-08-19

Croix Jean-Claude Ricard, rang Nord, Saint-Gérard-Magella. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6216, N.50852.

Croix de bois peinte en blanc, renforts latéraux, figuration peinte en rouge et en or. Auteurs et clients : les gens du rang lors d'une corvée. Date de fabrication : 1900. Pratiques : mois de Marie, conjuration de la pluie, des sauterelles et de la sécheresse.

Figuration : Axe : **Coeur, soleil.**

LES MOULINS

M : La Plaine
P : Saint-Joachim
D : Joliette

UL : 1442
MAC : (62) 0909
Enq. : Ca-637
74-07-16

Calvaire Carmine Dufruscia, boulevard Laurier, La Plaine. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5988, N.50687.

Croix de bois recouverte de tôle peinte en noir, extrémités à décor rond, édicule de bois en forme de parallélépipède ouvert sur quatre faces au toit arrondi. Auteur : inconnu. Client : inconnu. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Axe : **Soleil.**
Hampe : **Jésus-Christ.**
Édicule : **Étoile.**

Note de 1993 : Calvaire disparu.

MATAWINIE

M : Saint-Côme
P : Saint-Côme
D : Joliette

UL : 1155
MAC : (50) 3637
Enq. : Ca-1305
75-08-13

Croix René Morin, 731 rue Principale, Saint-Côme. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.5965, N.51262.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinés, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur et client : Joseph Lachapelle. Date de fabrication : 1900. Figuration disparue : coq.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Hampe	:	**INRI, échelle, niche rapportée, statuette de porcelaine de la Vierge de l'*Immaculée Conception*.**

* * *

M : Saint-Côme
P : Saint-Côme
D : Joliette

UL : 1157
MAC : (50) 3637
Enq. : Ca-1309
75-08-14
Inf. : Joseph Verne

Croix Maurice Forget, rang Versailles, Saint-Côme. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.5923, N.51261.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor rond, figuration en bois et métal peinte en noir et blanc. Auteur et client : Maxime Mailloux. Date de fabrication : 1900. Remplace une croix identique.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, croix.**
	Hampe	:	**Coq, INRI, lance, échelle, niche rapportée, statuette de porcelaine de la *Vierge à l'Enfant*.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles, 3 clous.**

M : Saint-Côme
P : Saint-Côme
D : Joliette

UL : 1159
MAC : (58) 3637
Enq. : Ca 1311
75-08-14

Croix Gérard Paquin, rang Grand-Brûlé (6-7), Saint-Côme. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6005, N.51262.

Croix de bois sans revêtement, extrémités à décor polygonal. Auteurs : Édouard et Herménégilde Arbour de Sainte-Émélie-de-l'Énergie. Date de fabrication : 1940. On y faisait, autrefois, le mois de Marie, des conjurations de la pluie, de la sécheresse et des sauterelles.

Figuration : Arc : Couronne d'épines.
Hampe : INRI, niche creusée.

* * *

M : Sainte-Émélie-de-l'Énergie
P : Sainte-Émélie
D : Joliette

UL : 1165
MAC : (58) 3636
Enq. : Ca 1290
75-08-12
Inf. : Adhémar Longpré

Croix Léo Lépine, rang Seigneurie, Sainte-Émélie-de-l'Énergie. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6065, N.51297.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur de la croix : Philibert Belleville. Auteur de la figuration : Narcisse Beaulieu. Clous : Édouard Longpré. Date de fabrication : 1910.

Figuration : Arc : Cœur, couronne d'épines.

M : Sainte-Émélie-de-l'Énergie — UL : [illegible]
P : Sainte-Émélie — MAC : [illegible]
D : Joliette — Eng. : [illegible]
[illegible]

Croix Hubert Coutu, rang [illegible], Sainte-Émélie-de-l'Énergie. Coordonnées WTU : feuille 31I, Z 18, [illegible].

Croix de bois sans revêtement, contemporaine à décor polygonal, figuration en bois et métal. Auteur : William Coutu. Client présumé : Hubert Coutu. Date de fabrication : 1970. Croix monument érigée pour marquer le centenaire de la paroisse.

Figuration : Hampe : INRI, échelle.
Traverse : Marteau, tenailles.

* * *

M : Saint-Félix-de-Valois — UL : [illegible]
P : Saint-Félix-de-Valois — MAC : [illegible]
D : Joliette — Eng. : [illegible]
[illegible]
Inf. : [illegible]

Croix Jean-Luc Marion, 1[er] rang [illegible], Saint-Félix-de-Valois. Coordonnées WTU : feuille 31I, Z 18, [illegible].

Croix de bois peinte en blanc, contemporaine à décor en balustre. Auteur : corvée. Client : les gens du rang. Date de fabrication : [illegible].

Figuration : Axe : Couronne d'épines.

Note de 1993 : La croix n'existe plus. Elle était associée à une chapelle de procession qui n'existe plus.

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

•••

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

M : Saint-Michel-des-Saints
P : Saint-Michel
D : Joliette

UL : 428
MAC : (49) 3131
Enq. : Ca 1321
75-08-17
Inf. : Viateur Provost

Croix Yvon Dion, chemin Cyprès, Saint-Michel-des-Saints. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.5775, N.51680.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités décorées, chanfrein(s). Auteurs : Albéric Guénard et Norbert Provost. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : 1936. Figuration disparue : échelle.

Figuration : Hampe : INRI, échelle.

MONTCALM

M : Saint-Jacques
P : Saint-Jacques
D : Joliette

UL : 1821
MAC : (61) 0404
Enq. : Ca-1393
75-08-20
Inf. : L. Marion

Croix Louis Marion, 78 rang Saint-Jacques, Saint-Jacques. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6075, N.50922.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités de forme arrondie, figuration en bois peinte en rouge. Auteur : inconnu. Client : la communauté du rang. Date de fabrication : vers 1900. Érigée par les pionniers de la paroisse, elle fut restaurée en 1965. Cérémonies commémoratives à l'occasion des fêtes du bicentenaire de la paroisse en 1974. Pratiques : neuvaine en mai, conjuration de la pluie, de la sécheresse et des sauterelles.

Figuration : Axe : Coeur.

• • •

M : Saint-Jacques
P : Saint-Jacques
D : Joliette

UL : 1823
MAC : (61) 0604
Enq. : Ca-1395
75-08-20

Calvaire de la Fabrique, rue Bas-de-l'Église, Saint-Jacques. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6110, N.50887.

Croix en pierre composée de trois pièces superposées, figuration en métal argenté. Auteur : inconnu. Client : inconnu. Date de fabrication : 1950. Remplace une croix différente.

Figuration : Hampe : Jésus-Christ.
INRI.
Socle : « Année sainte 1950 ».

M : Sainte-Julienne
P : Sainte-Julienne
D : Joliette

UL : 1830
MAC : (61) 1212
Enq. : Ca-1411
75-08-21
Inf. : Alfred Perrault

Croix Alfred Perrault, 800 chemin de la Fourche, Sainte-Julienne. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5993, N.50872.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités en forme de balustre, figuration en bois rouge et blanc. Auteur : M. Collin. Client : Joseph Saint-Jean. Date de fabrication : vers 1915. Déjà déplacée et changée de côté.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Hampe	:	**Coq (disparu).**
			INRI.
	Hampe et traverse	:	**Lance.**
			Éponge.

* * *

M : Sainte-Julienne
P : Sainte-Julienne
D : Joliette

UL : 1832
MAC : (61) 1212
Enq. : Ca-1413
75-08-21
Inf. : Mme F. Lépine

Calvaire Rolland Boucher, 912 rang Saint-François, Sainte-Julienne. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5969, N.50889.

Croix de bois assemblée à caissons, peinte en blanc, figuration en bois doré et blanc. Auteur de la croix et de la figuration : Fernand Lépine, ouvrier. Client : Alfred Charette. Date de fabrication : 1960.

Fabrication :	Hampe	:	**Coq.**
			Jésus-Christ.
			INRI, niche avec statuette en ronde-bosse de la *Descente de croix* et haut-relief de plâtre et de papier de la *Dernière Cène*.

M : Saint-Liguori
P : Saint-Liguori
D : Joliette

UL : 1835
MAC : (61) 0202
Enq. : Ca-1337
75-08-18
Inf. : Rémi Lépine

Croix Réjean FranCoeur, 191 rang 4, Saint-Liguori. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6087, N.50987.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration en bois rouge et blanc. Auteur et client : Rémillas Robert. Date de fabrication : vers 1915.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
			Soleil.

* * *

M : Saint-Liguori
P : Saint-Liguori
D : Joliette

UL : 1838
MAC : (61) 0202
Enq. : Ca-1342
75-08-18
Inf. : Mme H. Beauséjour.

Croix M. Beaudoin, 1 500 rang Montcalm, Saint-Liguori. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6089, N.50974.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, figuration en bois rouge et métal. Auteur et client : M. Jetté. Date de fabrication : vers 1915.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
			Soleil.
	Hampe	:	**Niche.**

M : Saint-Liguori
P : Saint-Liguori
D : Joliette

UL : 1839
MAC : (61) 0202
Enq. : Ca-1343
75-08-18
Inf. : Henri Gagnon

Croix André Jetté, 540 rang de l'Église, Saint-Liguori. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6114, N.50958.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités de forme pommetée, figuration en bois rouge et blanc. Auteur : Maxime Rivest, cultivateur. Client : communauté du rang. Date de fabrication : vers 1890. Pratiques : mois de Marie, conjuration des sauterelles.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Traverse	:	**Marteau.**
			Tenailles.
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**

* * *

M : Saint-Liguori
P : Saint-Liguori
D : Joliette

UL : 1840
MAC : (61) 0202
Enq. : Ca-1345
75-08-18
Inf. : C. Parent.

Croix Léo Tétreault, 381 rang Rivière-côté-nord, Saint-Liguori. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6125, N.50946.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur et client : Mathias ou Arsène Parent. Date de fabrication : vers 1895.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**Coq.**

Saint-Liguori
Croix Léo Tétreault
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.556.20(35)

M : Saint-Liguori
P : Saint-Liguori
D : Joliette

UL : 1841
MAC : (61) 0202
Enq. : Ca-1346
75-08-18
Inf. : Viateur Lépine

Croix Viateur Lépine, 760 rang Rivière-côté-Nord, Saint-Liguori. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6116, N.50970.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités de forme polygonale, figuration en bois et métal rouge et blanc. Croix restaurée en 1964. Auteur : Médéric ou Urgel Lapointe. Clients : gens du rang. Date de fabrication : vers 1885.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**Coq.**
			Niche.

Saint-Liguori
Croix Viateur Lépine
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.556.18(35)

M : Saint-Liguori
P : Saint-Liguori
D : Joliette

UL : 1842
MAC : (61) 0202
Enq. : Ca-1347
75-08-18
Inf. : M. Armand Thibodeau

Croix Armand Thibodeau, 1471 rang Rivière-Rouge, Saint-Liguori. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6139, N.50965.

Croix de bois assemblée à caisson, peinte en blanc, extrémités de forme polygonale, figuration en bois peinte en rouge. Pratiques : mois de Marie, conjuration de la pluie, de la sécheresse et des sauterelles. Auteur et client : Médéric Beauséjour, cultivateur. Date de fabrication : vers 1915. Remplace une croix plus ancienne, déplacée.

Figuration : Axe : **Coeur.**

* * *

M : Saint-Lin
P : Saint-Lin
D : Joliette

UL : 1464
MAC : (62) 2424
Enq. : Ca-1415
75-08-21
Inf. : Stanislas Roch

Croix Hubert Parent, angle route 355 et rang Double, Saint-Lin. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5970, N.50810.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, ornementation à l'axe, extrémités à décor fleurdelisé, chanfreinée. Auteur : Odilon Pelletier. Client : Hubert Parent. Date de fabrication : 1918.

M : Saint-Lin
P : Saint-Lin
D : Joliette

UL : 1468
MAC : (62) 2424
Enq. : Ca-1438
75-08-22
Inf. : Ovila Archambault

Calvaire Ovila Archambault, 651 rang Double, Saint-Lin. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5950, N.50810.

Croix de bois peinte en rouge, clôture de métal. Auteur et client : Ovila Archambault. Date de fabrication : 1954. Calvaire érigé par Ovila Archambault pour obtenir sa guérison; ce calvaire remplace une croix de chemin.

Figuration :	Hampe	:	**Jésus-Christ.**
	Sol	:	**Vierge, Jean, Marie-Madeleine.**

RÉGION 15

Laurentides

Photo Bernard Genest, 1975
AFUL, BF 2198-10

Laurentides

La région des Laurentides s'étend au nord de Montréal longitudinalement à l'axe routier qui se dirige vers le nord-ouest. La région regroupe plusieurs sous-régions distinctes. Ces dissemblances sont alimentées par des caractéristiques géographiques différentes et par l'influence de l'agglomération de Montréal qui diminue au fur et à mesure que l'on se dirige vers le nord.

Huit municipalités régionales de comté (MRC) composent la grande région des Laurentides : Antoine-Labelle, Argenteuil, Deux-Montagnes, La Rivière-du-Nord, Les Laurentides, Les Pays-d'en-Haut, Thérèse-De Blainville et Mirabel. Saint-Jérôme, Saint-Eustache, Sainte-Thérèse, Blainville, Boisbriand et Lachute en sont les principales agglomérations urbaines.

L'industrie manufacturière des Laurentides est dominée par le transport alors qu'un nouveau noyau de l'industrie aérospatiale québécoise se développe autour de l'aéroport international de Mirabel. Les principales ressources naturelles de la région sont la forêt et l'agriculture. Les Laurentides sont également la principale destination touristique du Québec; une forte clientèle est attirée par les stations de ski alpin et les centres de villégiature.

Francophone à 88 %, la population compte 6 % d'anglophones et 6 % d'allophones. Notre recherche nous a permis de retenir 32 croix et calvaires aux fins de notre analyse.

M : Mont-Saint-Michel
P : Mont-Saint-Michel
D : Mont-Laurier

UL : 1329
MAC : (76) 4949
Enq. : Doc 38
77-08-04
Inf. : Lucien Prud'Homme

Croix Marcel Prévost, rang 1, La Grande Vallée, Mont-Saint-Michel. Coordonnées MTU : feuille 31J, Z.18, E.4217, N.51769.

Croix de bois peinte en blanc, avec ornemental, continuée à décor géométrique, chantournée. Figuration en bois peint rouge et blanc. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1942.

Figuration :	Axe	:	Coeur.
	Hampe et traverse	:	Échelle, lance.
	Hampe	:	Niche rapportée, statuette de la Vierge.

* * *

M : Notre-Dame-du-Pontmain
P : Notre-Dame-du-Pontmain
D : Mont-Laurier

UL : 1329
MAC : (76) 1212
Enq. : Doc 48
77-08-05
Inf. : Madame A. Laroche

Croix Aurèle Laroche, route 309, Notre-Dame-du-Pontmain. Coordonnées MTU : feuille 31J, Z.18, E.4500, N.51250.

Croix de bois équarri à la hache. Auteur : Gédéon Adolphe, cultivateur. Client : Aurèle Laroche. Date de fabrication : 1917. Construite pour protéger de la vermine.

M : Saint-Aimé-du-Lac-des-Îles
P : Saint-Aimé
D : Mont-Laurier

UL : 1334
MAC : (76) 2626
Enq. : Dor-51
77-08-05
Inf. : Adelmar Cyr

Calvaire Uldéric Jacques, rang du lac Rouge, Saint-Aimé-du-Lac-des-Îles. Coordonnées MTU : feuille 311, Z.18, E.4654, N.51378.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor tréflé, figuration en poussière de pierre et en bois peint en blanc. Auteur et client : Uldéric Jacques. Date de fabrication : 1950.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**
INRI.

ARGENTEUIL

M : Chatham
P : Saint-Philippe
D : Saint-Jérôme

UL : 54
MAC : (74) 0909
Enq. : Ca-1484
75-08-26

Calvaire de la Fabrique, route 148, Chatham. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5002, N.50689.

Croix de bois peinte en brun, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur : la famille Petrucci de Montréal. Date de fabrication : 1950. Calvaire-monument commémorant la mort d'Aimé Petrucci.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

Chatham
Calvaire de la Fabrique
MCC.C.80.319.06A(35)

* * *

M : Grenville
P : Notre-Dame-du-Rosaire
D : Amos

UL : 55
MAC : (74) 1614
Enq. : Ca-1488
75-08-27
Inf. : Mme Y. Aubry

Calvaire Jean et Yves Aubry, route 148, Grenville. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5195, N.50545.

Croix de métal peinte argent, axe ornementé, figuration en poussière de pierre blanche et en pierre. Auteur et client : Napoléon Aubry. Date de fabrication : 1950.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**
Sol : **Niche en forme de grotte, statuettes en pierre de *Notre-Dame de Lourdes, Bernadette Soubirous et saint Joseph.***

Grenville
Calvaire Jean et Yves Aubry
MCC.C.80.320.13(35)

M : Lachute
D : Saint-Jérôme

UL : 58
MAC : (74) 0707
Enq. : Ca
75-08-25
Inf. : Henri Legault

Calvaire Yves Pomminville, 514 avenue Argenteuil, Lachute. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5506, N.50537.

Croix de bois peinte en blanc, chanfreinée, figuration en poussière de pierre blanche. Auteur : Henri Legault. Client : inconnu. Date de fabrication : 1945.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-André-Est
P : Saint-André
D : Saint-Jérôme

UL : 59
MAC : (74) 0201
Enq. : Ca-1475
75-08-25
Inf. : Mme J.-P. Madeire

Croix Roland Lemay, rang Rivière-Rouge-Sud, Saint-André-Est. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5568, N.50469.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor rond, figuration peinte en blanc, rouge et noir. Auteurs : les gens en corvée. Client : inconnu. Date de fabrication : 1949.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, couronne d'épines.**
	Traverse	:	**Tenailles.**
	Hampe	:	**3 clous, niche.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**

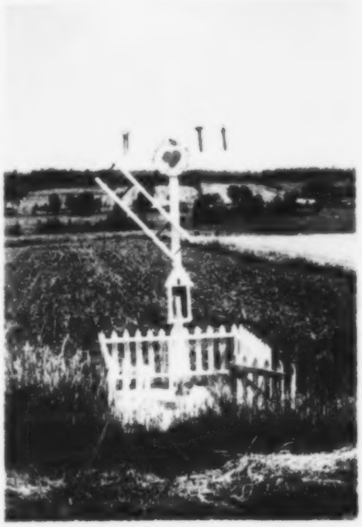
M : Saint-André-Est
P : Saint-André
D : Saint-Jérôme

UL : 60
MAC : (74) 0201
Enq. : Ca-1476
75-08-25
Inf. : Jean-Pierre Lemay

Croix Jean-Pierre Lemay, rang East Settlement, Saint-André-Est. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5582, N.50490.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en rouge, blanc et noir. Auteur : Alfred Lemay. Client : inconnu. Date de fabrication : 1953.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**INRI, 3 clous, niche, statuette de la *Vierge à l'Enfant.***
	Traverse	:	**Marteau, lance.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**



Saint-André-Est
Croix Jean-Pierre Lemay
MCC.C.80.326.17A(35)

DEUX-MONTAGNES

M : Oka UL : 760
P : L'Annonciation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie MAC : (73) 1414
D : Saint-Jérôme Enq. : Ca-1447
75-08-23
Inf. : Joseph Guindon

Croix Joseph Guindon, 2001 Chemin d'Oka, Oka. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5740, N.50370.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités de forme polygonale, chanfreinée, figuration en bois et métal peints en rouge. Auteurs : les sulpiciens et les habitants du rang. Clients : les habitants du rang. Date de fabrication : 1910. Déjà déplacée pour des travaux de voirie.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, étoile.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles, 3 clous.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle, lance.**
	Hampe	:	**Niche avec statuette en plâtre de la Vierge (*Immaculée Conception*).**

* * *

M : Oka UL : 762
P : L'Annonciation-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie MAC : (73) 1414
D : Saint-Jérôme Enq. : Ca-1450
75-08-23
Inf. : Mme L. Patry

Croix Joffre Vanier, 305 rang Saint-Germain, Oka. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5704, N.50485.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités en forme de balustre, chanfreinée, figuration en bois et métal peinte en rouge. Auteur et client : Napoléon Patry, cultivateur. Date de fabrication : 1914.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Hampe	:	**Coq.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles, lance.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle.**

M : Saint-Eustache
P : Saint-Eustache
D : Saint-Jérôme

UL : 782
MAC : (73) 0303
Enq. : Ca-1454
75-08-23
Inf. : Marcel Lortie

Calvaire Marcel Lortie, 645 rang Rivière-Nord, Saint-Eustache. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5830, N.50462.

Croix de bois peinte en noir, édicule en bois avec toit à deux pans couronné d'une croix. Figuration en poussière de pierre. Auteur et client : M. Turcot, cultivateur. Date de fabrication : 1913.

Figuration :	Hampe	:	**Jésus-Christ.**
	Sol	:	**Jean, Marie, Marie-Madeleine.**

* * *

M : Saint-Eustache
P : Saint-Eustache
D : Saint-Jérôme

UL : 784
MAC : (73) 0303
Enq. : Ca-1462
75-08-24
Inf. : Mme H. Duquette

Croix Hubert Duquette, 215 Montée Godin, Saint-Eustache. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5825, N.50495.

Croix en bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités ornementées, chanfreinée, figuration en bois peinte en rouge, noir, blanc et or. Auteur et client : Léopold Duquette, cultivateur. Date de fabrication : 1912.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Hampe	:	**INRI, échelle, niche creusée dans la pièce et garnie d'une statuette de plâtre représentant *Notre-Dame de Lourdes*, « 1912 ».**
	Traverse	:	**Marteau. Tenailles.**
	Hampe et traverse	:	**Lance.**

M : Saint-Joseph-du-Lac
P : Saint-Joseph
D : Saint-Jérôme

UL : 789
MAC : (73) 0808
Enq. : Ca-1446
75-08-23
Inf. : Jean Binette

Calvaire Jean Binette, 3379 route 334, Saint-Joseph-du-Lac. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5816, N.50418.

Croix de bois peinte en noir. Auteur et client : Jean Binette, mécanicien. Date de fabrication : 1952.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**
Niche encastrée dans le socle avec statuette en plâtre de la Vierge (*Immaculée Conception*). « 1952 ».

Saint-Joseph-du-Lac
Calvaire Jean Binette
MCC.C.79.380.27(35)

LES LAURENTIDES

M : Huberdeau | UL : 56
P : Notre-Dame-de-la-Merci | MAC : (74) 3838
D : Saint-Jérôme | Enq. : Ca-1486
75-08-26

Calvaire de la Fabrique, Montagne du Calvaire, Huberdeau. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5279, N.50911.

Chemin de la croix : 14 stations en bronze. Auteur : Union artistique de Vaucouleurs, France. Client : la Fabrique de Huberdeau. Date de fabrication : 1910 à 1920. Coût : 30 000 $.

• • •

M : Labelle | UL : 1294
P : La Nativité | MAC : (76) 0707
D : Mont-Laurier | Enq. : Dor-5
77-05-31
Inf. : Maurice Labonté

Croix François Labonté, chemin des Labonté, Labelle. Coordonnées MTU : feuille 31J, Z.18, E.5228, N.51193.

Croix de bois équarri à la hache, revêtue de chaux, axe ornementé, extrémités à décor fleuronné et polygonal, chanfreinée, clôture de bois, figuration en bois peint blanc. Auteur : Baptiste Sédilot. Date de fabrication : 1922.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, couronne d'épines.**
	Hampe	:	**Échelle.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**

Labelle
Croix François Labonté
MCC.C.80.393.34A(35)

M : Labelle
P : La Nativité
D : Mont-Laurier

UL : 1295
MAC : (76) 07/07
Enq. : Dor-9
77-05-31
Inf. : Mlle Morin

Calvaire madame Rosaire Morin, Labelle (Canton Joly). Coordonnées MTU : feuille 31J, Z.18, E.5112, N.51175.

Croix de bois peinte en brun, extrémités à décor géométrique, figuration en poussière de pierre et bois peints en blanc. Auteur : Hermidas Morin. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : 1937.

Figuration : Hampe : **INRI.**
Jésus-Christ.

* * *

M : Labelle
P : La Nativité
D : Mont-Laurier

UL : 1296
MAC : (76) 07/07
Enq. : Dor-10
77-05-31
Inf. : Delphis Jubinville

Calvaire Delphis Jubinville, route 2, Labelle. Coordonnées MTU : feuille 31J, Z.18, E.5150, N.51250.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en brun, chantournée, figuration en poussière de pierre. Auteur et client : Louis Jubinville, cultivateur. Date de fabrication : vers 1922. Érigée à la suite d'une promesse. Ornée autrefois des instruments de la passion, dont un coq et une couronne d'épines lumineuse sur la tête d'un Christ sculpté par Louis Jubinville.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

M : Saint-Jovite
P : Saint-Jovite
D : Saint-Jérôme

UL : 2738
MRC : (63) 7272
Enq. : Ca-030
76-07-17
Inf. : Mme A. Lauzon

Calvaire Armand Lauzon, 3 route 11, Saint-Jovite. Coordonnées MTU : feuille 31J, Z 18, E 5330, N 51075.

Croix de bois peinte en rouge, figuration en poussière de pierre. Auteur : inconnu. Client : Armand Lauzon. Date de fabrication : inconnue. Cette croix en remplace une plus ancienne.

Figuration : Hampe : Jésus-Christ.

THÉRÈSE-DE BLAINVILLE

M : Blainville
P : Saint-Janvier
D : Saint-Jérôme

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Enq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : [illegible]

Croix Filiatrault, [illegible] côte Saint-Pierre, Blainville. Coordonnées MTU : feuille [illegible], Z [illegible], E [illegible], N [illegible].

Croix de bois peinte en blanc, [illegible] à décor en balustre, chanfreinée, figuration peinte en rouge, noir et blanc, clôture de bois à motifs décoratifs, [illegible] sur le chemin. Auteur et client : W. Filiatrault. Date de fabrication : [illegible]. Cette croix en remplace une identique.

Figuration : Axe : Cœur, soleil.
Hampe : [illegible], soleil.
Traverse : Marteau, tenailles, mains.
Hampe et traverse : Éponge, lance, niche, statuette de la Vierge.

* * *

M : Bois-des-Filion
P : Saint-Maurice
D : Saint-Jérôme

UL : [illegible]
MAC : [illegible]
Enq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : [illegible]

Calvaire Roger Léopold, [illegible] chemin [illegible], Bois-des-Filion. Coordonnées MTU : feuille [illegible], Z [illegible], E [illegible], N [illegible].

Croix de bois peinte en rouge, chanfreinée, figuration en [illegible] de pierre blanche. Auteur : inconnu. Client : Roger Léopold. Date de fabrication : vers [illegible].

Figuration : Hampe : [illegible], Jésus-Christ.

M : Sainte-Anne-des-Plaines — UL : [illegible]
P : Sainte-Anne — MAC : [illegible]
D : Saint-Jérôme — Rég. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Philippe et Yvonne [illegible]

Croix Philippe et Yvonne [illegible], [illegible] rang [illegible], Sainte-Anne-des-Plaines. Coordonnées MTU : feuille [illegible]

Croix de [illegible] peinte en blanc, [illegible] en [illegible]. Auteur : inconnu. Clients : Philippe et Yvonne [illegible]. Date de fabrication présumée : [illegible] (Code : [illegible]).

Figuration : Hampe : [illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* * *

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

M : Mirabel
P : Saint-Canut
D : Saint-Jérôme

UL : 775
MAC : (73) 2529
Enq. : Ca 1475
75-08-23

Croix Aimé Pleaffe, rang Saint-Jacques, Mirabel. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5745, N.50613.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, avec ornemental, extrémités polygonales, clôture de bois, figuration en bois et métal peinte en rouge, noir et blanc. Auteur et client : Pierre Pleaffe, cultivateur. Date de fabrication : 1917.

Figuration : Axe : Coeur, soleil.
Hampe : 3 clous, échelle, niche creusée dans la pièce.
Traverse : Calice.
Hampe et traverse : Lance, éponge.

* * *

M : Mirabel
P : Saint-Hermas
D : Saint-Jérôme

UL : 787
MAC : (73) 2529
Enq. : Ca 1474
75-08-25
Inf. : M. Lalande

Croix du Gouvernement du Canada, 194 rang Haut-Saint-Pierre, Mirabel. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5608, N.50482.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités de forme polygonale, socle en bois, figuration en bois peinte en rouge et noir. Auteur : Théâl Quenneville, cultivateur. Client : Commission scolaire. Date de fabrication : 1910.

Figuration : Axe : Coeur, couronne d'épines.
Hampe : 3 clous, compas.

Mirabel
Calvaire Jean-Paul Charbonneau
MTC:C.79.379.09(35)

M : Mirabel
P : Saint-Hermas
D : Saint-Jérôme

UL : 788
MAC : (73) 2525
Enq. : Ca-1477
75-08-25
Inf. : Mme J.-P. Charbonneau

Calvaire Jean-Paul Charbonneau, 281 route 148, Mirabel. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5610, N.50520.

Croix de béton coulé, peinte en blanc, figuration en béton et métal bronzé. Auteur et client : Henri Martineau, cultivateur. Date de fabrication : 1949. Remplace une croix qui était différente.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**
INRI; niche dans la pièce avec statuette en plâtre représentant *Notre-Dame de Lourdes*.

* * *

M : Mirabel
P : Sainte-Scholastique
D : Saint-Jérôme

UL : 794
MAC : (73) 2525
Enq. : Ca-1467
75-08-24
Inf. : Noël Lalande

Calvaire Noël Lalande, 38 rang Belle-Rivière, Mirabel. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5704, N.50420.

Croix de bois, extrémités de forme polygonale, figuration en métal bronzé. Auteur et client : Noël Lalande, commerçant. Date de fabrication : 1962. Remplace une croix qui était différente.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**
INRI.

M : Mirabel	UL : 2729
P : Saint-Antoine	MAC : (63) 2422
D : Saint-Jérôme	Enq. : Ca-639
	74-07-16

Croix Roger Grégoire et Mme Jean-Claude Leduc, 24e avenue Sud, Mirabel. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5806, N.50685.

Croix de bois peinte en blanc, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur : inconnu. Client : l'école voisine.

Figuration : Axe : **Monogramme du Christ entouré d'un cercle.**

RÉGION 16

Montérégie

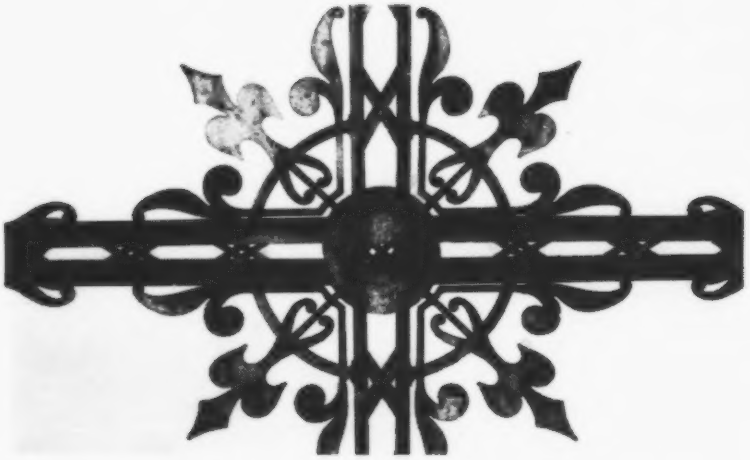


Photo Bernard Genest, 1973
AFUL. BF 2185.29

Montérégie

À près de 1,1 million d'habitants, la Montérégie occupe le 2e rang des régions au Québec après Montréal. Son territoire est composé de 15 municipalités régionales de comté (MRC) : Acton, Beauharnois-Salaberry, Brôme-Missisquoi, Champlain, La Haute-Yamaska, Lajemmerais, La Vallée-du-Richelieu, Le Bas-Richelieu, Le Haut-Richelieu, Le Haut-Saint-Laurent, Les Jardins-de-Napierville, Les Maskoutains, Roussillon, Rouville, Vaudreuil-Soulanges. Cette région est caractérisée par des milieux urbains et ruraux bien structurés. Les principales agglomérations de la région sont Longueuil, Saint-Hubert, Saint-Hyacinthe, Granby, Saint-Jean-sur-Richelieu, Salaberry-de-Valleyfield et Sorel.

Une des forces majeures de la Montérégie réside dans son profil économique diversifié. Elle est la région du Québec où la production agricole est la plus variée et elle comble une très grande part des besoins alimentaires du Québec. La structure de l'industrie manufacturière se distingue par la grande diversification de ses activités; les trois groupes les plus importants étant les aliments et boissons, les équipements de transport et les métaux primaires.

Dans cette région francophone à 85 %, nous avons retenu 128 croix et calvaires. Cinq parmi eux font partie du trésor. Il s'agit des calvaires de L'Acadie, de Saint-Antoine-sur-Richelieu, de Saint-Rémi, de Varennes et de Yamaska-Est.

ACTON

M : Béthanie	UL : 2559
P : Très-Saint-Enfant-Jésus	MAC : (39) 2626
D : Sherbrooke	Enq. : Gi-60
	77-06-11

Croix des rangs 7 et 8, Béthanie. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6970, N.50470.

Croix de bois peinte en blanc et rouge, extrémités à décor en rondelles et en pointes superposées, chanfreinée, figuration peinte en rouge, noir et blanc; clôture de bois. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1930. On y a fait le mois de Marie.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Hampe	:	**Coq, échelle.**
	Traverse	:	**Marteau et vase de fiel.**
	Hampe et traverse	:	**Lance.**

BEAUHARNOIS-SALABERRY

M : Beauharnois
P : Saint-Clément
D : Valleyfield

UL : 285
MAC : (70) 0606
Enq. : Ca-1572
76-12-22
Inf. : Honoré Brazeau

Croix Maurice Daoust, 677 rang de la Beauce, Beauharnois. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5909, N.50168.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités de forme polygonale, chanfreinée, figuration en poussière de pierre, couleur de bronze. Auteur : inconnu. Client : Commission scolaire. Date de fabrication : 1941. Remplace une croix qui était différente.

Figuration : Hampe : **INRI.**

* * *

M : Beauharnois
P : Saint-Clément
D : Valleyfield

UL : 286
MAC : (70) 0606
Enq. : Ca-1573
76-11-22

Croix Maurice Lemieux, 915 rang Saint-Georges, Beauharnois. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5895, N.50135.

Croix de bois peinte rouge et blanc, extrémités de forme ronde, chanfreinée, figuration en bois peint. Auteur : Clodimir Lemieux, cultivateur. Date de fabrication : 1935. Remplace une croix qui était identique.

Figuration : Axe : **Cercle radié.**

M : Beauharnois
P : Saint-Clément
D : Valleyfield

UL : 287
MAC : (70) 0606
Enq. : Ca-1574
76-11-23
Inf. : Mme A. Proulx

Calvaire de la municipalité de Beauharnois, angle Saint-Louis et Lussier. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5879, N.50175.

Croix de bois peinte en brun, axe ornementé, chanfreinée, figuration peinte en blanc. Auteur : inconnu. Client : Ligue ouvrière catholique. Date de fabrication : 1953.

Figuration : Hampe : **INRI.**
Jésus-Christ.

* * *

M : Beauharnois
P : Saint-Clément
D : Valleyfield

UL : 288
MAC : (70) 0606
Enq. : Ca-1575
76-11-23

Calvaire Léo-Paul Brière, 639 chemin Saint-Louis, Beauharnois. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5878, N.50170.

Croix de bois peinte en rouge, extrémités de forme polygonale, chanfreinée. Auteur de la croix : Léo-Paul Brière, journalier. Date de fabrication : 1975. Remplace une croix qui était différente.

M : Grande-Île
P : Saint-Pie X
D : Valleyfield

UL : 289
MAC : (70) 1018
Enq. : Ca-1559
76-11-21
Inf. : Antonio Dupuis

Croix Lucien et Léo Lecompte, 239 boulevard du Bord-de-l'eau, Grande-Île. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5660, N.50150.

Croix de bois peinte en blanc, avec ornement, extrémités polygonales. Auteur : inconnu. Client : Commission scolaire. Date de fabrication : 1940. Remplace une croix identique.

* * *

M : Saint-Étienne-de-Beauharnois
P : Saint-Étienne
D : Valleyfield

UL : 290
MAC : (70) 0101
Enq. : Ca-1565
76-11-22
Inf. : Eugène Bergeron

Croix Robert Montpetit, 142 rang Rivière-Saint-Louis, Saint-Étienne-de-Beauharnois. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5640, N.50112.

Croix de béton, chanfreinée. Auteur : Albert Marchand, Montréal. Client : les gens du rang. Date de fabrication : 1921.

M : Saint-Étienne-de-Beauharnois UL : 291
P : Saint-Étienne MAC : (70) 0101
D : Valleyfield Enq. : Ca 1571
76-11-22

Calvaire Jacques Ménard, 366 chemin Saint-louis, Saint-Étienne-de-Beauharnois. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z 18, E 5855, N 50110.

Croix en bois peinte en brun, chanfreinée, figuration en métal bronzé. Auteur : M. McMurray, ébéniste de Beauharnois. Client : Jacques Ménard, commerçant. Date de fabrication : 1966.

Figuration : Hampe : INRI.
Jésus-Christ.

• • •

M : Saint-Louis-de-Gonzague UL : 297
P : Saint-Louis-de-Gonzague MAC : (70) 0202
D : Valleyfield Enq. : Ca 1568
76-11-22
Inf. : Mme R. Pinsonneault

Calvaire Raymond Pinsonneault, 201 rang 5, Saint-Louis-de-Gonzague. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z 18, E 5780, N 50036.

Croix de bois vernis, extrémités de forme géométrique, figuration peinte en blanc. Auteur : Jean-Paul Laroix, cultivateur. Client : Raymond Pinsonneault. Date de fabrication : 1966.

Figuration : Hampe : Jésus-Christ.
INRI.

M : Sainte-Martine | I.L. : 002
P : Sainte-Martine | MAC : (60) 1519
D : Valleyfield | Enq. : Ca 1982
76-11-23

Calvaire de la municipalité, rue Saint-Joseph, Sainte-Martine. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z 18, E 5933, N 50114.

Croix de granit. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1955.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.
Socle : Inscription :
« Soyons généreux pour le Christ Roi. Entretenons et respectons ce lieu où l'honneur de notre juge éternel qui est mort par amour pour nous et qui sera pour (?) nous pardonner ».
« Salut! Ô croix! Mon unique espérance ».
« Hommage des paroissiens et des amis 1955 ».

Sainte-Martine
Calvaire de la municipalité

M : Saint-Théodore [illegible]
P : Saint-Théodore [illegible]
D : [illegible] [illegible]
[illegible]

Croix [illegible] [illegible], [illegible] rang Saint-Joseph, Saint-Théodore. Coordonnées MTU : [illegible]

Croix de métal peinte en blanc, [illegible] ornements. Figuration en métal peint en blanc. Auteur : [illegible], [illegible]. Client : [illegible]. Date de fabrication : [illegible]. Remplace une croix différente.

Figuration : Hampe : Niche avec [illegible] Cœur de Jésus.

•••

M : Saint-Théodore [illegible]
P : Saint-Théodore [illegible]
D : [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

Croix [illegible], [illegible] rang Sainte-Marie, Saint-Théodore. Coordonnées MTU : [illegible]

Croix de granit, [illegible] pièces superposées, [illegible] de métal. Auteur : inconnu. Client : famille [illegible]. Date de fabrication : [illegible].

Figuration : [illegible] : [illegible]
[illegible] : « [illegible] »

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

BROME-MISSISQUOI

M : Abercorn
P : Saint-Simon
D : Saint-Hyacinthe

UL : [illegible]
MAC : ([illegible]) [illegible]
Enq : Ca [illegible]
[illegible]
Inf : Sébast Adélinger

Croix Sébast Adélinger, Hillcrest Road, Abercorn. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.[illegible], N.[illegible].

Croix de bois, avec ornemental, contrenuits à décor polygonal. Auteur et client : Sébast Adélinger. Date de fabrication : 1983. Cette croix en remplace une plus ancienne mais identique.

Figuration : Axe : **Soleil.**

* * *

M : Cowansville
D : Saint-Hyacinthe

UL : 1777
MAC : ([illegible]) [illegible]
Enq : Ca [illegible]

Calvaire de la municipalité, rue Rivière, Cowansville. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.[illegible], N.[illegible].

Croix de béton peinte en blanc, contrenuits à décor polygonal. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Socle : **Inscription : « Don de la famille J.B.H. Larocque ».**

Cowansville
Calvaire de la municipalité
MCC [illegible]

M : Notre-Dame-de-Stanbridge
P : Notre-Dame
D : Saint-Hyacinthe

UL : 1784
MAC : (54) 3131
Enq. : Ca-1616
76-11-30
Inf. : Daniel Béchard

Calvaire Daniel Béchard, rang Saint-Joseph, Notre-Dame-de-Stanbridge. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6511, N.50035.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal. Auteur : François Tougas. Client : Daniel Béchard. Date de fabrication : 1957.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

Sainte-Sabine
Croix Émilien Baulne
MCC (C.76-479-02(A)35)

M : Sainte-Sabine
P : Sainte-Sabine
D : Saint-Hyacinthe

UL : 1794
MAC : (54) 3232
Enq. : Ca-1637
76-12-02
Inf. : Émilien Baulne et Antoine Roy

Croix Émilien Baulne, 340 route 235, Sainte-Sabine. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6576, N.50107.

Croix de bois équarrie à la hache et peinte en blanc, figuration peinte en rouge. Auteur et client : Samuel Robert. Date de fabrication : 1908.

Figuration :
Axe : **Coeur, couronne d'épines.**
Hampe : **INRI, crucifix.**
Traverse : **Marteau, tenailles, 3 clous, main et carafe.**

M : Saint-Ignace-de-Stanbridge
P : Saint-Ignace
D : Saint-Hyacinthe

UL : 1796
MAC : (54) 2929
Enq. : Ca-1634
76-12-02
Inf. : Ovila Coupal

Croix Jacques Coupal, chemin Bareau, Saint-Ignace-de-Stanbridge. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6635, N.50094.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor pommeté, chanfreinée. Auteur : Orpha Coupal. Client : Ovila Coupal. Date de fabrication : 1918.

Figuration : Axe : **Soleil, crucifix.**

* * *

M : Saint-Pierre-de-Véronne-à-Pike-River
D : Saint-Hyacinthe

UL : 1793
MAC : (54) 2828
Enq. : Ca-1625
76-11-30
Inf. : M. Clément Duquette

Calvaire Clément Duquette, rang Duquette, Saint-Pierre-de-Véronne-à-Pike-River. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6522, N.49997.

Croix de bois peinte en blanc, chanfreinée, figuration de couleur bronze. Auteur et client : Clément Duquette. Date de fabrication : 1963.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

M : Sutton
D : Saint-Hyacinthe

UL : 480
MAC : (38) 0202
Enq. : Ca-1630
76-12-01
Inf. : Alfred Larouche

Croix Alfred Larouche, Alderbrook Road, Sutton. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6830, N.49945.

Croix de bois rond, axe ornementé, extrémités à décor polygonal. Auteur et client : Alfred Larouche. Date de fabrication : 1950.

Figuration : Axe : **Écu.**

CHAMPLAIN

M : Saint-Hubert	UL : 500
P : Saint-Hubert	MAC : (56) 1010
D : Saint-Jean-Longueuil	Enq. : Ca-641
	74-06-27
	Inf. : M. & Mme E. Sabourin

Calvaire Edmon Sabourin, 8630 chemin Chambly, Saint-Hubert. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6274, N.50375.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, figuration peinte en blanc. Auteur de la croix et du socle : Albert Desmarchais. Client : Edmond Sabourin. Date de fabrication : 1954. Coût : 300 $. Corpus acheté à Saint-Hubert.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Perron	:	**2 lions.**

* * *

M : Saint-Hubert	UL : 501
P : Saint-Hubert	MAC : (56) 1010
D : Saint-Jean-Longueuil	Enq. : Ca-448
	74-06-28
	Inf. : M. & Mme G. Jetté

Calvaire Guy Jetté, 7740 rang de la Savane, Saint-Hubert. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z. 18, E.6247, N.50440.

Croix de bois peinte en noir, chanfreinée, figuration en poussière de pierre blanche; clôture en bois. Auteur et client : Alexis Jetté. Date de fabrication : 1943.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

LA HAUTE-YAMASKA

M : Granby
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2565
MAC : (39) 1111
Enq. : Ca-1679
76-12-08

Calvaire Michel Robert, 1042 rue Principale, Granby. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6760, N.50310.

Croix de métal peinte en brun, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en brun et blanc. Auteur : Martin, M.A.S. Client : l'Alhambra. Date de fabrication : 1950.

Figuration :	Axe	:	**Inscription : « SOYONS FIDÈLES À SA VOIX ».**
	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ, niche, statuette de *Notre-Dame de Lourdes*.**

* * *

M : Sainte-Cécile-de-Milton
P : Sainte-Cécile
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2579
MAC : (39) 3232
Enq. : Ca-1675
76-12-07
Inf. : Orient Boileau

Croix Roger Boileau, rang 5 ou route 137, Sainte-Cécile-de-Milton. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6742, N.50420.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en rouge. Auteur : Armand Goyette. Clients : les cultivateurs du rang. Date de fabrication : 1926. Cette croix en remplace une plus ancienne, identique.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, couronne d'épines.**

LAJEMMERAIS

M : Boucherville — UL : 481
P : Très-Sainte-Famille — MAC : (56) 1212
D : Saint-Jean-Longueuil — Enq. : Ca-450
74-06-28

Calvaire Jacques Viau, carrefour Montarville et Normandie, Boucherville, Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6190, N.50480.

Croix peinte en blanc, chanfreinée, figuration peinte en bronze, clôture de métal ouverte sur le chemin. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Calixa-Lavallée — UL : 2807
P : Sainte-Théodosie — MAC : (57) 1414
D : Saint-Jean-Longueuil — Enq. : Ca-388
74-06-20
Inf. : Mlle Provost

Calvaire Jean-Marie Provost, 573 rang Le Brûlé, Calixa-Lavallée. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6340, N.50678.

Croix de bois peinte en blanc, figuration peinte bronze. Auteur et client : Louis Provost. Date de fabrication : 1946.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

Calixa-Lavallée
Croix Aurèle Lamontagne
MCC.C.80.314.34(35)

M : Calixa-Lavallée
P : Sainte-Théodosie
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 2809
MAC : (57) 1414
Enq. : Ca-390
74-06-20
Inf. : Aurèle Lamontagne

Croix Aurèle Lamontagne, 774 rue Lamontagne, Calixa-Lavallée. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6325, N.50691.

Croix de bois peinte en vert sur blanc, extrémités à décor en pointe de lance, chanfreinée, figuration peinte en vert, blanc, noir et rouge. Auteur et client : Delphis Lamontagne. Date de fabrication : 1944. Elle remplace une croix identique.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, niche, statuette de *Notre-Dame de Lourdes*.**
	Traverse	:	**Lance, échelle.**

* * *

M : Sainte-Julie
P : Sainte-Julie
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 2797
MAC : (57) 0606
Enq. : Ca-372
74-06-18
Inf. : Mme J.-M. Fontaine

Calvaire Sainte-Julie, 1844 rue Principale, Sainte-Julie. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6291, N.50504.

Croix de bois peinte en brun, extrémités à décor tréflé, chanfreinée. Auteur : inconnu. Clients : les gens du rang de l'église et du rang Principal. Date de fabrication : 1943.

Figuration :	Hampe	:	**Jésus-Christ.**

Varennes
Calvaire de Varennes
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.557.17A(35)

M : Varennes (**TRÉSOR**) Biblio. : n^os^ 13, 44
P : Sainte-Anne
D : Saint-Jean-Longueuil

Calvaire de Varennes, 2511 *rue* Sainte-Anne, Varennes.

Trois croix de bois peintes en blanc, extrémités à décor fleurdelisé. Édicule de bois, parallélépipède à 4 faces, toit mansardé à 4 pans, recouvert de tôle et surmonté d'un pignon que domine un coq en fer forgé. Auteur de l'édicule : Ubaldin Richard, menuisier (1829); auteur présumé des statues du Christ et du bon larron : Louis-Thomas Berlinguet (1850); auteur de la statue du mauvais larron : Roger Dallaire (1979), d'après une première qu'avait sculptée Michel Brisset en 1774 pour servir de Christ au tout premier calvaire. Dans sa forme présente, le calvaire de Varennes date de 1829. Il en remplace un autre, érigé au même endroit et ayant les mêmes dimensions, qui datait de 1790. Classé monument historique en 1962, il a été restauré en 1971 par l'architecte Claude Beaulieu. Client originel : la paroisse de Sainte-Anne de Varennes.

Figuration :	Croix centrale	:	**Jésus-Christ, INRI.**
	Croix de gauche	:	**Le mauvais larron.**
	Croix de droite	:	**Le bon larron.**
	Édicule	:	**Coq**

Panneau d'interprétation : **« Fin XVIII^e^ s.
Sculptures sur bois
Auteur inconnu
Monument classé 1962 ».**

**« Corpus de droite
Copie : R. Dallaire
1979
Original dans l'église ».**

Varennes
Calvaire de Varennes
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.537.19A(35)

Varennes
Calvaire de Varennes (*Jésus-Christ*)
Photo Jean Simard, 1993
MCC (C.93.597.20A(35))

Varennes
Calvaire de Varennes (le mauvais larron)
Photo Jean Simard, 1993
MCC (C.93.597.20A(35))

Varennes
Calvaire de Varennes (le bon larron)
Photo Jean Simard, 1993
MCC (C.93.597.20A(35))

M : Sainte-Julie
P : Sainte-Julie
D : Saint-Jean-Longueuil

I.L. : 2798
MAC : (57) 0600
Enq. : Ca 575
79.08.18
Inf. : Mme D. Trudeau

Croix Denis Trudeau, 1229 rue Principale, Sainte-Julie. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z 18, E 6315, N 50016.

Croix de bois peinte en blanc, aux ornements, contrastée à décor en pointe de lance, chanfreinée, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur et client : Marc Trudeau. Date de fabrication : 1959. Cette croix remplace une croix identique.

Figuration :	Axe	:	Cœur.
	Hampe	:	INRI.

• • •

M : Sainte-Julie
P : Sainte-Julie
D : Saint-Jean-Longueuil

I.L. : 2800
MAC : (57) 0606
Enq. : Ca 596
79.08.21

Croix du rang du Second Ruisseau, 214 rang du Second Ruisseau, Sainte-Julie. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z 18, E 6301, N 50031.

Croix de bois peinte en blanc, aux ornements, contrastée à décor pommeté, chanfreinée, figuration peinte en noir et blanc. Auteur : W. Ward. Client : les gens du rang. Date de fabrication : 1960. Cette croix en remplace une identique. Figuration disparue : statuette de la Vierge.

Figuration :	Axe	:	Soleil.
	Hampe	:	Marteau, tenailles, lance, échelle, étoiles.

LA VALLÉE DU RICHELIEU

Vi : Chambly
P : Saint-Joseph
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : [illegible]
SNAT : [illegible]
Enq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : M. Boudreau

Croix Paul-Émile Boudreau, [illegible] boulevard Salaberry, Chambly. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z 18, E [illegible], N [illegible].

Croix de bois peinte en blanc, peu ornementale. Auteur et clients : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figurations : Hampe : INRI, [illegible], étoile et statuette de la Sainte Famille.
Axe : Cercle.

* * *

Vi : Chambly
P : Saint-Joseph
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : [illegible]
SNAT : [illegible]
Enq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : M. Boudreau

Croix Boudreau, [illegible] Bellerive, Chambly. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z 18, E [illegible], N [illegible].

Croix de bois peinte en blanc, couronnée à décor ajouré, chantournée. Auteur et clients : inconnus. Date de fabrication : vers [illegible].

M : [illegible] [illegible]
P : [illegible] [illegible]
D : [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

Figuration : [illegible] : [illegible]

• • •

M : [illegible] [illegible]
P : [illegible] [illegible]
D : [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

Figuration : [illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]

Saint-Antoine-sur-Richelieu
Calvaire Arthur Ouellet
Photo Jean Simard, 1983
MCC (C-83-746-F-21)

M : Saint-Antoine-sur-Richelieu (**TRÉSOR**) — UL : 2792
P : Saint-Antoine-de-Padoue — MAC : (57) 2121
D : Saint-Hyacinthe — Enq. : Ca-377
74-08-19
Inf. : Georgette Noël

Calvaire Adrien Hanfield, 944 rang L'Acadie, Saint-Antoine-sur-Richelieu. Coordonnées MTU : *feuille 31H*, Z.18, E.6396, N.50723.

Croix de bois peinte en blanc et noir, extrémités à décor fleurdelisé, chanfreinée, figuration peinte en noir. Édicule de bois, parallélépipède à 4 faces, toit à 4 pans recouvert de tôle. Auteur présumé : Adélard Courtemanche. Client : Isaïe Jacques. Date de fabrication : entre 1887 et 1919.

Figuration : Hampe : **INRI, *Jésus-Christ*, marteau, tenailles, 4 clous, lance, éponge, échelle.**

Saint-Antoine-sur-Richelieu
Calvaire
Adrien Hanfield (détail)
Photo Jean Simard, 1993
MCCC 93.546.10(35)

M : Saint-Antoine-sur-Richelieu — UL : 2793
P : Saint-Antoine-de-Padoue — MAC : (57) 1919
D : Saint-Hyacinthe — Enq. : Ca-378
74-06-19
Inf. : Léo Archambault

Croix Léo Archambault, rang L'Acadie, Saint-Antoine-sur-Richelieu. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6378, N.50703.

Croix de métal peinte en noir. Auteur : inconnu. Client : Léo Archambault. Date de fabrication : 1966. Elle remplace une croix différente.

Figuration : Hampe, traverse et axe : **Grappe de raisins.**

* * *

M : Saint-Marc-sur-Richelieu — UL : 2801
P : Saint-Marc — MAC : (57) 0808
D : Saint-Hyacinthe — Enq. : Ca-382
74-06-20
Inf. : M. & Mme T. Archambault

Croix Toussaint Archambault, 949 chemin Richelieu, route 47, Saint-Marc-sur-Richelieu. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6405, N.50607.

Croix de planches de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur de la croix : Lionel Robert; auteur des accessoires : Euclide Hubert. Client : Toussaint Archambault. Date de fabrication : 1949. Cette croix en remplace une plus ancienne.

Figuration : Axe : **Coeur, soleil.**
Hampe : **Niche et statuette de *Notre-Dame de Lourdes*.**

LE BAS-RICHELIEU

M : Saint-Aimé
P : Saint-Aimé
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2187
MAC : (50) 0202
Enq. : Gi-78
77-06-23
Inf. : Armand Villard

Croix Jean-Baptiste Villard, rang Saint-Yves, Saint-Aimé. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6542, N.50852.

Croix de bois peinte en vert, extrémités à décor en balustre, figuration peinte en vert et blanc : clôture de broche ouverte sur le chemin. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration :	Axe	:	**Couronne d'épines.**
	Hampe	:	**INRI, échelle.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**

* * *

Saint-David
Croix Marc-Henry Saint-Cyr
MCC.C.79.440.18A(35)

M : Saint-David
P : Saint-David
D : Nicolet

UL : 2852
MAC : (42) 1414
Enq. : Giran-72
76-12-01
Inf. : Mme M.-H. Saint-Cyr

Croix Marc-Henry Saint-Cyr, 72 rang 2, Saint-David. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6689, N.50890.

Croix de bois peinte en blanc et brun, axe ornementé, extrémités de forme polygonale, chanfreinée, clôture en bois, figuration en bois noir, blanc et brun. Auteur : Hector Joyal, cultivateur. Date de fabrication : 1943.

Figuration :	Axe	:	**Couronne d'épines.**
	Hampe	:	**Monogramme du Christ, niche avec statuette en plâtre de la Vierge.**
	Hampe et traverse	:	**Échelle, lance.**

M : Saint-Robert
P : Saint-Robert
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2190
MAC : (50) 0808
Enq. : Gi-79
77-06-23

Croix Léogilde Delisle, rang Pigourdi, Saint-Robert. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6554, N.50904.

Croix de bois, axe ornementé, extrémités à décor tréflé, chanfreinée. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Axe : **Soleil.**

* * *

M : Saint-Roch-de-Richelieu
P : Saint-Roch
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2191
MAC : (50) 1414
Enq. : Ca-432
74-06-27
Inf. : Mme J.-P. Bies

Croix Jean-Pierre Bies, 789 chemin Saint-Roch, Saint-Roch-de-Richelieu. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6430, N.50891.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée. Auteur : inconnu. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : vers 1951. Figuration disparue : Niche.

Figuration : Axe : **Coeur.**

M : Tracy
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2192
MAC : (50) 2122
Enq. : Ca-431
74-06-27
Inf. : Raymond Picard

Croix Raymond Picard, 5842 chemin Saint-Roch, Tracy. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6447, N.50962.

Croix de métal peinte en blanc sur noir, axe ornementé, extrémités à décor fleurdelisé. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique Saint-Joseph de Sorel. Date de fabrication : 1880.

Yamaska-Est
Calvaire Albert Mondoux
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.554.37(35)

Yamaska-Est
Calvaire Albert Mondoux (détail)
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.554.36(35)

M : Yamaska-Est (**TRÉSOR**)
P : Saint-Michel
D : Nicolet

UL : 2863
MAC : (42) 3431
Enq. : Ca-430
Si-73
Giran-70
76-2-01
Inf. : Albert Mondoux
Biblio. : nos 28,42, 44

Calvaire Albert Mondoux, 172 route Centrale (132), Yamaska-Est. Coordonnées MTU : feuille 31i, Z.18, E.6622, N.50969.

Croix de bois peinte en brun, figuration peinte en brun. Édicule de bois, parallélépipède ouvert sur 4 faces et toit à 4 pans couronné d'une croix. Auteur : Dominique Charland, navigateur. Client : inconnu. Date de fabrication : 1838. Ce calvaire rappelle un épisode de la rébellion de 1837. Il fut construit par Dominique Charland, patriote arrêté et emprisonné à Trois-Rivières. Il fit la promesse, s'il était délivré, de construire un calvaire. Acquitté, il tint promesse. La famille Charland a, depuis toujours, veillé à sa conservation. Alfred, son fils, l'a entretenu et, en 1908, Arthur, fils d'Alfred, l'a fait réparer. Il se dresse à quelque distance de l'ancienne demeure Charland, à une fourche de chemins allant à Saint-David et vers la source Abénaquis. Le père de Dominique Charland venait de France et s'était établi à Deschambault. Depuis les années cinquante, il est situé sur le terrain de M. Mondoux.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ.**

LE HAUT-RICHELIEU

M : Henryville
P : Saint-Georges
D : Saint-Hyacinthe

UL : 1068
MAC : (53) 0102
Enq. : Ca-531
74-07-04

Calvaire Hans Krix, route 7, Henryville. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6417, N.50029.

Croix de bois peinte en brun, extrémités à décor géométrique, figuration en poussière de pierre peinte en blanc. Auteur : inconnu. Client : Hervé Bonin, Saint-Jean, Iberville. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : **INRI.**

* * *

M : Iberville
D : Saint-Hyacinthe

UL : 1071
MAC : (53) 1816
Enq : Ca-528

Croix Armand Pilon, 2024 route 7, Iberville. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6382, N.50163.

Croix de bois chanfreinée, extrémités à décor polygonal, clôture en bois. Auteur : Benoît Arthur de Saint-Alexandre. Client : Armand Pilon. Date de fabrication : 1949. Remplace une croix plus ancienne, identique.

Figuration : Axe : **Coeur.**

M : Iberville
D : Saint-Hyacinthe

UL : 1074
MAC : (53) 1816
Enq. : Ca-544
74-07-05
Inf. : A. Gamache

Croix Lucille Lafond, 212 Grande-Ligne, Iberville. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6415, N.50147.

Croix en bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor trèflé, figuration peinte en rouge. Auteur : inconnu. Client : Solime Gamache. Date de fabrication : vers 1933-34.

Figuration : Axe : Coeur.

* * *

M : L'Acadie
P : Sainte-Marguerite
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 2481
MAC : (31) 1414
Enq. : Ca-519
74-07-04
Inf. : M. & Mme U. Desranleau

Croix Léo Gilles, 325 Ruisseau des Noyers, L'Acadie. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6263, N.50215.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en vert. Auteur : Valérien Desranleau. Client : inconnu. Date de fabrication : vers 1900.

Figuration : Axe : Soleil.
Hampe : Niche et statuette de la Vierge à *l'Enfant.*

L'Acadie
Calvaire de la Fabrique
Photo Jean Simard, 1993
MCC E 93 598 (1635)

L'Acadie
Calvaire de la Fabrique (détail)
Photo Jean Simard, [illegible]
[illegible]

M : L'Acadie ([illegible])
P : Sainte-Marguerite
D : Saint-Jean-Longueuil

I.S. : [illegible]
MAC : [illegible]
Reg. : [illegible]
[illegible]
Biblio. : nos [illegible]

Calvaire de la Fabrique, chemin Évangéline, L'Acadie. Coordonnées MTU : feuille [illegible]

Croix de bois peinte en noir. Édicule de bois, parallélépipède ouvert sur 1 face et toit à 2 pans couronné d'une croix. L'édicule se ferme entièrement au moyen de deux grandes portes. Auteur présumé : Daniel Fournier, sculpteur. Client : Fabrique Sainte-Marguerite. Date de fabrication : 1890. Coût de l'édicule : 600 livres; coût du corpus et des statues : 300 livres. Les statues de Marie et de Marie-Madeleine auraient été remplacées par des moulages de Carli et Petrucci. Sur la façade de l'édicule, une statue de Notre-Dame de l'Assomption, patronne des Acadiens.

Figuration : Hampe : Jésus-Christ.
Sol : Marie et Marie-Madeleine.

Panneau d'interprétation : « Reconstruit en 1977 ».

M : Sainte-Anne-de-Sabrevois — UL : 1079
P : Sainte-Anne — MAC : (53) 0909
D : Saint-Hyacinthe — Enq. : Ca 529
74-07-04

Croix Stichelbout, rang Saint-Michel, Sainte-Anne-de-Sabrevois. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6388, N.50138.

Croix de bois peinte en blanc, chanfreinée, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en blanc, rouge et jaune. Auteur et client : Armand Archambault. Date de fabrication : vers 1937.

Figuration : Axe : **Coeur.**
Hampe : **Coq.**
Hampe et traverse : **Éponge, lance.**

* * *

M : Sainte-Brigide-d'Iberville — UL : 1081
P : Sainte-Brigide — MAC : (53) 1111
D : Saint-Hyacinthe — Enq. : Ca 529
74-07-05

Croix Gérard Simard, 327 des Irlandais, Sainte-Brigide-d'Iberville. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6515, N.50175.

Croix de bois peinte en blanc, ornementation à l'axe, extrémités à décor géométrique, chanfreinée, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur : Louis-Xavier Brisson. Client : Hercule Tringue. Date de fabrication : 1952.

Figuration : Hampe : **Coeur, coq, INRI, lance, niche creusée, statuette de la Vierge, ostensoir.**
Traverse : **Marteau, tenailles.**

Sainte-Brigide-d'Iberville
Croix Gérard Simard
MCC C 80-455 22(35)

M : Sainte-Brigide-d'Iberville
P : Sainte-Brigide
D : Saint-Hyacinthe

UL : 1082
MAC : (53) 1111
Enq. : Ca-550
74-07-05
Inf. : Paul-André Dénommée

Croix Paul-André Dénommée, 174 route 104, Sainte-Brigide-d'Iberville. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6532, N.50188.

Croix de bois peinte en blanc, ornementation à l'axe, extrémités à décor en pointe de lance, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur : inconnu. Cliente : Mme Hermidas Harbec. Date de fabrication : vers 1957.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**INRI, niche rapportée, statuette de *sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus*.**
	Traverse	:	**3 clous, lampe.**
	Hampe et traverse	:	**Lance, éponge.**

• • •

Saint-Grégoire-le-Grand
Croix Mario Guigovaz
MCC C.80.414.05(35)

M : Saint-Grégoire-le-Grand
P : Saint-Grégoire-le-Grand
D : Saint-Hyacinthe

UL : 1087
MAC : (53) 1212
Enq. : Ca-546
74-07-05

Croix Mario Guigovaz, rang Lareau, Saint-Grégoire-le-Grand. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6453, N.50167.

Croix de bois peinte en blanc, ornementation à l'axe, extrémités à décor polygonal, figuration en bois et métal peinte en rouge, blanc et brun, clôture de bois et de broche. Auteur : Nérée Allard. Client : inconnu. Date de fabrication : inconnue.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, couronne d'épines.**
	Hampe	:	**INRI, 3 clous, échelle, niche rapportée, statuette du *Christ au Sacré-Coeur*.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles, 2 mains.**
	Hampe et traverse	:	**Lance, éponge.**

M : Saint-Jean-sur-Richelieu
P : Saint-Eugène
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 2494
MAC : (51) 1313
Enq. : Ca-517
74-07-03

Calvaire de la Fabrique, coin chemin Richelieu et rue Roman, Saint-Jean-sur-Richelieu. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6368, N.50142.

Croix de bois rond peinte en brun, figuration en poussière de pierre blanche, clôture de métal. Édicule de métal, parallélépipède ouvert sur 1 face et toit arrondi. Auteur : inconnu. Client : la Fabrique.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-Luc
P : Saint-Luc
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 2500
MAC : (55) 1616
Enq. : Ca-522
74-07-04
Inf. : Mme G. Harbec

Croix de la Commission scolaire Saint-Luc, rue Talon, Saint-Luc. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6355, N.50245.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en gris et blanc. Auteur : Joseph Harbec. Client : la Commission scolaire. Date de fabrication : vers 1900.

Figuration : Axe : **Crucifix.**
Hampe : **INRI.**

M : Saint-Sébastien
P : Saint-Sébastien
D : Saint-Hyacinthe

UL : 1091
MAC : (53) 0101
Enq. : Ca-540
74-07-05

Croix du rang des Dusseault, Saint-Sébastien. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6451, N.50055.

Croix de bois chanfreinée, figuration peinte en rouge, extrémités à décor pommeté et axe ornementé. Auteur : Georges Fortin, menuisier de Henryville. Date de fabrication : 1956-1959. Remplace une croix plus ancienne, différente.

Figuration : Axe : **INRI et coeur.**

* * *

M : Saint-Valentin
P : Saint-Valentin
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 2504
MAC : (55) 0808
Enq. : Ca-510
74-07-03
Inf. : Albert Fortin

Croix Albert Fortin, 29 rang 4[e] ligne, Saint-Valentin. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6300, N.49988.

Croix de bois peinte en blanc et gris, extrémités à décor pommeté, chanfreinée, figuration peinte en rouge. Auteur : Alfred Rémillard. Client : inconnu. Date de fabrication : 1922.

Figuration : Axe : **« JHS ».**

LE HAUT-SAINT-LAURENT

M : Franklin	UL : 1051
P : Saint-Antoine-Abbé	MAC : (68) 0606
D : Valleyfield	Enq. : Ca-1605
	76-11-25
	Inf. : Jean-Paul Lefebvre

Croix du rang de l'Artifice, angle l'Artifice et Rivière-Noire sud, Franklin. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5903, N.49918.

Croix en bois peinte en blanc, figuration peinte en rouge. Auteur : Georges Huet. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : 1976. Remplace une croix identique.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil, croix.**
	Hampe	:	**Niche rapportée, statuette de l'*Immaculée*.**

* * *

M : Franklin	UL : 1052
P : Saint-Antoine-Abbé	MAC : (68) 0606
D : Valleyfield	Enq. : Ca-1606
	76-11-25

Croix de chemin, rang Grimshaw (angle Sharpe), Franklin. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5837, N.49876.

Croix en bois peinte en blanc, axe ornementé, figuration peinte en rouge et en noir sur blanc. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Hampe	:	**INRI, niche rapportée, image.**

M : Havelock
P : Saint-Jean-Chrysostome
D : Valleyfield

UL : 1055
MAC : (68) 0404
Enq. : Ca-1607
76-11-25
Inf. : Florent Bouchard

Croix Florent Bouchard, rang Rivière-des-Anglais, Havelock. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6005, N.49915.

Croix en bois peinte en blanc, chanfreinée, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en rouge, vert et blanc. Auteur : Victor Giroux. Client : Florent Bouchard. Date de fabrication : 1939.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Hampe et traverse	:	**3 croix.**

* * *

M : Huntingdon
P : Saint-Antoine-Abbé
D : Valleyfield

UL : 1057
MAC : (68) 1614
Enq. : Ca-1544
76-11-20
Inf. : Élie Benoît

Croix Roger Ouimet, rang Lemieux, Huntingdon. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5924, N.49905.

Croix en bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, chanfreinée. Auteur : Roland Benoît. Client : Commission scolaire. Date de fabrication : 1949. Remplace une croix identique faite par Albert Renaud.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**Niche rapportée.**
	Socle	:	**« 1949 ».**

M : Ormstown
P : Saint-Malachie
D : Valleyfield

UL : 654
MAC : (69) 2624
Enq. : Ca-1593
76-11-24
Inf. : Ernest Guilbault

Croix Ernest Guilbault, rang Botreaux, Ormstown. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5805, N.49925.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en bleu et blanc. Auteur : inconnu. Client : la Commission scolaire. Date de fabrication : vers 1915.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Hampe et traverse	:	**Lance, éponge.**

* * *

M : Saint-Anicet
P : Saint-Anicet
D : Valleyfield

UL : 1063
MAC : (68) 1818
Enq. : Ca-1550
76-11-20

Croix Jules Caza, 1083 chemin Rivière-à-la-Guerre, Saint-Anicet. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5564, N.49966.

Croix en bois peinte en blanc, extrémités à décor rond, clôture en bois et broche, figuration en métal. Auteur et client présumés : Ernest Caza. Date de fabrication : 1950.

Figuration :	Hampe	:	**Crucifix.**

LES JARDINS-DE-NAPIERVILLE

M : Sainte-Clotilde-de-Châteauguay — UL : 658
P : Sainte-Clotilde — MAC : (69) 0101
D : Valleyfield — Enq. : Ca-1604
76-11-25
Inf. : Émilienne Trudeau

Croix Arthur Lanctot, chemin de la Rivière, Sainte-Clotilde-de-Châteauguay. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6035, N.50020.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor en pointe de lance, chanfreinée. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : vers 1885-1890.

Sainte-Clotilde-de-Châteauguay
Croix Arthur Lanctot
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.549.10(35)

M : Sainte-Clotilde-de-Châteauguay
P : Sainte-Clotilde
D : Valleyfield

UL : 660
MAC : (69) 0101
Enq. : Ca-1609
76-11-25
Inf. : Mme H. Robert

Croix Hector Robert, rang 4, Sainte-Clotilde-de-Châteauguay. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6040, N.49970.

Croix de bois, axe ornementé, extrémités à décor polygonal. Auteur : Hector Robert. Client : la Commission scolaire. Date de fabrication : 1931.

Figuration : Axe : Coeur.

Sainte-Clotilde-de-Châteauguay
Croix Hector Robert
MCC:C:76.548.01(35)

* * *

M : Saint-Jacques-le-Mineur
P : Saint-Jacques-le-Mineur
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 1437
MAC : (66) 0101
Enq. : Ca-461
74-06-29
Inf. : Normand Rémillard

Calvaire Saint-Jacques-le-Mineur, 451 boul. Édouard VII, Saint-Jacques-le-Mineur. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6230, N.50160.

Croix de bois peinte en blanc, figuration en poussière de pierre peinte en rouge. Auteur : inconnu. Clients : les gens du rang Saint-Marc. Date de fabrication : vers 1938-1940. Corpus du Christ acheté à Montréal.

Figuration : Hampe : **Jésus-Christ, INRI.**

M : Saint-Michel
P : Saint-Michel-Archange
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 1960
MAC : (67) 0808
Enq. : Ca-486
76-07-01
Inf. : Alcide Sainte-Marie

Croix Alcide Sainte-Marie, 478 Grande Ligne, Saint-Michel. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6097, N.50063.

Croix de bois peinte en blanc, avec ornemental, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur : Victor Daigneault. Client : Albert Laforest. Date de fabrication présumée : 1959-1966.

Figuration :	Arc	:	Coeur.
	Traverse	:	Marteau, hache.
	Hampe	:	INRI, 3 clous, lance, éponge, échelle, niche rapportée, statuettes de *Notre-Dame de Lourdes et saint Joseph.*

* * *

M : Saint-Patrice-de-Sherrington
P : Saint-Patrice
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 1961
MAC : (67) 0404
Enq. : Ca-475
76-06-30
Inf. : Narcisse Têtreault

Croix Narcisse Têtreault, 17 rang Saint-Jean, Saint-Patrice-de-Sherrington. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6195, N.50056.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, clôture de bois. Auteur et client : Lorenzo Tremblay. Date de fabrication : 1956.

Figuration :	Arc	:	Couronne d'épines.
	Hampe	:	Niche, statuette de la Vierge.

M : Saint-Patrice-de-Sherrington
P : Saint-Patrice
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 1042
MNC : (67) 04416
Enq. : Ca-487
76-07-01
Inf. : M. & Mme E. Tremblay

Croix André Guérin, 217 Saint-François, Saint-Patrice-de-Sherrington. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6136, N. 50025.

Croix de bois peinte en blanc, avec ornemental, croisillons à décor polygonal, chanfreinés, figuration peinte en rouge. Auteur : Émile Tremblay. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : 1930.

Figuration : Axe : Coeur, couronne d'épines.
Hampe : Niche.

• • •

M : Saint-Patrice-de-Sherrington
P : Saint-Patrice
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 1042
MNC : (67) 04416
Enq. : Ca-488
76-07-02
Inf. : Mme G. Lussier

Croix Pie Vianney, 58 rang Saint-Patrice, Saint-Patrice-de-Sherrington. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6166, N.50850.

Croix de bois peinte en blanc, croisillons à décor pommeté, figuration peinte en blanc et bleu. Auteur : Pie Vianney. Clients : inconnu. Date de fabrication : vers 1960.

Figuration : Hampe et traverse : Échelle, lance.

M : Saint-Patrice-de-Sherrington
P : Saint-Patrice
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : [illegible]
NNAT : [illegible]
Enq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Mme J. Lamoureux

Croix. Hector Lamoureux, [illegible] rang Sainte-Marguerite, Saint-Patrice-de-Sherrington. Coordonnées MTU : feuille [illegible]

Croix de bois peinte en blanc, [illegible] Auteur et donateur : Joseph Lamoureux. Date de fabrication : [illegible]

Figurations : Hampe et traverse : Échelle, lance.
Hampe : Niche.

* * *

M : Saint-Patrice-de-Sherrington
P : Saint-Patrice
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : [illegible]
NNAT : [illegible]
Enq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Mme J. Chouinard

Croix. Madame Josephine Chouinard, [illegible] rang Saint-Patrice, Saint-Patrice-de-Sherrington. Coordonnées MTU : feuille [illegible]

Croix de bois peinte en blanc, [illegible] Auteur : [illegible] Donateur : Josephine Chouinard. Date de fabrication : [illegible]

Figurations : Fût : Cœur.
Hampe : [illegible]
Traverse : [illegible]

[illegible]

M : Saint-Rémi
P : Saint-Rémi
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 1949
MAC : (87) 1109
Enq. : Ca-478
74-07-01
Inf. : Mme J.-M. Poissonneault

Croix Jean-Marie Poissonneault, 470 rue Saint-Paul, Saint-Rémi. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6097, N.50133.

Croix de bois peinte en blanc, figuration peinte en rouge. Auteur : M. Grégoire. Chemin : Mme Frédéric Laplante. Date de fabrication : 1951.

Figuration :	Axe	:	Cœur, soleil.
	Hampe	:	Niche, statuette de *Notre-Dame du Cap.*

LES MASKOUTAINS

M : Saint-Barnabé
P : Saint-Barnabé
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2459
MAC : (51) 3131
Enq. : Ca-1645
76-12-03
Inf. : Mme W. Racicot

Croix Georges-A. Racicot, 244 rang de Fleury, Saint-Barnabé. Coordonnées MTU : *feuille* 31H, Z.18, E.6605, N.50705.

Croix de métal peinte en noir, figuration peinte en rouge, noir, vert et bleu. Auteur : Simon Beauregard. Client : Wilfrid Racicot. Date de fabrication : 1962.

Figuration :	Axe	:	**2 coeurs, soleil.**
	Hampe et traverse	:	**Tige de vigne.**
	Hampe	:	**Niche et statuette de l'*Immaculée Conception*.**

* * *

M : Saint-Barnabé
P : Saint-Barnabé
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2460
MAC : (51) 2828
Enq. : Ca-1652
76-12-05
Inf. : Stanislas Provençal

Croix Stanislas Provençal, 708 rang Saint-Roch, Saint-Barnabé. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6585, N.50655.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en rouge, noir, blanc et jaune. Auteur et client : Stanislas Provençal. Date de fabrication : 1926. Figuration disparue : coq.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**INRI, 3 clous, calice, niche, statuette de la *Vierge et l'Enfant*.**
	Hampe et traverse	:	**Lance, éponge.**

M : Saint-Bernard-Partie-Sud
P : Saint-Bernard
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2462
MAC : (51) 3131
Enq. : Ca-1647
76-12-03
Inf. : Robert Jeanson

Croix Robert Jeanson, 617 rang 4, Saint-Bernard-Partie-Sud. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6500, N.50759.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, chanfreinée, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur et client : Rosaire Leblanc. Date de fabrication : 1950.

Figuration :	Axe	:	**Coq.**
	Hampe	:	**INRI, niche, statuette de l'*Immaculée Conception*.**

* * *

M : La Présentation
P : La Présentation
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2454
MAC : (51) 1919
Enq. : Ca-1649
76-12-04
Inf. : Jeannette Leblanc

Croix Léo Dorion, rang 5, La Présentation. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.19, E.6480, N.50610.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en rouge et noir; clôture de bois et broche ouverte sur le chemin. Auteur : inconnu. Client : la Commission scolaire. Date de fabrication : vers 1925.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Inscription	:	**« Vive Jésus 1925 vive sa croix ».**

Saint-Damase
Croix Clément Beauregard
MCC.C.79.565.26(35)

M : Saint-Damase
P : Saint-Damase
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2468
MAC : (51) 0201
Enq. : Ca-1660
76-12-06
Inf. : Germain Beauregard

Croix Clément Beauregard, 524 Haut-de-la-Rivière, Saint-Damase. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6578, N.50410.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités à décor tréflé, figuration peinte en rouge et blanc. Auteur et client : Hector Beauregard. Date de fabrication : 1929. Refait à l'identique en 1979.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**
	Hampe et traverse	:	**Lance, éponge.**
	Hampe	:	**Niche et statuette du *Christ au Sacré-Coeur.***

Saint-Damase
Croix Clément Beauregard (détail)
MCC.C.79.565.28(35)

Saint-Damase
Croix Clément Beauregard (détail)
MCC.C.79.565.30(35)

M : Saint-Dominique
P : Saint-Dominique
D : Saint-Hyacinthe

UL : 114
MAC : (40) 0505
Enq. : Ca-1674
76-12-07
Inf. : Émile Lapointe

Croix Émile Ledoux, 410 rue Principale, Saint-Dominique. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6670, N.50491.

Croix de pierres taillées, faite de trois pierres superposées, clôture de pierre et métal, axe ornementé, figuration en pierre. Auteurs : corvée des tailleurs de pierre de Saint-Dominique. Clients : gens du rang. Date de fabrication : 1915. Remplace une croix différente, déplacée pour travaux de voirie.

Figuration :	Axe	:	**Croix.**

* * *

M : Saint-Dominique
P : Saint-Dominique
D : Saint-Hyacinthe

UL : 116
MAC : (40) 0505
Enq. : Ca-1686
76-12-09
Inf. : Elzéar Chicoine

Croix Maurice Gendron, 146 rang 7, Saint-Dominique. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6693, N.50532.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, axe ornementé, extrémités en forme de balustre, figuration en bois blanc et vert. Auteur : Antoine Bourque, Saint-Dominique. Client : Roméo Bernard. Date de fabrication : vers 1900.

Figuration :	Hampe	:	**INRI.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**
	Hampe et traverse	:	**4 clous, lance, éponge.**

M : Saint-Dominique
P : Saint-Dominique
D : Saint-Hyacinthe

UL : 115
MAC : (40) 0505
Enq. : Ca-1680
76-12-08
Inf. : Mme A. Chicoine

Croix André Chicoine, 68 rang 7, Saint-Dominique. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E. 6681, N. 50500.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, chanfreinée, extrémités de forme ronde, figuration en bois rouge, noir, blanc, vert et en métal rouge et blanc. Auteur : Antoine Bourque, ouvrier de Saint-Dominique. Client : Miçael Chicoine. Date de fabrication : 1875.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, couronne d'épines.**
	Hampe	:	**Coq, niche avec statuette de plâtre de l'*Immaculée conception*. INRI, échelle.**
	Hampe et traverse	:	**4 clous, lance, éponge.**
	Traverse	:	**Tenailles.**

Saint-Dominique
Croix André Chicoine
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.557.08A(35)

M : Sainte-Hélène-de-Bagot
P : Sainte-Hélène
D : Saint-Hyacinthe

UL : 119
MAC : (40) 2826
Enq. : Ca-1689
76-12-09
Inf. : Charles-Auguste Gagné

Calvaire Charles-Auguste Gagné, rang 3, Sainte-Hélène-de-Bagot. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6737, N.50685.

Croix de bois peinte en brun, figuration en poussière de pierre. Auteur : Charles-Auguste Gagné. Date de fabrication : 1970. Remplace une croix identique.

Figuration : Hampe : **INRI.**
Jésus-Christ.

* * *

M : Saint-Hyacinthe
P : La Providence
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2457
MAC : (51) 0908
Enq. : Ca-1673
76-12-07
Inf. : Juliette Dumont

Croix Lucien Lapierre, 1479 rue Saint-Pierre, Saint-Hyacinthe. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6600, N.50538.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités à décor pommeté, chanfreinée, figuration peinte en rouge et noir. Auteur et client : Charles Péloquin. Date de fabrication : 1878.

Figuration : Axe : **Coeur, couronne d'épines.**

M : Saint-Hyacinthe
P : La Providence
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2475
MAC : (51) 1612
Enq. : Ca-1671
76-12-06
Inf. : Denis Pion

Croix Denis Pion, 790 rang Saint-François, Saint-Hyacinthe. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6600, N.50500.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités à décor en balustre, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur et client : Rodolphe Pion. Date de fabrication : 1925. Cette croix en remplace une identique.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, couronne d'épines.**
	Hampe	:	**Niche et grotte de Lourdes.**

* * *

M : Saint-Hyacinthe
P : Saint-Hyacinthe-le-Confesseur
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2476
MAC : (51) 2828
Enq. : Ca-1683
76-12-08

Croix Lionel Bourque, 660 50e rue, Saint-Hyacinthe. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6608, N.50574.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en blanc et rouge. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : 1927.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, couronne d'épines.**
	Hampe	:	**Niche et statuette de l'*Immaculée Conception*.**

M : Saint-Jude
P : Saint-Jude
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2478
MAC : (51) 2929
Enq. : Ca-1646
76-12-03
Inf. : Germain Côté

Croix Germain Côté, 34 route 235, Saint-Jude. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6588, N.50690.

Croix de bois rond peinte en blanc. Auteur et client : Roméo Bourgault. Date de fabrication : 1928. Figuration disparue : statuette du *Christ au Sacré-Coeur*.

Figuration :	Axe	:	**2 lances.**
	Socle	:	**Niche.**

* * *

M : Saint-Louis
P : Saint-Louis
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2188
MAC : (50) 0606
Enq. : Gi-77
77-06-23

Croix du rang Chauvin, rang Chauvin, Saint-Louis. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6586, N.50787.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en forme de cercle, figuration peinte doré et blanc. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration :	Axe	:	**Soleil.**
	Hampe	:	**Niche.**

M : Saint-Marcel-de-Richelieu UL : 2109
P : Saint-Marcel MAC : (50) 0101
D : Saint-Hyacinthe Enq. : Gi-76
77-06-23

Calvaire Gaëtan St-Martin, 4e rang, Saint-Marcel-de-Richelieu. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6649, N.50811.

Croix de béton peinte en noir, figuration en poussière de pierre peinte en blanc. Auteur et client : inconnus. Date de fabrication : inconnue.

Figuration : Hampe : **INRI, Jésus-Christ.**

* * *

M : Saint-Pie UL : 127
P : Saint-Pie MAC : (40) 0201
D : Saint-Hyacinthe Enq. : Ca-1664
76-12-06
Inf. : Wilma Couture

Calvaire Jean-Marie Piché, rang Double, Saint-Pie. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6614, N.50390.

Croix de bois et métal, peinte en noir et blanc, extrémités en forme de volute, clôture en métal, figuration en métal noir et blanc. Auteur : Laurent Despars, soudeur de Saint-Jean-sur-Richelieu. Client : Wilma Couture. Date de fabrication : 1935. Remplace une croix plus ancienne, différente.

Figuration : Axe : **Soleil.**
Hampe : **INRI.**

M : Saint-Pie
P : Saint-Pie
D : Saint-Hyacinthe

UL : 130
MAC : (40) 0201
Enq. : Ca 1067
76-12-08
Inf. : Benoît Fontaine

Calvaire Benoît Fontaine, 375 Haut-Rivière-Nord, Saint-Pie. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6642, N.50400.

Croix de bois peinte en noir. Auteur : inconnu. Provient de l'église paroissiale. Érigée en 1975.

Figuration : Hampe : INRI.
Socle : « 1975 ».

• • •

M : Saint-Pie
P : Saint-Pie
D : Saint-Hyacinthe

UL : 131
MAC : (40) 0101
Enq. : Ca 1068
76-12-08
Inf. : M. Gosselin

Croix Claude Thériault, 105 rue Notre-Dame, Saint-Pie. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6632, N.50407.

Croix de béton, extrémités en forme de rondelle, figuration en béton peint. Auteur : Gérard Chagnon, journalier de Saint-Pie. Client : Claude Thériault. Date de fabrication : 1956.

Figuration : Axe : Cœur.
Socle : Niche encastrée.

M : Sainte-Rosalie
P : Sainte-Rosalie
D : Saint-Hyacinthe

UL : [illegible]
NMC : [illegible]
Enq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Mme M. Grégoire

Calvaire Joseph et Marcel Grégoire, [illegible] rang des Représ-Plats, Sainte-Rosalie. Coordonnées UTM : feuille [illegible], Z 18, E [illegible], N [illegible].

Croix de bois peinte en brun, extrémités de forme polygonale, figuration en bois peinte noir et blanc. Auteur : inconnu. Client : [illegible] de Saint-Hyacinthe et Sainte-Rosalie. Date de fabrication : [illegible].

Figuration : Hampe : INRI.
Socle : « Monument commémorant l'arrivée [illegible] en [illegible] de Jacques-Hyacinthe Simon Delorme, le seigneur de [illegible] et fondateur de Saint-Hyacinthe décédé le [illegible] 1948 ».

* * *

M : Sainte-Rosalie
P : Sainte-Rosalie
D : Saint-Hyacinthe

UL : [illegible]
NMC : [illegible]
Enq. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Mme E. [illegible]

Croix [illegible], rang [illegible], Sainte-Rosalie. Coordonnées UTM : feuille [illegible], Z 18, E [illegible], N [illegible].

Croix de bois peinte en blanc, extrémités en pointe de lance, figuration en bois peint en rouge, noir et blanc. Auteur : M. [illegible], menuisier de Sainte-Rosalie. Client : [illegible]. Date de fabrication : [illegible].

Figuration : Axe : Cœur.
Hampe : INRI.
Hampe et traverse : Lance, piques, [illegible] avec [illegible] en plâtre du Sacré-Cœur.

[illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]

ooo

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]

M : Mercier
P : Sainte-Philomène
D : Valleyfield

UL : 450
MAC : (50) 1616
Enq. : Ca-1587
76-11-23
Inf. : Georges Prud'Homme

Croix Georges Prud'homme, 90 Saint-Jean-Baptiste, Mercier. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.59800, N.50170.

Croix de bois peinte en blanc, conformée à décor polygonal. Auteur de la croix et christ : inconnus. Auteur de la figuration : Georges Prud'Homme. Date de fabrication : 1955.

Figuration : Sol : **Niche, statue du *Jésus au tombeau*.**

Note de 1993 : Seul le *Jésus au tombeau* subsiste.

Mercier
Croix Georges Prud'homme
MCC C.76.753.88(35)

Mercier
Ancienne croix Georges Prud'homme (gisant)
Photo Jean Simard, 1993
MCC C.93.566 (3(35))

M : Mercier
P : Sainte-Philomène
D : Valleyfield

UL : 652
MAC : (69) 1616
Enq. : Ca-1590
76-11-24
Inf. : Georges Vallée

Croix Jacques Prud'Homme, 31 Sainte-Marguerite, Mercier. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5983, N.50140.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor en balustre. Auteur et client : Jean-Baptiste Côté. Date de fabrication : vers 1895.

Figuration : Hampe : **Niche, statuette de la Vierge.**

• • •

Saint-Isidore
Croix Fernand Perras
MCC.C.79.590.03(35)

M : Saint-Isidore
P : Saint-Isidore
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 1433
MAC : (66) 1818
Enq. : Ca-467
74-06-30
Inf. : Fernand Perras

Croix Fernand Perras, 1042 rang Saint-Régis, Saint-Isidore. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6028, N.50150.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration en métal et en bois peint blanc et rouge. Auteur : Gervais Olème, ébéniste. Client : Fernand Perras. Date de fabrication : 1944. Remplace une croix plus ancienne et différente.

Figuration :
Axe : **2 coeurs, couronne d'épines.**
Hampe : **INRI, marteau, clous.**
Hampe et traverse : **Éponge, lance.**

M : Sainte-Catherine
P : Sainte-Catherine-d'Alexandrie
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 1428
MAC : (66) 0606
Enq. : Ca-455
74-06-29
Biblio. : n^{os} 23, 28, 32

Croix du monument de Kateri Tekakwitha, écluses Sainte-Catherine, Sainte-Catherine. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6117, N.50286.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor de pointe de lance, chanfreinée, édicule de bois contenant le tombeau commémoratif de Kateri Tekakwitha, figuration en bois peint en blanc. Date de fabrication : 1890.

Figuration :	Axe	:	**Écu à trois fleurs de lys.**
	Socle	:	**« Tombeau de Kateri Tekakwitha, cénotaphe le lys des Mohawk la fleur du St-Laurent 1656-1680 ».**
	Sol	:	**Kateri Tekakwitha.**

Sainte-Catherine
Croix du monument de
Kateri Tekakwitha
MCC.C.79.557.22A(35)

M : Saint-Isidore
P : Saint-Isidore
D : Saint-Jean-Longueuil

UL : 1432
MAC : (66) 1818
Enq. : Ca-466
Inf. : Madame Ubald Pagé
Biblio. : n° 23

Croix Dieter Pape, 248 rang Saint-Régis Nord, Saint-Isidore. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6046, N.50200.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor géométrique de forme polygonale, figuration en bois blanche, rouge et noire. Auteur présumé de la croix : Élisée Prud'Homme, cultivateur. Auteur du socle et de la figuration : Ubald Pagé, cultivateur. Clients : cultivateurs du rang Saint-Régis. Date de fabrication de la croix : 1909; du coq : 1956.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, couronne d'épines.**
	Hampe	:	**Coq, INRI, niche rapportée, groupe de la *Sainte Famille*.**
	Hampe et traverse	:	**Éponge, lance, échelle.**
	Traverse	:	**Marteau, tenailles.**

Saint-Isidore
Croix Dieter Pape
MCC.C.79.590.24(35)

Saint-Isidore
Croix Dieter Pape (détail)
MCC.C.79.590.25(35)

ROUVILLE

M : L'Ange-Gardien
P : Ange-Gardien
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2384
MAC : (52) 0201
Enq. : Ca-425
74-06-73
Inf. : A. Vadnais

Croix du rang Rosalie, 221 rang Rosalie, L'Ange-Gardien. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6600, N.50278.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor polygonal, chanfreinée. Auteur : A. Vadnais. Clients : le rang Rosalie. Date de fabrication : 1946. Croix érigée à la suite d'une promesse.

Figuration : Hampe : **INRI.**

* * *

M : L'Ange-Gardien
P : Ange-Gardien
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2385
MAC : (52) 0201
Enq. : Ge-111
73-08-05
Inf. : Mme N. Houle

Croix Thomas Côté, 438 Saint-Georges, L'Ange-Gardien. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6625, N.50235.

Croix de bois peinte en blanc et vert, axe ornementé, extrémités à décor en rondelle, figuration peinte en rouge, blanc et vert. Auteur : Patrick Glamour. Client : R. Gemme. Date de fabrication : 1952. Coût : 10$.

Figuration : Axe	:	**Coeur, cercle avec des rayons, couronne.**
Traverse	:	**3 clous, lance et éponge, lance du côté, tenailles.**
Hampe	:	**Coq, échelle, niche, statuette, inscription : « Par ce signe tu vaincras ».**

L'Ange-Gardien
Croix Thomas Côté
MCC.C.80.426.07(35)

M : L'Ange-Gardien
P : Ange-Gardien
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2386
MAC : (52) 0201
Enq. : Ge-114
73-08-06
Inf. : M. & Mme Paul Robert

Croix Paul Robert, rang Casimir, L'Ange-Gardien. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6670, N.50190.

Croix de métal peinte en gris, axe ornementé, extrémités à décor géométrique, figuration peinte en rouge et lettres de néon. Auteur : J.-P. Benoit. Client : Lucien Robert. Date de fabrication : 1961.

Figuration :	Axe	:	**Coeur.**
	Hampe et traverse	:	**Inscription : « Par ce signe tu vaincras. »**

* * *

M : Rougemont
P : Saint-Michel
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2395
MAC : (52) 1918
Enq. : Ca-413
74-06-22
Inf. : Père Thomas

Calvaire de l'Abbaye cistercienne, Abbaye cistercienne, Rougemont. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6520, N.50340.

Croix de bois peinte en rouge foncé. Auteur : inconnu. Client : la communauté des cisterciens. Date de fabrication : vers 1960.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

M : Sainte-Angèle-de-Monnoir
P : Sainte-Angèle
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2400
MAC : (52) 0909
Enq. : Ca-428
74-06-23
Inf. : Mme Normandin

Croix du rang, 110 rang Côte-double, Sainte-Angèle-de-Monnoir. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6515, N.50285.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor pommeté, chanfreinée, figuration peinte en blanc, noir et rouge; clôture de bois à motifs décoratifs, ouverte sur le chemin. Auteur : inconnu. Clients : les gens du rang. Date de fabrication : 1893.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Hampe	:	**INRI, échelle.**
	Traverse	:	**Main.**
	Hampe et traverse	:	**Lance, éponge.**

* * *

M : Saint-Jean-Baptiste
P : Saint-Jean-Baptiste
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2412
MAC : (52) 2121
Enq. : Ca-410
74-06-22
Inf. : Eugène Noiseux

Croix Gilbert Lacoste, 4185 Bédard, Saint-Jean-Baptiste. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18.

Croix de béton peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor polygonal, figuration peinte en rouge, noir et blanc. Auteur et client : Louis-Philibert Lacoste. Date de fabrication : 1932.

Figuration :	Traverse	:	**Coeur.**
	Hampe	:	**Coq, INRI, niche, statuette de la Vierge.**
	Socle	:	**Inscription : « Gloire du Christ-Roi Juin 1932 ».**
	Sur les côtés :		**« Électrifiée en juin 1945 - Érigé par J.P. Lacoste ».**

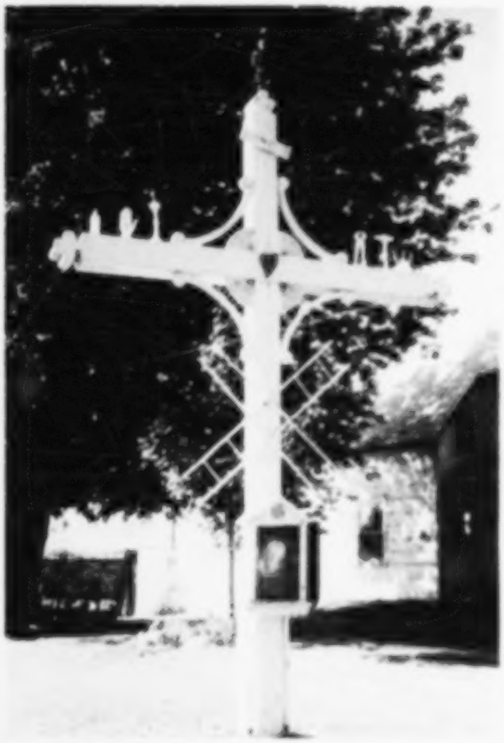
M : Saint-Paul-d'Abbotsford
P : Saint-Paul
D : Saint-Hyacinthe

UL : 2417
MAC : (52) 0404
Enq. : Ca-422
74-06-23
Inf. : Édouard Renaud

Croix Édouard Renaud, 152 rang Elmire, Saint-Paul-d'Abbotsford. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.6532, N.50350.

Croix de bois peinte en blanc, axe ornementé, extrémités à décor tréflé, figuration peinte en blanc, rouge et turquoise. Auteur et client : Pierre Renaud. Date de fabrication : vers 1895.

Figuration :	Traverse	:	**Coeur, marteau, tenailles, 3 clous, bouteille, main, chandelier.**
	Hampe	:	**Coq, INRI, lance, éponge, échelle, niche, statuette de la *Sainte Face*.**



Saint-Paul-d'Abbotsford
Croix Édouard Renaud
Photo Jean Simard, 1993
MCC.C.93.557.12A(35)

VAUDREUIL-SOULANGES

M : Côteau-du-Lac
P : Saint-Ignace
D : Valleyfield

UL : 2603
MAC : (71) 0806
Enq. : Ca-556
74-07-12
Inf. : Mme A. Guérard

Croix Albert Guérard, 175 chemin du Fleuve, Côteau-du-Lac. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5640, N.50150.

Croix de béton peinte en rouge, figuration en poussière de pierre peinte rouge et blanc, orange, vert et jaune. Auteur : inconnu. Client : Albert Guérard. Date de fabrication : 1946. Coût : 2 000 $.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**
	Socle	:	**Inscription : « Vie Jésus, vive sa croix, 1946, A. Guérard », niche et statuette de la Vierge.**

* * *

M : Côteau-Station
P : Saint-Médard
D : Valleyfield

UL : 2606
MAC : (71) 2421
Enq. : Ca-583
74-07-13
Inf. : Mme Lalonde

Croix Donat Lalonde, 61 Delisle, Côteau-Station. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5609, N.50150.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en forme de flammes, chanfreinée, figuration peinte en vert et rouge. Auteur et client : Fabien Saint-Amour. Date de fabrication : 1880.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, couronne d'épines.**
	Hampe	:	**Échelle.**

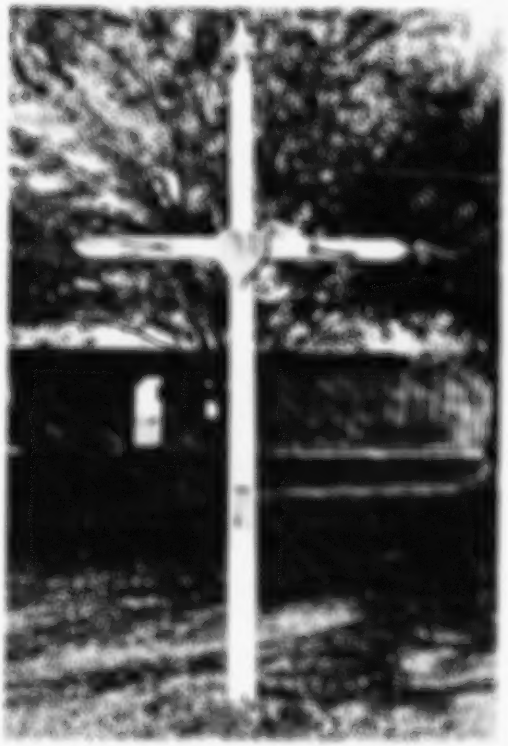
M : Les Cèdres
P : Saint-Joseph
D : Valleyfield

UL : 2608
MAC : (71) 0201
Enq. : Ca-555
74-07-12
Inf. : Mme E. Leroux

Croix René Leroux, 368 chemin du Fleuve, Les Cèdres. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.57160, N.501100.

Croix de bois équarri à la hache, peinte en blanc, extrémités à décor fleurdelisé, chanfreinés, figuration peinte en noir et rouge. Auteur et client : Édouard Leroux. Date de fabrication : 1894.

Figuration :	Axe	:	Cœur.
	Traverse	:	Marteau, tenailles.
	Hampe	:	Niche et statuette de la *Vierge et l'Enfant*.



Les Cèdres
Croix René Leroux
Photo Jean Simard, 1980
MCC (C 93.568 (6/35))

M : Les Cèdres
P : Saint-Joseph
D : Valleyfield

UL : 2611
MAC : (71) 0201
Enq. : Ca 580
76-07-13
Inf. : Mme Marcan

Croix Jean Marcan, 580 chemin Saint-Féréol, Les Cèdres. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5720, N.50200.

Croix de bois peinte en blanc, couronnée à décor en balustre, chanfreinée, figuration peinte en vert, noir et blanc. Auteur et client : Aurèle Marcan. Date de fabrication : 1960. Elle remplace une croix identique.

Figuration :	Axe	:	Coeur.
	Traverse	:	Marteau, échelle.
	Hampe	:	Niche et statuette de la Vierge.

* * *

M : Notre-Dame-de-l'Île-Perrot
P : Sainte-Jeanne-de-Chantal
D : Valleyfield

UL : 2740
MAC : (03) 0101
Enq. : Ca 553
76-07-11
Inf. : Mme D. Madore

Croix de Mme David Madore, 1036 boulevard Perrot, Notre-Dame-de-l'Île-Perrot. Coordonnées MTU : feuille 31H, Z.18, E.5840, N.50246.

Croix de bois peinte en noir, avec ornement, couronnée à décor fleurdelisé, chanfreinée, figuration peinte en noir, rouge, argent et blanc. Auteur et client : Laurent Madore. Date de fabrication : 1951. Cette croix en remplace une ancienne.

Figuration :	Axe	:	Coeur, couronne d'épines.
	Hampe	:	Coq, 3 clous, lance, échelle.

UL : [illegible]
MMC : [illegible]
Rep. : [illegible]
[illegible]
Inf. : Jean-René Gauthier

M : Rigaud
P : Sainte-Madeleine
D : Valleyfield

Calvaire Jean-René Gauthier, 316 chemin de l'Anse, Rigaud. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z 18, E [illegible], N [illegible].

Croix de métal peinte en doré, avec ornements. [illegible] peintes [illegible]. Statue : inconnu. Christ : Jean-René Gauthier. Date de fabrication : 1958.

Figuration : Hampe : INRI, Jésus-Christ.
Socle : Inscriptions :
Gauche : Prière à Marie : Ô Marie, ma bonne Mère : Protégez tous et chacun des membres de votre belle famille, gardez-les dans le droit chemin de la vie, conservez dans leur Cœur et leur esprit une foi vivante et solide. A.D. 1965.
Droite : Prière à Marie : Ô Marie : faites que nos enfants et petits-enfants n'abandonnent jamais leur foi [illegible]
A.D. 1970 [illegible]
Centre : A.D. 1958.
En témoignage de reconnaissance au Dieu tout-puissant Qui a daigné nous épargner tous ainsi que nos résidences.
Le 20 décembre A.D. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

M : Saint-Lazare
P : Saint-Lazare
D : Valleyfield

UL : 2707
MAC : (72) 1818
Enq. : Ca-821
74-07-15
Inf. : Mme Lauzon

Croix Roger De Chantal, 1653 chemin Saint-Louis, Saint-Lazare. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5697, N.50272.

Croix de bois peinte en blanc, sss ornemental, croisillons à décor en pointe de lance, figuration peinte en rouge. Auteur et client : Paul Vincent. Date de fabrication : 1914.

Figuration :	Axe	:	Cœur.
	Hampe	:	3 clous.

* * *

M : Saint-Polycarpe
P : Saint-Polycarpe
D : Valleyfield

UL : 2619
MAC : (71) 2121
Enq. : Ca-560
74-07-12
Inf. : Mme E. Meloche

Croix René Elgin et Helen Poirier, 2778 rang Élie-Auclair, Saint-Polycarpe. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5540, N.50189.

Croix de bois peinte en blanc, croisillons à décor pommeté, chantournés et moulurés, figuration peinte en noir, blanc et rouge. Auteur de la croix : Zotique Chénier. Auteur de la figuration : Maurice Bérard. Clients : les cultivateurs du rang. Date de fabrication : 1930.

Figuration :	Axe	:	Cœur.
	Hampe	:	INRI, éponge, lance, niche et statuette de la Vierge.
	Traverse	:	Marteau, tenailles, 3 clous, échelle.

Saint-Polycarpe
Croix Germain Martin
MCC.C.79.303 (14A35)

M : Saint-Polycarpe
P : Saint-Polycarpe
D : Valleyfield

UL : 2625
MAC : (71) 2121
Enq. : Ca-602
74-07-12
Inf. : Mme G. Martin

Croix Germain Martin, 2423 chemin Sainte-Marie, Saint-Polycarpe. Coordonnées MTU : *feuille* 31G, Z.18, E.5530, N.50200.

Croix de bois, axe ornemental, extrémités à décor polygonal, chanfreinée, figuration peinte en noir, rouge et blanc. *Auteur et client* : Médéric Avon de Sainte-Justine. Date de fabrication : 1924.

Figuration : Axe : **Coeur, soleil.**
Traverse : **Marteau, tenailles.**
Hampe : **Niche et statuette de la Vierge.**

* * *

M : Saint-Polycarpe
P : Saint-Polycarpe
D : Valleyfield

UL : 2627
MAC : (71) 2121
Enq. : Ca-604
74-07-14
Inf. : Mme R. Bourbonnais

Croix Raymond Bourbonnais, 3073 chemin Sainte-Marie, Saint-Polycarpe. Coordonnées MTU : *feuille* 31G, Z.18, E.5502, N.50230.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en balustre, chanfreinée, figuration peinte en rouge, jaune et noir. *Auteur et client* : Raymond Bourbonnais. Date de fabrication : 1952.

Figuration : Axe : **Coeur, soleil, couronne d'épines.**
Hampe : **Niche, statuette de la Vierge.**

M : Saint-Télesphore
P : Saint-Télesphore
D : Valleyfield

UL : 2630
MAC : (71) 2625
Enq. : Ca-566
74-07-12
Inf. : Alcide Proulx

Croix du rang, 2305 chemin Grande-Côte, Saint-Télesphore. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5580, N.50140.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en pointe de lance, chanfreinée, figuration peinte en rouge, blanc et noir. Auteur : inconnu. Clients : les cultivateurs du rang. Date de fabrication présumée : 1929-1934.

Figuration :	Axe	:	**Coeur, soleil.**
	Hampe	:	**INRI.**
	Hampe et traverse	:	**Lance, éponge, échelle.**

Saint-Télesphore
Croix du rang
MCC.C.79.501.22A(35)

* * *

M : Vaudreuil
P : Saint-Michel
D : Valleyfield

UL : 2784
MAC : (72) 1515
Enq. : Ca-618
74-07-15
Inf. : Philippe Campeau

Calvaire Philippe Campeau, 52, rue de la Croix, Vaudreuil. Coordonnées MTU : feuille 31G, Z.18, E.5752, N.50303.

Croix de bois peinte en blanc, extrémités à décor en balustre, chanfreinée, figuration peinte en bronze. Auteur et client : Noël Campeau. Date de fabrication : vers 1920.

Figuration :	Hampe	:	**INRI, Jésus-Christ.**

INDEX DES LIEUX

A

Abercorn 432
Alma 63, 64
Amos 239, 241
Amqui 17, 27
Armagh 287
Asbestos 245
Ascot 213
Aumond 229
Aylmer 225

B

Baie-Comeau 251, 254
Baie-du-Febvre 185
Baie-Saint-Paul 91, 92, 93
Barnston-Ouest 194
Barraute 240
Batiscan 164
Beauceville 351
Beauharnois 425, 426, 428
Beaulac 302, 303
Beauport 103, 104
Beaupré 115
Bécancour 140, 141
Bellecombe 245
Berthier-sur-Mer 341
Berthierville 370
Béthanie 424
Betsiamites 255
Blainville 401, 415
Bois-des-Fillion 415
Boisbriand 401
Bonsecours 204
Boucherville 438
Bras-d'Apic 323. *Voir* Saint-Cyrille-de-Lessard
Bromptonville 204
Bryson 235

C

Calixa-Lavallée 438, 439
Candiac 487
Cap-Chat 267, 268
Cap-de-la-Madeleine 133, 155
Cap-Saint-Ignace 281, 343
Cap-Santé 122
Capucins 268
Causapscal 27
Chambly 444
Chambord 70
Chandler 263
Charlemagne 380
Chartierville 201
Château-Richer 111, 112
Chatham 406
Chester-Est 134
Chesterville 134
Chibougamau 63
Chicoutimi 63, 70, 80
Colombier 253
Côte-Nord-du-Golfe-Saint-Laurent 251, 256
Côteau-du-Lac 496
Côteau-Station 496
Courcelles 196
Cowansville 432
Crabtree 377

D

Deauville 213
Dégelis 53
Deschaillons 133, 143
Deschambault 91, 125, 126, 453
Disraéli 303
Dolbeau 63
Donnacona 91
Drummondville 133
Durham-Sud 145

E

East Broughton 304, 305
East Broughton Station 305
Eastman 209
Eaton 201
Esprit-Saint 44

F

Fleurimont 214
Fontainebleau 202
Forestville 251

Franklin 464

G

Gaspé 263, 272, 273, 274, 275
Gatineau 225, 226, 227, 228
Granby 423, 437
Grand-Mère 170
Grand-Métis 31
Grande-Île 427
Grande-Rivière 263, 278
Grande-Vallée 275
Grenville 406
Grondines 123
Grosses-Roches 40

H

Halifax-Sud 174
Havelock 465
Hébertville 65
Henryville 454, 463
Hérouxville 186
Honfleur 288
Huberdeau 412
Hull 225
Huntingdon 465

I

Iberville 454, 455
Inverness 174

J

Joliette 369, 377, 378
Jonquière 63, 81

L

La Baie 63, 81, 83, 84
La Baleine 94
La Doré 75
La Durantaye 290
La Malbaie 91
La Morandière 240
La Plaine 384
La Pocatière 17
La Présentation 476
La Rédemption 31
La Sarre 239
La Tuque 133
La Visitation-de-Yamaska 186, 187
Labelle 412, 413
Labrecque 64
Lac-à-la-Croix 65, 66
Lac-Bouchette 63, 73
Lac-des-Aigles 54
Lac-Mégantic 196
L'Acadie 423, 455, 457
Lachute 401, 407
Lambton 197
L'Ancienne-Lorette 104, 105
L'Ange-Gardien 492, 493
L'Annonciation 402
Lanoraie-D'Autray 370
L'Ascension 403
L'Assomption 380
Laterrière 85
Laval 361, 362, 363, 364, 365, 366
L'Avenir 145, 146
Le Bic 44, 45
Le Gardeur 381
Leclercville 332
Lefebvre 146
Lemieux 144
L'Enfant-Jésus 309
L'Épiphanie 382
Les Cèdres 497, 498
Les Éboulements 94, 95
Les Méchins 40, 41
Leslie-Clapham-et-Huddersfield 235
L'Île-d'Anticosti 255
Limoilou 317
Linière 283
L'Isle-Verte 48
L'Islet-sur-Mer 321, 322
Longueuil 423
Loretteville 105
Lotbinière 281, 335
Louiseville 178
Lyster 175
Lytton 229

M

Macamic 242
Magog 210
Mascouche 369
Maskinongé 178
Masson 226
Matane 17
Mercier 487, 488, 489

Messines 230, 231
Métabetchouan 68
Mirabel 417, 418, 419, 420
Moncton 273
Mont Saint-Louis 45
Mont-Carmel 18, 19
Mont-Joli 17
Mont-Laurier 403
Mont-Saint-Hilaire 445
Mont-Saint-Michel 404
Mont-Saint-Pierre 269
Mont-Valin 85
Montmagny 281, 344, 345
Montréal 27, 133, 151, 193, 198, 219, 274, 340, 343, 376, 406, 423, 427, 468
Montréal-Nord 219
Murdochville 276

N

Neuville 126, 127
New Richmond 263
Nicolet 187
Notre-Dame-de-la-Paix 232
Notre-Dame-de-l'Île-Perrot 498
Notre-Dame-de-Lourdes 175, 176
Notre-Dame-de-Pierreville 188
Notre-Dame-de-Pontmain 404
Notre-Dame-de-Stanbridge 433
Notre-Dame-des-Monts 98
Notre-Dame-du-Lac 54
Notre-Dame-du-Nord 246
Notre-Dame-du-Rosaire 345
Notre-Dame-du-Sacré-Coeur-d'Issoudun 332

O

Oka 409
Omerville 211
Ormstown 466

P

Percé 263
Petit-Matane 41
Petit-Saguenay 80
Petite-Rivière-Saint-François 96
Pintendre 299, 300
Piopolis 198
Pohénégamook 59, 60
Pointe-au-Père 46
Pointe-au-Pic 99
Pointe-du-Lac 165
Pont-Rouge 127
Pontbriand 306
Port-Cartier 251
Port-Daniel-Partie-Est 277
Port-Daniel-Partie-Ouest 265
Portneuf 125
Preissac 241

Q

Québec 21, 86, 91, 106, 107, 110, 117, 120, 121, 122, 133, 193, 283, 294, 314

R

Repentigny 369
Rigaud 499
Rimouski 17, 38
Ripon 233, 234
Rivière-à-Claude 269
Rivière-Beaudette 500
Rivière-du-Loup 17
Rivière-Malbaie 97
Roberval 63
Roquemaure 242, 243
Rougemont 493
Rouyn 239, 246

S

Saint-Adelphe 133, 183
Saint-Aimé 449
Saint-Aimé-du-Lac-des-Îles 405
Saint-Alexandre 19, 20, 21, 454, 458, 459
Saint-Alexis-de-Matapédia 264
Saint-Alexis-des-Monts 179
Saint-Alfred 351
Saint-Ambroise 86, 87
Saint-André 21, 22
Saint-André-Est 407, 408
Saint-Anicet 466
Saint-Anselme 289, 290
Saint-Antoine-de-Tilly 281, 337
Saint-Antoine-sur-Richelieu 423, 445, 447, 448
Saint-Antonin 49
Saint-Aubert 322
Saint-Augustin-de-Desmaures 91, 109
Saint-Barnabé 475
Saint-Barthélémy 372
Saint-Basile 128
Saint-Bernard-de-l'Ile-aux-Coudres 95

Saint-Bernard-Partie-Sud 476
Saint-Bonaventure 147
Saint-Boniface-de-Shawinigan 155
Saint-Bruno-de-Guigues 246, 247
Saint-Camille 207
Saint-Célestin 188
Saint-Charles 290, 291
Saint-Charles-Garnier 32
Saint-Clément 36
Saint-Cléophas 379
Saint-Clet 500
Saint-Côme 385, 386
Saint-Cuthbert 371
Saint-Cyprien 318
Saint-Cyrille-de-Lessard 323
Saint-Cyrille-de-Wendover 147, 148
Saint-Damase 28, 477
Saint-Damase-de-L'Islet 324
Saint-David 449, 453
Saint-Didace 372, 373
Saint-Dominique 478, 479
Saint-Donat 32
Saint-Edmond-de-Grantham 149
Saint-Édouard-de-Frampton 310
Saint-Élie-d'Orford 214, 215
Saint-Elzéar 55, 311, 314
Saint-Épiphane 50
Saint-Étienne-de-Beauharnois 427, 428
Saint-Étienne-de-Beaumont 291
Saint-Étienne-de-Bolton 211, 212
Saint-Étienne-des-Grès 160, 161
Saint-Eugène 88, 324, 325
Saint-Eusèbe 55, 56
Saint-Eustache 401, 410
Saint-Évariste-de-Forsyth 282
Saint-Félicien 63, 75
Saint-Félix-de-Valois 387, 388
Saint-Ferréol-les-Neiges 113
Saint-Fidèle-de-Mont-Murray 100, 101
Saint-Flavien 333
Saint-Fortunat 306
Saint-François 119
Saint-François-de-la-Rivière-du-Sud 346, 347
Saint-François-de-Sales 76
Saint-François-Xavier-de-Brompton 205
Saint-François-Xavier-des-Hauteurs 33
Saint-Frédéric 352
Saint-Gabriel 34
Saint-Gabriel-de-Brandon 374
Saint-Gédéon 67, 68, 283
Saint-Georges 281, 284
Saint-Gérard-des-Laurentides 170
Saint-Gérard-Magella 383
Saint-Germain 25
Saint-Germain-de-Grantham 149
Saint-Gilles 118, 338, 339
Saint-Godard-de-Lejeune 56
Saint-Godefroi 265
Saint-Grégoire-le-Grand 461
Saint-Guillaume 133, 151, 152
Saint-Henri 300, 301
Saint-Herménégilde 195
Saint-Hilarion 96
Saint-Hubert 51, 423, 436
Saint-Hyacinthe 423, 480, 481, 485
Saint-Ignace-de-Loyola 375, 376
Saint-Ignace-de-Stanbridge 434
Saint-Irénée 101
Saint-Isidore 281, 313, 489, 491
Saint-Jacques 391
Saint-Jacques-le-Mineur 468
Saint-Janvier 244
Saint-Janvier-de-Joly 339
Saint-Jean 115, 119
Saint-Jean-Baptiste 494
Saint-Jean-Baptiste-de-Nicolet 189
Saint-Jean-Chrysostome 316
Saint-Jean-de-Boischatel 114
Saint-Jean-de-Brébeuf 307
Saint-Jean-de-Dieu 37
Saint-Jean-de-la-Lande 284
Saint-Jean-des-Piles 171
Saint-Jean-Port-Joli 326
Saint-Jean-sur-Richelieu 423, 462, 483
Saint-Jérôme 401
Saint-Joachim 115
Saint-Joachim-de-Courval 153
Saint-Joseph-de-Beauce 352, 353
Saint-Joseph-de-Cléricy 245
Saint-Joseph-de-Coleraine 307
Saint-Joseph-de-la-Pointe-de-Lévy 301
Saint-Joseph-de-la-Rivière-Bleue 55
Saint-Joseph-du-Lac 411
Saint-Jovite 414
Saint-Jude 482
Saint-Just-de-Bretenières 347, 348
Saint-Juste-du-Lac 57
Saint-Justin 180

Saint-Laurent 120, 121, 219
Saint-Lazare 501, 502
Saint-Léon-de-Standon 294, 295
Saint-Léonard 219
Saint-Liguori 393, 394, 395, 396
Saint-Lin 396, 397
Saint-Louis 482
Saint-Louis-de-Blandford 135
Saint-Louis-de-Gonzague 428
Saint-Louis-du-Ha! Ha! 58
Saint-Luc 319, 462
Saint-Malachie 296, 297
Saint-Malo 202
Saint-Marc-sur-Richelieu 448
Saint-Marcel-de-Richelieu 483
Saint-Marcellin 46, 47
Saint-Mathieu 172
Saint-Maxime-du-Mont-Louis 271
Saint-Méthode-de-Frontenac 308
Saint-Michel 469
Saint-Michel-des-Saints 389, 390
Saint-Michel-du-Squatec 58
Saint-Narcisse 164
Saint-Nazaire-de-Dorchester 297
Saint-Nérée 298
Saint-Nicolas 317, 337
Saint-Norbert 376
Saint-Norbert-d'Arthabaska 135
Saint-Octave-de-Métis 34
Saint-Odilon-de-Cranbourne 354, 355
Saint-Pamphile 281, 329
Saint-Patrice-de-la-Rivière-du-Loup 52
Saint-Patrice-de-Sherrington 469, 470, 471
Saint-Paul 379
Saint-Paul-d'Abbotsford 495
Saint-Paul-de-Montminy 348, 349
Saint-Philibert 285
Saint-Philippe 487
Saint-Philippe-de-Néri 26
Saint-Pie 483, 484
Saint-Pierre 121
Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud 349, 350
Saint-Pierre-de-Véronne-à-Pike-River 434
Saint-Polycarpe 502, 503
Saint-Prime 63, 77, 79
Saint-Prosper 320
Saint-Raphaël-d'Albertville 29
Saint-Raphaël-de-l'Île-Bizard 220, 221, 222
Saint-Régis 491
Saint-Rémi 423, 473, 474
Saint-René 285
Saint-René-de-Matane 42
Saint-Robert 450
Saint-Roch-de-Richelieu 450
Saint-Roch-des-Aulnaies 331
Saint-Romain 199
Saint-Samuel 136
Saint-Sébastien 463
Saint-Séverin 184, 355
Saint-Siméon 102, 266
Saint-Simon 38
Saint-Sixte 234
Saint-Stanislas 88
Saint-Télesphore 504
Saint-Thimothée 430
Saint-Thomas-d'Aquin 486
Saint-Ubalde 129, 130
Saint-Ulric 42, 43
Saint-Urbain-Premier 431
Saint-Valentin 463
Saint-Valérien-de-Milton 486
Saint-Victor-de-Tring 356
Sainte-Agnès 99, 100
Sainte-Angèle-de-Mérici 35
Sainte-Angèle-de-Monnoir 494
Sainte-Angèle-de-Prémont 180, 181
Sainte-Anne-de-Beaupré 113, 114
Sainte-Anne-de-la-Pérade 133, 157, 159
Sainte-Anne-de-la-Pocatière 22, 23
Sainte-Anne-de-Sabrevois 460
Sainte-Anne-des-Monts 263, 270
Sainte-Anne-des-Plaines 416
Sainte-Anne-du-Sault 136
Sainte-Aurélie 318
Sainte-Brigide-d'Iberville 460, 461
Sainte-Brigitte-de-Laval 116
Sainte-Catherine 490
Sainte-Cécile-de-Milton 437
Sainte-Christine 129
Sainte-Clotilde-de-Châteauguay 467, 468
Sainte-Croix 333
Sainte-Edwidge-de-Clifton 194, 195
Sainte-Élizabeth-de-Warwick 137
Sainte-Émélie-de-l'Énergie 386, 387
Sainte-Famille 117, 118
Sainte-Félicité 326
Sainte-Françoise 38
Sainte-Geneviève-de-Batiscan 133, 161, 163

Sainte-Germaine-Boulé 244
Sainte-Germaine-du-Lac-Etchemin 319
Sainte-Hedwidge 76
Sainte-Hélène 26
Sainte-Hélène-de-Bagot 480
Sainte-Irène 28
Sainte-Jeanne-d'Arc 35
Sainte-Julie 439, 443
Sainte-Julienne 392
Sainte-Justine 503
Sainte-Louise 327
Sainte-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine 270
Sainte-Marguerite 314
Sainte-Marie 281, 315
Sainte-Marie de Blandford 144
Sainte-Martine 429
Sainte-Monique 189, 190
Sainte-Perpétue 190, 330
Sainte-Praxède 308
Sainte-Rosalie 485
Sainte-Sabine 320, 433
Sainte-Séraphine 137
Sainte-Sophie 177
Sainte-Thérèse 401
Saints-Anges 309, 310
Saints-Gervais-et-Protais 281, 293, 294
Salaberry-de-Valleyfield 423, 430
Senneterre 239
Sept-Îles 251
Shawinigan 133, 172, 173
Shawinigan-Sud 173
Shenley 286
Sherbrooke 193
Shipton 207
Sillery 317
Sorel 423
Stornoway 200
Sutton 435

T

Tadoussac 252
Terrebonne 369
Thetford-Mines 281
Thurso 234
Tingwick 138
Tourelle 271
Tracy 451
Tring-Jonction 357
Trois-Pistoles 17, 39
Trois-Rivières 133, 165, 167, 453
Trois-Rivières-Ouest 133, 169

V

Val-Alain 340
Val-Bélair 110
Val-Brillant 29, 30
Val-d'Or 239
Varennes 423, 441
Vaudreuil 504
Verdun 219
Victoriaville 133, 138

W

Warwick 139
Weedon 203
Wickham 153, 154
Windsor 206
Wotton 208

Y

Yamaska-Est 423, 453

Autres titres de la série Dossiers
vendus par Les Publications du Québec

65. Les jeux et les jouets de Place-Royale (6,95 $)
66. Les modes de vie de la population de Place-Royale entre 1820 et 1859 (tome 1 : 10,50 $; tome 2 : 15,95 $; tome 3 : 8,50 $; *ensemble* : 29,95 $)
67. Les pipes à fumer de Place-Royale (12,95 $)
68. La fonction commerciale de Place-Royale entre 1820 et 1860 (tome 1 : 10,50 $; tome 2 : 11,95 $; tome 3 : 10,95 $; *ensemble* : 29,95 $)
69. L'organisation sociale à Place-Royale 1820-1860 (8,50 $)
70. La fonction résidentielle de Place-Royale 1820-1860 (tome 1 : 11,95 $; tome 2 : 8,50 $; tome 3 : 9,50 $; tome 4 : 6,50 $; *ensemble* : 32,95 $)
71. La quincaillerie d'architecture de Place-Royale (11,95 $)
72. Guide d'enquête orale (9,95 $)
73. La fonction commerciale à Place-Royale 1760-1820 (tome 1 : 10,50 $; tome 2 : 9,95 $)
74. L'organisation sociale à Place-Royale 1760-1820 (6,95 $)
75. La fonction résidentielle à Place-Royale 1760-1820 (tome 1 : 9,95 $; tome 2 : 11,95 $)
76. L'occupation historique et préhistorique de Place-Royale (14,95 $)
77. Portraits du site et de l'habitat de Place-Royale sous le Régime français (tome 1 : 9,95 $; tome 2 : 9,95 $)
78. La société de Place-Royale à l'époque de la Nouvelle-France (10,95 $)
79. Les modes de vie des habitants et des commerçants de Place-Royale : 1660-1760 (tome 1 : 6,95 $; tome 2 : 6,95 $)
80. D'Escanimes à Pletipishtuk. Perspectives sur la préhistoire amérindienne de la Haute-Côte-Nord du Saint-Laurent (4,95 $)
81. Vivre à Place-Royale entre 1760 et 1820 (tome 1 : 8,50 $; tome 2 : 10,95 $; tome 3 : 14,95 $)
82. Étude de la population de Place-Royale 1660-1760 (6,50 $)
83. Paléogéographie de la Pointe de Québec (Place-Royale) (3,50 $)
84. Étude de la population de Place-Royale 1760-1860 (tome 1 : 6,95 $; tome 2 : 9,95 $)
85. Le domaine agricole d'un marchand aux XVII[e] et XVIII[e] siècles. Le Site LeBer à l'île des Soeurs (3,95 $)
86. Les modes de vie à Québec et à Louisbourg au milieu du XVIII[e] siècle à partir de collections archéologiques (tome 1 : 11,95 $; tome 2 : 12,95 $)

97. Guide de présentation des rapports de recherche en matière de patrimoine (3,95 $)

98. Le patrimoine immatériel : Méthodes d'inventaire pour les savoirs, les savoir-faire et les porteurs de traditions (6,95 $)

99. Guide d'inventaire des objets mobiliers (10,95 $)

Autres titres parus dans la série Dossiers[*]

1. Bibliographie pour la conservation et la restauration de lieux et de bâtiments historiques
2. Mandeville, site archéologique préhistorique
3. Anticosti – Esquisse d'aménagement du village de Port-Meunier
4. Église de Sainte-Rose – Inventaire architectural
5. Le Domaine des Soeurs grises – Montréal
6. Liste des monuments historiques du Québec 1975
7. Trésor de l'église Sainte-Luce, comté de Rimouski
8. Pabos – Site archéologique historique
9. Anticosti - Le four à chaux de la Baie Sainte-Claire
10. La maison André B. Papineau – Ville de Laval
11. Pointe-aux-Buissons – Site archéologique préhistorique
12. Inventaire des sites préhistoriques du Québec 1974
13. Inuit du Nouveau-Québec – Bibliographie
14. Le forgeron Émile Asselin
15. Inventaire des sites préhistoriques du Québec 1975
16. Archives du diocèse de Saint-Jean-de-Québec
17. Montréal au XIX[e] siècle – Répertoire des rues
18. Matériel ostéologique – Cap-Chat (DgDg-1)
19. La chalouperie Godbout (boutique et instrumentation – Saint-Laurent, île d'Orléans
20. Monuments et sites historiques du Québec 1976
21. Montagnais-Naskapi – Bibliographie
22. Baie James – Archéologie, bilan 1972-1976
23. Inventaire des sites préhistoriques du Québec 1976
24. Hôtel-Dieu de Québec – Catalogue des peintures
25. Inventaire des bâtiments du vieux Montréal
26. Les maisons Guéroult et Vanfelson à Québec
27. La maison Dupont-Renaud à Québec
28. Monuments et sites historiques du Québec 1977
29. Lexique montagnais-français
30. Saguenay–Lac-Saint-Jean – Guide bibliographique
31. Activités archéologiques 1976
32. Archéologie du lac des Commissaires
33. Votre maison... son histoire
34. Découvrons Saint-Jean – Ville historique

---

[*] Ces documents peuvent être consultés au Centre de documentation du ministère de la Culture et des Communications à l'adresse suivante : 225, Grande-Allée Est, sous-sol, Québec (Québec)

35. Inventaire des sites préhistoriques du Québec 1977
36. Répertoire des moulins à eau du Québec
37. Répertoire des artisans potiers québécois 1655-1916
38. Monuments et sites historiques du Québec 1978
39. Inuktituorutit = Grammaire purement esquimaude
40. Les dépendances agricoles à l'île d'Orléans
41. Saint-Rémi-de-Napierville = Les croix en fer forgé du cimetière
42. Bibliographie annotée sur le caribou
43. Dictionnaire des infixes de la langue esquimaude
44. Repentigny = Répertoire des immeubles traditionnels
45. Les collections archéologiques de la place Royale = La faïence
46. Les collections archéologiques de la place Royale = Le grès français
47. L'atelier céramique Charles Belleau
48. Montagnais Naskapi = Bibliographie
49. Activités archéologiques 1977-1978
50. Les biens culturels du Québec classés ou reconnus au 1er janvier 1981
51. Les collections archéologiques de la place Royale = Les terres cuites grossières des latrines des maisons Estèbe et Boisseau
52. Les collections archéologiques de la place Royale = Le verre des latrines de la maison Perthuis
53. La préhistoire du lac Kanaaupscow (réservoir LG-2, Baie James)
54. Les schèmes d'établissement cris
55. Les terres cuites grossières des latrines de la maison Perthuis
56. Les postes de traite de fourrures sur la Côte-Nord et dans l'Outaouais
57. Le creamware
58. L'Habitation de Champlain
59. Datations au ^{14}C des sites archéologiques du Québec
60. Des fourrures pour le Roi au poste de Métabetchouan
61. Le site de Chicoutimi : un campement préhistorique au pays des Kakouchaks (du Saguenay–Lac-Saint-Jean)
62. Le site de Chicoutimi : un établissement commercial sur la route des fourrures du Saguenay–Lac-Saint-Jean
63. Des Paléoindiens aux Iroquois en Gaspésie : six mille ans d'histoire
64. Le Bic : Images de neuf mille ans d'occupation amérindienne

Les croix de chemins du Québec appartiennent à une longue tradition dont les origines sont européennes, surtout bretonnes. D'abord symboles religieux, elles sont aussi symboles de fierté, d'appartenance et d'attachement aux lieux. Un vaste inventaire dirigé dans les années 1970 par le professeur Jean Simard, de l'université Laval, répertoriait 3000 croix de chemins. À partir de cet inventaire et de travaux plus récents, les auteurs ont sélectionné 324 croix constituant un échantillonnage basé sur l'excellence et la représentativité, dont 25 faisant partie du «trésor».

La publication du répertoire des croix les plus significatives répond à deux besoins pressants : permettre aux citoyens d'avoir accès à leur patrimoine local et leur fournir les instruments d'évaluation nécessaires à sa gestion en exposant les raisons qui militent en faveur de la conservation de ses éléments les plus remarquables.

Même s'il subsiste encore au Québec de très nombreuses croix de chemins, cet ouvrage met en lumière l'importance de protéger certaines d'entre elles de la dégradation pour garder toujours vivace dans la mémoire collective cet autre volet de notre histoire et de notre culture populaire.

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture et des Communications

ISBN 2-551-13727-1
19,95 $
Imprimé au Québec, Canada